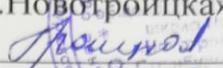


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10
г.Новотроицка Оренбургской области»

Директор
МОАУ «СОШ №10
г.Новотроицка»
 М.Н. Троицкая
« 27 » 08 2021 г.

П Л А Н
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2022–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик:
заместитель
директора
О.И. Трубина

1. Пояснительная записка

План внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.П.2;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-11 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Санитарные правила СанПиН 2.4.2.2821-11 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного санитарного врача России от 29.12.2010 №189, зарегистрированное в Минюсте России 03.03.2011 №189);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010г. №2106);

- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296.

- Устав МОАУ «СОШ № 10г.Новотроицка»;

- Положение «Об организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях ФГОС МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного

процесса система организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

Для недопущения перегрузки обучающихся используется перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул. Внеурочная деятельность в каникулярное время реализовывается в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации, в походах, поездках, совместных посещениях культурных центров, совместных классных мероприятиях).

После проведения анкетирования среди родительской общественности, обучающихся МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка» было выявлено, что приоритетным направлением в организации внеурочной деятельности является социальное и интеллектуальное. На основе данного запроса был составлен план внеурочной деятельности.

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (от 5 до 10 ч в неделю на ученика), так и возможность организовывать занятия крупными блоками — «интенсивами» (сборы, слёты, школы актива, «погружения», фестивали, походы, экспедиции и т.п.).

Каждый из модулей предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности старших подростков и направлен на решение своих педагогических задач.

1.2. Направления внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 г.Новотроицка Оренбургской области».

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО, ООО и Соо следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.3. Цель внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым

самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

1.4. Модель организации внеурочной деятельности

Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, старший вожатый и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Механизм конструирования оптимизационной модели:

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учителя по предметам).

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной

деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Направления внеурочной деятельности

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:

- трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

- **Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Конференции;
5. Ученическое научное общество;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали;

10. Поисковые и научные исследования;
11. Общественно-полезные практики
12. Профессиональные пробы.

1.5. Структура направлений плана ВД начальной школы

Что входит	Из чего состоит
Учебно-познавательная деятельность	– ведение организационной и учебной документации; – организационные собрания; – взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы
Курсы по выбору	– предметные кружки, факультативы, ученические научные общества; – школьные олимпиады по предметам программы начальной школы
Воспитательные мероприятия	– внутриклассные и общешкольные; – городские и всероссийские

1.6. Структура направлений плана ВД основной школы

Что входит	Из чего состоит
Ученические сообщества	– ученические классы разновозрастных объединений по интересам, клубы; – детские, подростковые и юношеские общественные объединения, организации
Курсы по выбору учащихся	– предметные кружки, факультативы, ученические научные общества; – школьные олимпиады по предметам программы основной школы
Учебно-познавательная деятельность	– ведение организационной и учебной документации; – организационные собрания; – взаимодействие с родителями
Психолого-педагогическая поддержка	– проектирование индивидуальных образовательных маршрутов; – работа тьюторов, педагогов-психологов
Деятельность по обеспечению благополучия обучающихся	– безопасность жизни и здоровья школьников; – безопасность межличностных отношений в учебных группах; – профилактика неуспеваемости; – социальная защита учащихся
Воспитательные мероприятия	– внутриклассные и общешкольные; городские и всероссийские

1.7. Структура направлений плана ВД средней школы

Что входит	Из чего состоит
Ученические сообщества	– сообщества ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубы; – юношеские общественные объединения, организации, в том числе и в рамках «Российского движения школьников»
Курсы по выбору обучающихся	– предметные кружки, факультативы, ученические научные общества; – школьные олимпиады по предметам программы средней школы
Воспитательные мероприятия	– внутриклассные и общешкольные; – городские и всероссийские

1.8. Режим функционирования МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка» устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-11 и Уставом школы.

1.8.1. МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка» функционирует:

- понедельник - пятница с 08.00 до 20.00 часов,

1.8.2. В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- I–IV классы - не менее 35 учебных недель;
- V–VIII классы - не менее 35 учебных недель;
- IX–XI классы – не менее 34 учебных недель.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 25 мая – для учащихся 9-х классов, а для учащихся 5-8 и 10 классов – 31 мая.

Продолжительность каникул:

- в течение учебного года — не менее 30 календарных дней;
- дополнительные каникулы в первых классах - не менее 7 календарных дней.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-11 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

1.9. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

1.10. Обеспечение плана

План внеурочной деятельности обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-11 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 5-11 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности .

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях школы.

1.11. Особенности плана внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО и ООП.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- социальное;

- общекультурное, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, конференции, ученическое научное общество, олимпиады, соревнования, конкурсы, фестивали, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, продолжительность занятий с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Минимальное количество наполняемости в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 16 человек.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности учреждений дополнительного образования.

Образовательные программы внеурочной деятельности разрабатываются педагогами школы в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждаются педагогическим советом ОУ.

План внеурочной деятельности предусматривает выбор занятий учащимися не более 10 часов в неделю, т.е. не более 350 часов в год.

Особенности коррекционных занятий:

Во внеурочную деятельность входят также коррекционно-развивающие занятия психолога с учащимися VII и VIII вида, детей-инвалидов, ОВЗ: психолого-коррекционные занятия (1 час в неделю). Эти занятия проводятся во второй половине дня.

1.12. Годовая нагрузка

Годовая нагрузка определяется в соответствии с запланированной недельной нагрузкой и количеством недель, которые отведены под внеурочную деятельность. Объём неравномерным по годам обучения, но за весь период не превышает максимальный объём.

План внеурочной деятельности сформирован с учетом интересов обучающихся (по результатам анкетирования) и возможностей МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка» и учреждений дополнительного образования включённых в ВД ФГОС.

Пример годовой нагрузки в начальной школе

Показатель	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Годовой объем внеурочной деятельности на 1 человека	198 часов	204 часа	204 часа	204 часа
	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	204 часа	204 часа	204 часа	204 часа
	9-й класс	10-й класс	11 класс	
	204 часа	204 часа		

Нагрузка на перспективный период

Нагрузку на перспективный период установите в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего образования к максимальному объему внеурочной деятельности. Минимальную нагрузку определите самостоятельно. Для этого суммируйте запланированные объемы годовой нагрузки.

Максимальный объем внеурочной деятельности по уровням образования

Уровень обучения	Нагрузка на период освоения программы, ч	Количество лет обучения
Начальное	до 1350	4
Основное	до 1750	5
Среднее	до 700	2

1.13. Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации программы внеурочной деятельности

Мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
1. Организационное обеспечение введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»»			
Создание рабочей группы по реализации программы ВД НОО, ООО, СОО введению программы внеурочной деятельности ООП	март 2021 г.	Директор	Создание и определение функционала рабочей группы
Ежегодное введение в состав новых членов рабочей группы	ежегодно	Директор, методист	Изменения в составе рабочей группы
Разработка и утверждение плана-графика введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	март 2021 г.	Рабочая группа	Система мероприятий, обеспечивающих внедрение программы
Совещание при директоре «Содержание и технология введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	Сентябрь 2021 г.	Директор, методист	Усвоение и принятие членами коллектива основных положений
Анализ имеющихся в ОУ условий и ресурсного обеспечения	март - август 2021 г.	Заместитель директора,	Оценка ОУ школы с учётом требований программы

реализации программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»		методист	
Подготовка и проведение совещаний по вопросам введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	Ежегодно, в течение года	Заместитель директора, методист	Организация деятельности педагогов по внедрению программы
Разработка примерных форм публичной отчетности ОУ	Октябрь 2021	Заместитель директора, методист	Публичные отчеты
Организация и проведение мониторинга по введению программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	Ежегодно, в течение года	Рабочая группа	Мониторинг занятости уч-ся во внеурочной деятельности.
Изучение в педколлективе документов программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	Ежегодно, в течение года	Заместитель директора, методист	Овладение содержанием нормативно-правовой и методической основы
2.Нормативное обеспечение введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»»			
Подготовка приказов, локальных актов, регламентирующих введение программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	Ежегодно, в течение года	Заместитель директора, методист	Внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность школы
Приведение должностных инструкций работников ОУ в соответствие с требованиями	Ежегодно, в начале учебного года	Заместитель директора, методист	
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости	Заместитель директора, методист	Дополнительные соглашения
Разработка и утверждение плана-графика введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	сентябрь 2021 г.	Заместитель директора, методист	Система мероприятий, обеспечивающих внедрение программы
Разработка (на основе базисного учебного плана) и утверждение учебного плана	Ежегодно, сентябрь	Заместитель директора, методист	Учебный план
Разработка программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»»	Сентябрь-ноябрь 2021, Изменения и дополнения – ежегодно	Заместитель директора, методист, рабочая группа	Основная образовательная программа начального общего образования, ООП ООО
Разработка рабочих программ внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»»	Ежегодно, август	рабочая группа	Рабочие программы внеурочной деятельности
3.Кадровое обеспечение введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»»			
Анализ кадрового потенциала	Ежегодно, в начале и конце учебного года	Директор	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к введению программы.
Организация прохождения курсов повышения квалификации	Ежегодно, в течение года	методист	Получение документов об окончании курсов

педагогических работников			
Участие в семинарах- совещаниях по вопросам введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка» в системе образования г.Новотроицка	Ежегодно, в течение года	Администрация, рабочая группа	Выступления на совещаниях, заседаниях ШМО по материалам семинаров-совещаний по вопросам введения программы
4. Информационное обеспечение перехода ОУ			
Организация доступа работников школы к электронным образовательным ресурсам Интернет	Ежегодно, в течение года		Создание условий для оперативной ликвидации профессиональных затруднений и организация взаимодействия
Создание тематического раздела о ВД на сайте школы	Сентябрь-ноябрь 2021. Пополнение раздела – ежегодно, в течение учебного года	Учитель информатики, зам.директора	Раздел ВД на сайте школы
Организация и осуществление информационно-разъяснительной работы среди родителей и общественности по вопросам введения программы внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка»	Ежегодно, в течение года	Зам.директора, педколлектив	Родительские собрания, публикации в СМИ, сайт школы, участие в региональных и межрегиональных видеоконференциях, создание презентаций по внедрению программы в ОУ
5. Финансово-экономическое обеспечение введения программы			
Заключение договоров о взаимодействии с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта по организации внеурочной деятельности школьников.	Ежегодно, в начале года	Директор	Снятие риска отсутствия финансовой поддержки мероприятий по переходу
6. Материально-техническое обеспечение введения программы			
Определение необходимого материального и технического оборудования в соответствии с требованиями	Сентябрь-октябрь 2021г.	Директор, зам.директора	Оформление заказа на материальное и техническое оборудование
Комплектование школьной библиотеки: приобретение учебников, методической литературы, информационного обеспечения	Ежегодно, в течение года	Директор, Зав.библиотекой	Наличие УМК
Оснащение учебной и материально-технической базы ОУ	2021-2022 г.	Директор,	Создание комфортного школьного пространства

5-11 классов

Класс	Наименование курса	Преподаватель	Кол-во часов
5А	Спортивные игры	Любарская С.О.	1
	Юнармия	Гайдай И.В.	1
	ОДНКНР	Арисова Н.Н.	1
	По страницам родного языка и литературы	Бережных Ю.С.	1
	Музыкальный калейдоскоп	Терехова И.В.	1
5Б	Спортивный туризм	Трубина О.И.	1
	Музыкальный калейдоскоп	Терехова И.В.	1
	ОДНКНР	Арисова Н.Н.	1
	По страницам родного языка и литературы	Бережных Ю.С.	1
	Финансовая грамотность	Трубина О.И.	1
5В	Музыкальный калейдоскоп	Терехова И.В.	1
	Спортивные игры	Любарская С.О.	1
	ОДНКНР	Арисова Н.Н.	1
	По страницам родного языка и литературы	Бережных Ю.С.	1
	Путешествие в Англию	Давлетбакова Л.Р.	1
6А	По страницам родного языка и литературы	Бережных Ю.С.	1
	Пэчворк	Дроздова О.Н.	1
	ОДНКНР	Арисова Н.Н.	1
	Информационная безопасность	Трубина О.И.	1
	Спортивные игры	Любарская С.О.	1
6Б	Пэчворк	Дроздова О.Н.	1
	Путешествие в Англию	Давлетбакова Л.Р.	1
	ОДНКНР	Арисова Н.Н.	1
	Информационная безопасность	Трубина О.И.	1
	По страницам родного языка и литературы	Бережных Ю.С.	1
6В	По страницам родного языка и литературы	Бережных Ю.С.	1
	Путешествие в Англию	Давлетбакова Л.Р.	1
	ОДНКНР	Арисова Н.Н.	1
	Музыкальный калейдоскоп	Терехова И.В.	1
	Информационная безопасность	Трубина О.И.	1
7А	Спортивные игры	Любарская С.О.	1
	Пэчворк	Дроздова О.Н.	1
	Химия вокруг нас	Афоничкина Н.Н.	1
	Финансовая грамотность	Гайдай И.В.	1
	Занимательная физика	Шапиро Б.В.	1
7Б	Юный театрал	Арисова Н.Н.	1
	По страницам русского языка	Невольских К.А.	1
	Химия вокруг нас	Афоничкина Н.Н.	1
	Географическое проектирование	Жонусова А.К.	1
	Юнармия	Гайдай И.В.	1
8А	Спортивный туризм	Трубина О.И.	1
	По страницам русского языка	Науменко Т.А.	1
	Пэчворк	Дроздова О.Н.	1
	Финансовая грамотность	Гайдай И.В.	1
	Занимательная физика	Шапиро Б.В.	1
8Б	Юный химик	Афоничкина Н.Н.	1
	Музыкальный калейдоскоп	Терехова И.В.	1
	По страницам русского языка	Науменко Т.А.	1
	Пэчворк	Дроздова О.Н.	1
	Занимательная физика	Шапиро Б.В.	1
9А	«Билет в будущее» (профориент.)	Воронова И.Н.	1
	По страницам русского языка	Гроицкая М.Н.	1
	Финансовая грамотность	Гайдай И.В.	1
	Решение математических задач	Ищанова Р.К.	1
	Загадочная биология	Афоничкина Н.Н.	1
9Б	Решение математических задач	Ищанова Р.К.	1
	Географическое проектирование	Жонусова А.К.	1

	Психологический час «Мой выбор»	Невольских К.А.	1
	Загадочная биология	Афоничкина Н.Н.	1
	По страницам русского языка	Гроицкая М.Н.	1
10	Географическое проектирование	Жоносова А.К.	1
	Финансовая грамотность	Гайдай И.В.	1
	«Билет в будущее» (профоронт.)	Воронова И.Н.	1
	Практическая физика	Шапиро Б.В.	1
	Риторика	Науменко Т.А.	1
11	«Билет в будущее» (профоронт.)	Воронова И.Н.	1
	Практическая физика	Шапиро Б.В.	1
	Биологические задачи	Афоничкина Н.А.	1
	Финансовая грамотность	Гайдай И.В.	1
	Географическое проектирование	Жоносова А.К.	1

2.2. Нерегулярные внеурочные дела

Форма	Класс	Ориент. время проведения(в год)	Ответственные
НАПРАВЛЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ			
День здоровья	1-11	6	ЗДВР, уч. физ. культуры
Спортивно-оздоровительная деятельность: народные игры	1-11	12	Кл. руководители, уч. физ. культуры
Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры в зале	1-11	12	Кл. руководители, уч. физ. культуры
Модуль «Здоровое питание»	1-6	12	Кл. руководители
Модуль «Здоровое поколение»	7-11	4	Кл. руководители, ЗДВР
ИТОГО по направлению		42/42	
НАПРАВЛЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ			
Экскурсии	1-11	3	Кл. руководители
Участие в экологических акциях «Посади дерево», «Школьный двор», «Экологический десант»	1-11	6	Кл. руководители
Социально значимая волонтерская деятельность	1-11	8	Кл. руководители
Подготовка и проведение общешкольных праздников	1-11	6	Кл. руководители
Уроки «Дорогую добра»	1-11	4	ЗДВР
Модуль «Я гражданин» (кл. руководители)	1-11	5	Кл. руководители
ИТОГО по направлению		27/35	
НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ			
Социально значимая волонтерская деятельность	1-11	6	Кл. руководители
Подготовка и реализация социальных проектов	1-11	6	Кл. руководители
Практикум «Эстетика повседневности»	5-11	15	Кл. руководители
Познавательная деятельность, в рамках деятельности ШДО	1-11	30	ЗДВР
Модуль по профилактике правонарушений	4-11	30	ЗДВР, соц. педагог, кл. руководители, сотрудники ПДН, ГИБДД, КДНиЗП
Модуль «Профориентация»	5-11	30	ЗДВР, соц. педагог, кл. руководители
ИТОГО по направлению		80/86	
НАПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ			
Предметные недели	1-11	6	Руководитель ШМО
Работа научного общества учащихся	5-11	34	Учителя - предметники
Дистанционные конкурсы	1-11	5	Кл. руководители
Модуль: «Знание - сила» (участие в конкурсах, олимпиадах)	1-11	30	Кл. руководители, учителя предметники
ИТОГО по направлению		80/84	

НАПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ			
Смотр художественной самодеятельности	1-11	12	Кл.руководители
Экскурсии в музеи города, посещение кинотеатров, ДК, онлайн-экскурсии по городам области	1-4	6	Кл.руководители
Выпуск общешкольной газеты	1-11	8	Ст. вожатая
Подготовка и проведение общешкольных праздников	1-11	12	Кл.руководители
Модуль «Школьный календарь событий»	1-11		ЗДВР, соц.педагог, кл.руководители
ИТОГО по направлению		34/47	

3. Этапы реализации программы

2015-2019	Анализ состояния необходимых условий для реализации данной программы в рамках МОАУ «СОШ №10 г.Новотроицка», обучение специалистов дополнительного образования.
2019-2022	Реализация основной части модулей данной программы, в рамках внеурочной деятельности обучающихся 5-11 классов. Мониторинг «Удовлетворённость внеурочной деятельностью».
2022-2023	Анализ и оценка достижений, коррекция деятельности, прогноз на будущее.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о фашизме и механизмах влияния фашистской идеологии на массовое сознание; о современных СМИ, пропаганде и идеологических войнах; о международном экологическом движении; о христианском мировоззрении и образе жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Примерное содержание занятий нерегулярной внеурочной деятельности

Модуль 1. Познавательная деятельность: работа научного общества учащихся

1.1. Общие занятия. Введение в исследовательскую деятельность Явление и понятие научного исследования. Организация исследовательской работы. Определение проблемы исследования, выявление его актуальности. Формулировка темы, определение

объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы исследования. Постановка задач исследования. Определение теоретических основ исследования, его научно-практической значимости. Культура оформления исследовательской работы.

1.2. Проработка индивидуальных исследовательских тем Гуманитарная секция: актуальные темы гуманитарных исследований, выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы, дискуссии по актуальным гуманитарным проблемам современности, консультации по индивидуальным темам. Естественно-научная секция: актуальные направления естественно-научных исследований, выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы, посещение лектория Политехнического музея, консультации по индивидуальным исследовательским темам.

1.3. Конференция научного общества учащихся Разработка программы конференции. Подготовка докладов, демонстрационных схем, диаграмм, таблиц, мультимедийных презентаций к докладам. Проведение конференции с приглашением студентов и профессоров вузов.

Модуль 2. Познавательная деятельность, в рамках деятельности ШДО

2.1. Введение в игру Особенности игры со школьниками младшего возраста. Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной деятельности.

2.2. Кто такой пионер вожатый. Ввод в вожатскую деятельность.

2.3. Придумывание сценариев для мероприятий Правила составления сценария и конкурсного положения. Особенности викторины. Обучения младших школьников ЗОЖ, ПДД, ППБ, умению проявить себя.

2.4. Игры и турниры

Модуль 3. Познавательная деятельность: практикум «Эстетика повседневности»

3.1. Вводное занятие. Знакомство Психологический тренинг «Знакомство».

3.2. Эстетика встреч (4 ч). Эстетика приветствия и знакомства. Эстетика временных отношений (поезд, театр, кино, гостиница и т. д.).

3.3. Эстетика на каждый день (Философия одежды. Эстетика застолья. Привилегии и обязанности мужчин. Положение и поведение женщины. Культура речи. Эстетика эпистолярного общения. Эстетика телефонных разговоров. Правила приличия на рабочем месте. Как дарить и принимать подарки. Мой дом принимает гостей. Я иду в гости.

Модуль 4. Художественная деятельность: занятия в школьной театральной студии

4.1. Вводные театральные занятия Игры и упражнения на развитие актерских способностей: пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры, игры на сплочение коллектива.

4.2. Капустники Подготовка, проведение и анализ капустника, посвященного Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ новогоднего капустника. Подготовка, проведение и анализ первоапрельского капустника.

4.3. Выбор спектакля Выбор пьесы для постановки. Распределение ролей, пробы. Распределение обязанностей по подготовке спектакля и создание Совета дела.

4.4. Подготовка спектакля Изготовление костюмов и декораций к спектаклю. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Продумывание освещения и спецэффектов. Репетиции спектакля.

4.5. *Показ Премьера спектакля* – представление для друзей и родителей участников спектакля. Организация представления для учащихся начальной школы. Организация общешкольного представления. Организация представления для жителей микрорайона. Гастроли в детских садах и организация представлений для малышей. Анализ и обсуждение итогов деятельности школьного театра.

Модуль 5. Художественная деятельность: выпуск общешкольной газеты

5.1. *Как делается газета* Виды газет, работа редакционной коллегии, название, газетные рубрики и заголовки, вёрстка, оформление. Выбор названия для общешкольной газеты: открытый конкурс.

5.2. *Пробы (10 ч)*. Интервью. Репортаж. Соцопрос. Информационный дайджест.

5.3. *Выпуск газеты* Создание Совета дела и распределение обязанностей. Выпуск и презентация перед школой первого номера газеты. Выпуск номера ко Дню учителя. Выпуск номера по итогам жизни школы в первом полугодии. Выпуск номера, посвященного молодежным проблемам города. Выпуск номера, посвященного девочкам школы. Выпуск номера ко Дню Победы.

5.4. *Подведение итогов* Самоанализ деятельности группы по выпуску общешкольной газеты.

Модуль 6. Проблемно-ценностное общение: школьный коммунарский сбор

6.1. *Подготовка сбора* Большой совет (собрание педагогического актива, актива школьников и актива выпускников школы прошлых лет). Разработка программы сбора. Выбор дежурных командиров, знаменной группы и комиссаров сбора. Формирование отрядов к сбору.

6.2. *Самоподготовка отрядов* Знакомство. Ознакомление с обычаями и традициями сбора. Распределение обязанностей в отряде. Продумывание и подготовка творческих дел. Репетиции.

6.3. *Проведение сбора. День № 0* Сбор отрядов. Линейка готовности. Отправление к месту сбора. Расквартировка. Защита имени отряда – первое дело сбора. Отрядные «огоньки». Общий «огонёк». Творческий экспромт. Большой совет.

6.4. *Проведение сбора. День № 1* Линейка открытия. Подготовка к главному делу первого дня. ГФД (главное философское дело) – «Философия нового поколения». Аналитический разговор по главному делу дня. Игры и забавы на свежем воздухе. Творческое задание «Ах, анекдот, анекдот, анекдот!». Час песни. Отрядные «огоньки». Общий «огонёк». Творческий экспромт. Большой совет.

6.5. *Проведение сбора. День № 2* Линейка. Марш-бросок «Утро в сосновом бору». Отрядное время. Подготовка главного дела второго дня. ГТД (главное творческое дело) – «Фильм! Фильм! Фильм!». Спортивные игры в зале и бассейне. Отрядные «огоньки». Общий «огонёк». Творческий экспромт. Большой совет.

6.6. *Проведение сбора. День № 3* Линейка. «Кривое зеркало» (дружеские пародии отрядов). Уборка помещений. «Звездный час» (чествование лучших людей сбора). Прощальный «огонёк». Посвящение в сборовцы. Отъезд в школу.

6.7. *Анализ сбора* Анализ подготовки и проведения сбора на Большом совете. Выпуск газеты по итогам сбора.

6.8. *Подготовка и организация школьниками однодневного сбора для младших подростков* Разработка программы. Создание отрядов. Подготовка помещений. Организация творческих дел младших подростков: «Защита имени отряда», экспромты, игра по станциям, спортивный час, круг песни, «огонёк». Анализ проведения сбора.

Модуль 7. Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение

кинофильмов

7.1. *Вводное занятие* Ознакомление с правилами работы киноклуба. Техника безопасности при пользовании видеоаппаратурой. Разработка, обсуждение и принятие правил проведения дискуссий.

7.2. *Просмотр и обсуждение кинофильмов* «Это про нас?» — просмотр и обсуждение фильма «Чучело» (реж. Р. Быков, 1983 г.). «Легко ли быть свободным?» — просмотр и обсуждение фильма «Убить дракона» (реж. М. Захаров, 1988 г.). «Мужское воспитание?!» — просмотр и обсуждение фильма «Возвращение» (реж. А. Звягинцев, 2003 г.). «День Земли» — просмотр и обсуждение анимационных роликов, созданных Гринпис. Просмотр и обсуждение фильма «Пацаны» (реж. Д. Асанова, 1983 г.). «Возможен ли реванш фашизма?» — просмотр и обсуждение фильма «Обыкновенный фашизм» (реж. М. Ромм, 1965 г.). «Власть и СМИ, СМИ как власть, власть СМИ» — просмотр и обсуждение фильма «Плутовство, или Хвост виляет собакой» (реж. Б. Левинсон, США, 1997 г.). «Герой нашего времени?!» — просмотр и обсуждение фильма «Брат» (реж. А. Балабанов, 1997 г.). «Какая она, война?» — просмотр и обсуждение фильма «Иди и смотри» (реж. Э. Климов, 1985 г.). «Юность и старость» — просмотр и обсуждение фильма «Девочка и смерть» («Три истории») (реж. К. Муратова, 1997 г.). «Что мы знаем о христианстве?» — просмотр и обсуждение фильма «Остров» (реж. П. Лунгин, 2006 г.).

Модуль 8. Досугово-развлекательная деятельность: подготовка и проведение общешкольных праздников

8.1. *Общий сбор группы. Введение в КТД* Праздники в школе: цели и смысл. Технология КТД. Обучение приёмам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Анализ проведения Дня знаний.

8.2. *Подготовка и проведение осенних праздников* Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ проведения «Осеннего бала». Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольной дискотеки.

8.3. *Подготовка и проведение зимних праздников* Подготовка, проведение и анализ проведения новогоднего утренника для учащихся начальной школы. Подготовка, проведение и анализ проведения новогоднего праздника для учащихся 1-4 классов. Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольной дискотеки. Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А ну-ка, парни!».

8.4. *Подготовка и проведение весенних праздников* Подготовка, проведение и анализ проведения «Весеннего бала». Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольного «Первоапрельского дня шиворот-навыворот». Подготовка, проведение и анализ проведения митинга в честь Дня Победы. Подготовка, проведение и анализ проведения Праздника последнего звонка.

Модуль 9. Социально значимая волонтерская деятельность: строительство снежного городка для малышей

9.1. *Подготовка социального проекта* Создание проектной команды. Конкурс на лучший план-эскиз городка. Выбор времени и места строительства. Переговоры с представителями жилищно-коммунальных служб. Подбор необходимого инвентаря. Распределение обязанностей.

9.2. *Реализация проекта* Строительство снежного городка по выбранному плану. Организация подвижных игр для малышей в снежном городке. Текущий ремонт снежного городка. Анализ дела. Выпуск газеты по итогам дела.

Модуль 10. Социально значимая волонтерская деятельность: участие в экологических акциях «Посади дерево», «Школьный двор», «Экологический десант»

10.1. Планирование акции). Анкетный опрос школьников, родителей и жителей микрорайона об экологических проблемах микрорайона. Определение круга проблем. «Что мы можем сделать?» — проработка каждой проблемы методом мозгового штурма. Выбор дела.

10.2. Подготовка акции Создание Совета дела. Распределение обязанностей. Подготовка инвентаря и спецодежды.

10.3. Проведение акции Реализация запланированного дела: проведение природоохранных мероприятий на улицах, в парке, в лесу и т. п. Фоторепортаж о проведении акции.

10.4. Подведение итогов Рассказ об экологических проблемах микрорайона и проведенной акции учащимся младших классов в рамках урока «Окружающий мир». Анализ проведенного дела. Фотовыставка.

Модуль 11. Туристско-краеведческая деятельность

11.1. Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста. Техника безопасности: правила поведения в горах, в лесу, у водоёмов, на болоте; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнём; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Неписанные этические правила туристов: трудовая этика туриста, распределение общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к слабым и отстающим в походе, поведение у вечернего костра и за столом, отношение к памятникам истории и культуры, отношение к пожилым людям и тимуровская работа, отношение к природе.

11.2. Элементарные туристские навыки. Укладка рюкзака. Установка палатки. Разбивка бивуака. Разведение костра. Приготовление пищи. Природоохранные действия человека во время отдыха на природе и при оборудовании туристских стоянок.

11.3. Карты и ориентирование на местности. Карты. Масштаб. Легенда карты. Чтение спортивных и топографических карт. Обращение с компасом. Азимутальный ход. Топографическая съёмка местности. Спортивное ориентирование: обучение, тренировки, соревнования.

11.4. Техника пешеходного туризма. Спортивное туристское снаряжение и его назначение. Страховки. Переправы через препятствия: траверс склона, спортивный спуск, горизонтальный и вертикальный маятники, параллели, навесная переправа. Туристские узлы. Тренировочные занятия по технике пешеходного туризма в спортивном зале и на свежем воздухе. Участие в соревнованиях по технике пешеходного туризма.

11.5. Походы, экспедиции, слёты. Тренировочные походы выходного дня: подготовка, проведение, анализ. Сезонные экологические экспедиции в лес для изучения местной флоры и фауны: подготовка, проведение, анализ. Экологические рейды на берег реки и очистка побережья от бытового мусора: подготовка, проведение, анализ. Подготовка и проведение многодневного похода по местам боёв советской армии в ВОВ: изучение исторических событий на местности, встречи с местными старожилами, посещение школьных и сельских музеев боевой славы, благоустройство братских могил. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчёта, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с итогами похода учащихся школы. Подготовка к городскому туристскому слёту школьников и участие в нём. Анализ участия в слёте.

Модуль 12. Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры на свежем воздухе

12.1. *Футбол*. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

12.2. *Хоккей*. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

Модуль 13. Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры в зале

13.1. *Мини-футбол*. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

13.2. *Баскетбол*. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

13.3. *Волейбол*. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

13.4. *Гандбол*. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

Модуль 14. Спортивно-оздоровительная деятельность: народные игры

14.1. *Лепта*. История игры. Игровые правила. Лепта и бейсбол. Оборудование игровой площадки и изготовление спортивного инвентаря. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольного турнира по лепте.

14.2. *Казаки-разбойники*. История игры. Игровые правила. Выбор и ограничение игрового пространства. Проведение игр. Организация силами группы игр для младших школьников.

14.3. *Взятие снежного городка*. Оборудование игровой площадки. Продумывание игровых правил. Проведение игр. Организация силами группы игр для младших школьников.

14.4. *Городки*. История игры. Игровые правила. Оборудование игровой площадки и изготовление спортивного инвентаря. Отработка игровых приёмов. Игры. Групповой турнир. Организация силами группы внутришкольного турнира по городкам.

4. Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС

4.1. Ожидаемые результаты ВД начального общего образования

Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности начального общего образования:

- создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- творческая самореализация детей;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- психологический комфорт и социальная защищённость каждого ребёнка;
- реализация игрового сюжета в деятельности детей.

Воспитательным результатом внеурочной деятельности должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной образовательной деятельности.

Уровни планируемых результатов внеурочной образовательной деятельности:

- первый уровень достигается в процессе взаимодействия с педагогом: приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе);

- второй уровень достигается в дружественной детской среде: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

- третий уровень достигается во взаимодействии с социальными субъектами: получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы обучающихся;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные). Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет педагогическому коллективу обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку учащихся, улучшить условия для развития ребенка, учесть возрастные и индивидуальные особенности детей.

Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр. Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется портфолио — накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. На общешкольном празднике объявляются результаты и награждаются обучающиеся по отдельным направлениям внеурочной деятельности. Для

оценки эффективности деятельности школы по направлениям внеурочной деятельности используется карта достижений, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям. Для представления результатов достижений используются также такие формы, как выставка достижений учащихся, самооценка, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения и др.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Результаты и формы внеурочной деятельности по направлениям:

Духовно-нравственное направление.

Цель: формирование у школьников ориентаций на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности.

Результаты: сформированное позитивное отношение школьников к общечеловеческим ценностям нашего общества.

Формы работы: творческая мастерская, беседы, чтение художественных произведений, экскурсионная деятельность в школьном музее, выставки работ. Детям имеют возможность продемонстрировать свои способности на общешкольных мероприятиях.

Социальное — психологическое направление.

Цель: Формирование у школьников социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, навыков общения со сверстниками, со взрослыми людьми, с окружающим миром.

Результаты: сформированность у школьников знаний о нормах поведения человека в обществе, положительного отношения к школе, городу, к общечеловеческим ценностям общества (отечество, труд, познание, жизнь, человек).

Формы работы: игровая, проектная деятельность, тренинги, практическая работа, круглый стол, дискуссия.

Общеинтеллектуальное направление.

Цель: развитие интеллектуальных способностей каждого ребёнка через формирование познавательного и эмоционального интереса, интенсивное накопление знаний об информационных технологиях, а также добывание информации о других странах, о традициях и о культуре.

Результаты: сформированность у школьников знаний о нормах поведения в совместной деятельности, о способах действий, позитивного отношения к информационной среде, проектные работы, создание базы данных.

Формы работы: форумы, конкурсы, игры-путешествия, олимпиады, игры, практическая работа, проекты.

Художественно – эстетическое направление.

Цель: формирование у школьников эстетических знаний, развитие эстетического интереса к искусству.

Результаты: сформированность у школьников позитивного отношения к искусству, участие в школьных музыкальных спектаклях, праздниках, концертах, в конкурсах и соревнованиях.

Формы работы: творческая мастерская, игровая, театральная студия, хореографический кружок, ИЗО-студия, музыкальная студия и др.

Спортивно-оздоровительное направление.

Цель: формирование здорового образа жизни школьников, способствующего познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Результаты: сформированные знания о здоровом образе жизни, жизненной активности, физической гибкости, участие в соревнованиях и показательных выступлениях.

Формы работы: игровые занятия, шахматный кружок, секции по легкой атлетике, гимнастике, футболу и др.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки и техники.

4.2. Ожидаемые результаты ВД основного общего образования.

Спортивно-оздоровительное направление:

- понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;
- осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье;
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;
- способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформированное представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре;

Духовно-нравственное направление:

- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- сформированная гражданская компетенция;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Общеинтеллектуальное направление:

- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;
- сформированная мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно- практической деятельности;
- сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации);
- развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;

- способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию;

Общекультурное направление:

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей;

- сформированные эстетические отношения к окружающему миру и самому себе;

- сформированная потребность повышать свой культурный уровень; потребность самореализации в различных видах творческой деятельности;

- знание культурных традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Социальное направление:

- овладение социальными знаниями (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;

- сформированные позитивные отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), сформированное ценностное отношение к социальной реальности в целом;

- достижение учащимися необходимого для жизни в обществе, социуме социального опыта, получение школьником опыта и навыков самостоятельного социального действия;

- сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;

- умение коммуникативно взаимодействовать с окружающими людьми, овладение социокультурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности.

4.3. Ожидаемые результаты ВД среднего общего образования

В ходе реализации планирования внеурочной деятельности обучающиеся 10 класса получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, развивают свою коммуникативную культуру.

Обучающиеся 10 класса ориентированы на:

- формирования положительного отношения к базовым общественным ценностям;

- приобретение учащимися социального опыта профориентационной направленности, правовой направленности;

- самостоятельного общественного действия.

В определении содержания планирования школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности учащихся и их родителей.

В соответствии с образовательной программой, внеурочная деятельность должна иметь следующие результаты:

- достижение обучающимися образовательной грамотности;

- формирование познавательной мотивации, определяющей постановку образования;

- предварительное профессиональное самоопределение;

- высокие коммуникативные навыки;

- сохранность физического здоровья обучающихся в условиях школы.

Максимальный результат проектируется согласно описанию компетентностей образа выпускника среднего общего образования.

5. Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности.

5.1. Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет общеобразовательная организация.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В плане внеурочной деятельности заложены часы модулей:

- модуль классного руководителя «Я – гражданин»;
- модуль учителей физической культуры, классных руководителей «Здоровое поколение»;
- модуль классного руководителя «Школьный календарь событий»;
- модуль учителей по предметам «Знание - сила» (участие в конкурсах, олимпиадах);
- модуль классного руководителя: «Школа жизни»;
- модуль «Социальное ориентирование»;
- модуль «Трудовая деятельность»;
- модуль «Добрая дорога Детства» - по профилактике правонарушений.

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой учащихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-11 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» эти занятия отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В журнале указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

Реализация плана внеурочной деятельности основного общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

- развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получения опыта самостоятельного социального действия;
- приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;

- ✓ формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;
- ✓ формирования социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической,
- ✓ культурной и др.;
- ✓ воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;
- ✓ формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного
- ✓ отношения к профессиональному самоопределению;
- ✓ достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и
- ✓ формирования в них принимаемой обществом системы ценностей;
- ✓ достижения метапредметных результатов;
- ✓ формирования универсальных учебных действий;
- ✓ формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
- ✓ увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

5.2. Разовые и краткосрочные мероприятия

Направление	Формы
Спортивно-оздоровительное	<i>Экскурсии, физкультминутки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе, беседы, соревнования, подвижные игры</i>
Социальное	<i>Беседы, предметные недели, проектная деятельность, выпуск школьной газеты, благотворительные акции, встречи с ветеранами, уроки мужества, рисование</i>
Общеинтеллектуальное	<i>Интеллектуальные игры, квесты, викторины, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции</i>
Духовно-нравственное	<i>Концерты, тематические вечера, беседы, выставки творческих работ, просмотр фильмов, рисование, экскурсии в театры и музеи, конкурсы</i>
Общекультурное	<i>Беседы, экскурсии, посещение концертов, выставок, театров, творческие проекты, выставки детских рисунков и поделок учащихся</i>

5.3. Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

Социокультурное взаимодействие школы

№	Учреждения дополнительного образования и культуры	Формы взаимодействия
1.	МБОУ ДОД ДДТ Дом детского творчества, гор. Светлый.	Кружковая работа
		Тематические праздники
		Творческие конкурсы, смотры, выставки
2.	Центр для одаренных детей.	Социальное проектирование

	Пос.Ушаково.	Ученическое самоуправление
		Встречи-беседы со знаменитостями
		Обучение
3.	ДЮСШОР гор. Светлый	Занятия обучающихся в спортивных секциях
		Спортивные соревнования
4.	Центральная городская библиотека	Информационное сопровождение учебного процесса
		Встречи-беседы
5.	МБОУ ДОД ДШИ гор. Светлый	Обучение обучающихся
		Участие в художественных выставках
		Совместные концерты, выступления учащихся.
		Смотр-конкурсы, фестивали
6.	МАУК «КМЦ» гор. Светлый	Экскурсии в музей
		Выставки творческих работ
		Посещение спектаклей, концертов
		Проведение турниров КВН и «Что? Где? Когда?»
7.	Производственные мероприятия и учреждения города	Учебные и познавательные экскурсии
		Профориентационная работа
8.	Достопримечательности города Калининграда и Калининградской области	Познавательные и общекультурные экскурсии
9.	Театры города Калининграда	Посещение спектаклей

6. Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности ФГОС ООО

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением плана внеурочной деятельности ФГОС ООО выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Диагностика воспитания и социализации складывается из общих (системных) показателей и частной диагностики (анализа и самоанализа).

Системная диагностика осуществляется с помощью объединенной карты индикаторов (показателей работы школы).

6.1. Критерии выбраны по следующим принципам

1. Критерий результативности (УУД, олимпиады, победы в конкурсах, динамика состоящих на учете, количества учеников в школе, текучесть кадров и т.п.) – помогает оценить результаты образовательного и воспитательного процесса в своем единстве в общих показателях. При неблагополучии в качестве общения участников ОП, будет ухудшаться мотивация к учению, к участию в урочной так и внеурочной жизни, что, несомненно, приведет к снижению показателей качества обучения и росту показателей дезадаптивной группы. «Слабые места», за счет которых будет происходить дисбаланс показателей и напротив сильные стороны, которые позволяют определить ресурсные проекты можно подробнее проанализировать по следующим показателям.

2. Критерий вовлеченности (сколько людей участвуют в чем либо; все ли категории участников ОП принимают участие в жизни школы как воспитательной системы). Если нет мотивации находиться в школе – всем или каким-то отдельным участникам ОП, значит не найдена необходимая тональность в предложениях школы – надо искать, может быть от чего-то отказываться. Если есть стабильность или рост вовлеченности, то это говорит о правильном направлении работы школы, соответствии ее предложения спросу (то что предлагается – действительно интересно участникам ОП).

3. Критерий возможностей (сколько конкурсов, мероприятий, творческих объединений учителей, родителей; обновление материально-технической базы, и пр.; для всех ли групп достаточно возможностей для участия в жизни школы как воспитательной системы). Может быть, что все предложения школы хороши, но их слишком мало. Или наоборот предложений много, но мала вовлеченность и значит это не адекватные предложения.

4. Критерий Качественной оценки (удовлетворенность всех участников ОП, мотивация к обучению, СМИ о школе и пр.). Этот показатель нуждается в углубленной разработке. Действительно по-настоящему оценить успешность развития воспитательной системы могут только качественные характеристики. Но они трудно поддаются стандартизации.

В плане внеурочной деятельности школы предусмотрена работа творческих групп педагогов по поиску методов структурированного изучения качественных показателей, которые можно было бы присоединить к общим, количественным индикаторным показателям. Наряду с некоторыми психолого-педагогическими методиками на данный момент как основной нами используется метод структурированного наблюдения и экспертных оценок.

Частная диагностика состояния элементов внеурочной деятельности складывается из методов, позволяющих проанализировать качественные характеристики ее субъектов и параметры воспитывающей среды. Соответственно в структуре частной диагностики мы выделяем инструментарий для анализа и самоанализа работы педагогов (предметников и классных руководителей), воспитанности учащихся, а так же комфортности пребывания в школе участников образовательного процесса и здоровьесберегающую инфраструктуру школы.

6.2. Диагностика воспитанности учащихся

Выбирая инструментарий оценки воспитанности учащихся, мы изучили и продолжаем изучать большое разнообразие литературы по этому вопросу. Таким образом, мы понимаем диагностику воспитанности как диагностику степени сформированности необходимых для успешной жизненной адаптации компетенций в соответствии с образом выпускника на каждой ступени. Эта оценка осуществляется на основании:

- ✓ методов структурированного педагогического наблюдения по схеме образа выпускника;
- ✓ психологического обследования (тестирования и анкетирования);
- ✓ результативности в учебной деятельности;
- ✓ карты активности во внеурочной деятельности.

Однако нас интересует и отсроченные результаты своей работы: мы ведем мониторинг социальной успешности наших учеников. Перспективой является разработка минимума диагностического инструментария и его компьютеризация с целью полноценного анализа работы по внеурочной деятельности.

6.3. Диагностика комфортности пребывания в школе участников образовательного процесса

Методы:

1. Блок анкет для изучения удовлетворенности участников ОП.
2. Блок методик для изучения удовлетворенности ОП и анализа образовательного спроса в рамках внеурочной деятельности.

Критериями эффективности реализации школой плана внеурочной деятельности является динамика основных показателей обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Необходимо указать критерии, по которым изучается динамика процесса работы по внеурочной деятельности обучающихся:

1. *Положительная динамика* (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. *Устойчивость (стабильность)* исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и

детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса работы по внеурочной деятельности.

Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников

Цель диагностики — выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать оргвыводы в отношении тех или иных педагогов той или иной школы. Делается это для того, чтобы обнаруживать и решать наиболее острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Что же именно должно стать предметом диагностики, что именно необходимо изучить для оценки эффективности воспитания? Для того чтобы ответить на этот вопрос, обратимся ещё раз к определению воспитания. Воспитание — это управление процессом развития личности ребёнка (человека) через создание благоприятных условий. Соответственно и диагностика должна быть направлена на изучение личности ученика и создаваемые во внеурочной деятельности условия развития личности. Исходя из этого, можно выделить три основных предмета диагностики.

Первый предмет диагностики — это личность самого воспитанника. В каком направлении происходит развитие личности ученика? На какие ценности он ориентируется? Какие отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания?

Узнать об изменениях, происходящих в личности школьника, можно различными способами. Это может быть наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам. Это может быть анализ письменных работ школьников: дневников, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

При всей полезности и значимости перечисленных способов они раскрывают лишь одну — качественную сторону личностного развития детей. Существует ли способ, обнаруживающий и качественный, и количественный аспекты развития личности? В поисках ответа на этот вопрос мы пришли к идее разработки специальной диагностической методики «Личностный рост».

Второй предмет диагностики — это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика. Традиционно в российских школах внеурочная деятельность организуется главным образом в коллективе: классе, кружке, спортивной секции, детском общественном объединении и т. д. Современный ребёнок развивается как личность в нескольких разных коллективах — разных по характеру деятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них ребят. Влияние коллектива на ученика многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может породить процессы нивелировки личности, её усреднения, за счёт других — развивать индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (здесь мы предлагаем использовать хорошо зарекомендовавшую себя диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а также характер взаимоотношений школьников в детском коллективе (для диагностики этих отношений целесообразно использовать методику социометрии).

Третий предмет диагностики — это профессиональная позиция педагога, ещё одно важнейшее условие развития личности ученика. Позиция — это единство сознания и де-

тельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей (Н. Г. Алексеев, В. И. Слободчиков).

В связи с этим важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязанность, т. е. попросту отбывает повинность); какие профессиональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вообще отсутствуют, и педагог осуществляет свою работу формально, равнодушно)? Не меньшее значение имеет и характер педагогической позиции. Сформирована ли у воспитателя гуманистическая или авторитарная педагогическая позиция, предполагает ли он самоопределение воспитанника или рассматривает его как *tabula rasa* для воплощения своих замыслов? Здесь предлагаем использовать специально разработанную методику диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя.

ГРУ Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности

Методика диагностики личностного роста школьников

Напомним, что личностный рост можно определить как развитие гуманистических ценностных отношений человека к миру, другим людям, самому себе. Диагностировать эти отношения и призвана данная методика.

Школьникам даётся опросник (мы предлагаем здесь вариант диагностического опросника для учащихся 7—9 классов), состоящий из 91 утверждения, и предлагается высказать своё согласие или несогласие с ними. Данные утверждения представляют собой, в явной или скрытой форме, выражение позитивного или негативного отношения человека к основным ценностям европейской цивилизации: к семье, Отечеству, природе, миру (как ненасилию), знаниям, труду, культуре, другим людям, собственному человеческому Я. Школьникам предлагается также оценить степень своего согласия или несогласия в баллах от «+4» до «-4». Как показала практика, работа с таким опросником не вызывает у старшеклассников особых затруднений и занимает время всего лишь одного урока.

Стремясь сделать результаты диагностики более достоверными, при отборе материалов для опросника мы руководствовались следующими принципами:

- 1) содержащиеся в опроснике утверждения должны побуждать подростка проявлять своё отношение к миру, другим людям, самому себе;
- 2) формулировки высказываний должны быть понятными для школьников и восприниматься ими однозначно;
- 3) тезисы опросника должны быть сформулированы так, чтобы тот или иной ответ не выглядел в глазах школьника заведомо общественно одобряемым;
- 4) во избежание конформного поведения, попыток угадать ответ, правильно отнестись к тому или иному тезису подросткам необходимо предоставить право анонимного заполнения анкеты.

Данный опросник можно использовать для оценки текущего (статичного) состояния ценностных отношений подростка к миру, другим людям, самому себе. Но поскольку личностный рост — явление динамическое, то и разработанный опросник необходимо задействовать для выявления динамики развития личности школьника, его личностного роста или регресса.

Опрос целесообразно проводить в течение учебного года: первый раз — в начале года, второй — в конце. Это позволяет педагогам увидеть не только характер отношений школьников к миру, к другим людям, к самим себе, но и изменение этих отношений, т. е. проследить возможную динамику личностного роста.

Возможна и другая схема проведения опроса: первый раз — среди семиклассников, а второй — через два года среди тех же школьников, но уже учащихся 9 класса. В этом случае динамика развития личности становится ещё более очевидной.

Ниже мы приводим текст опросника, бланк ответов и технику обработки и интерпретации результатов.

Опросный лист для учащихся 7—9 классов

Вам предлагается ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):

- «+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);
- «+3» - да, конечно (сильное согласие);
- «+2» — в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);
«0» - ни да, ни нет;
- скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть правильных и неправильных оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше личное мнение. Свои оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!

1. Мне нравится, когда вся наша семья идёт в гости, отмечает какой-либо праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.
4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.
5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.
7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного.
8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.

9. Глупо брать на себя риск ради пользы другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия - жизненная необходимость для каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитают общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Я смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Я многим обязан своей стране.
16. Если есть возможность выбрать живую или искусственную ёлку для празднования Нового года, я выбираю живую: она приятнее во всех отношениях.
17. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.
18. Физический труд - удел неудачников.
19. Внешний вид - показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я стремлюсь узнать значение незнакомых мне слов.
21. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.
25. Я часто чувствую разочарование от жизни.
26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор.
27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.
28. Я готов защищать свою Родину в случае серьёзной опасности.
29. Держать животных в передвижных зверинцах - бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью учат нас мужеству.
31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.
32. Нецензурные выражения в общении - признак бескультуры.
33. Учёба легко дается занудам и зубрилам.
34. Убийство человека может быть оправдано, если совершено ради торжества справедливости.
35. Я испытываю сильные положительные эмоции, когда делаю кому-то подарок.

36. Я и без знания статистики уверен, что большинство преступлений в нашем городе (посёлке, селе) совершают приезжие.
37. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 мая) - праздник только для ветеранов и пожилых людей.
42. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа - нормальный способ заработать деньги.
43. На военнопленных не должны распространяться права человека.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Какое общение без бутылочки пива?!
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.
47. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невиновного.
48. Люди, просящие милостыню, скорее всего ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении наших спортсменов на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.
52. Для меня важно найти смысл собственной жизни.
53. Рассматривать старые семейные фотографии - занятие для чудаков.
54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.
55. Убирать чужой мусор на туристских стоянках - глупое занятие.
56. Идти на уступки - значит проявлять слабость.
57. Хорошая учеба тоже серьёзный труд.
58. Вандализм в отношении тех или иных объектов окружающей среды - допустимая форма молодёжного протеста против «мира взрослых».
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.
61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.
62. Несправедливо ставить людей с тёмным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки часто зависят от внешних обстоятельств.
66. Человеку не обязательно знать свою родословную.
67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.
68. Если учесть все за и против, то хранение в России иностранных ядерных отходов принесёт больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.
69. Мы сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.
70. Субботник по очистке территории дома или школы - пережиток прошлого.
71. Я не могу представить русскую разговорную речь без мата.
72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.
73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку, но желательно за вознаграждение.
75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Здоровье - хорошая вещь, потому что позволяет получать различные удовольствия от жизни и не испытывать отрицательных последствий.
77. Меня не угнетает временное одиночество.
78. Я чаще всего следую за мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.
81. Для ликвидации угрозы стихийных бедствий нам не обойтись без установления господства над природой.
82. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.
83. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.
84. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.
85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую — источником информации о событиях в стране и мире.
86. Всех бомжей необходимо вылавливать и принуждать к работе.
87. Человеку свойственно никогда и ничего не делать без оглядки на собственную выгоду.
88. Различия в религиозных взглядах людей мешают объединению общества. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.
90. В глубине души я знаю, что недооцениваю себя.
91. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Обработка
результатов

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путём сложения баллов по каждой шкале. Суммировать баллы в шкалах нужно с учётом изменения знака «+» или «—» ответов.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний № 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы № 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний № 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы № 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний № 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы № 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний № 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы № 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний № 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы № 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний № 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы № 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний № 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы № 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений школьника к человеку, как таковому, показывают его оценки высказываний № 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы № 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний № 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы № 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений школьника к человеку как Иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний № 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос № 10 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний № 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы № 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний № 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний № 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы № 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 65, 78 знак меняется на противоположный.

Сводная таблица результатов класса (группы)

Подсчитывается, какое количество учащихся класса (группы) демонстрируют устойчиво-позитивное отношение к конкретной ценности, какое количество — ситуативно-позитивное, ситуативно-негативное и устойчиво-негативное. Результаты заносятся в таблицу и могут быть переведены в проценты.

Например, из 20 учащихся класса по отношению к ценности семьи 5 человек (25%) показали устойчиво-позитивное, 10 человек (50%) — ситуативно-позитивное, 5 человек (25%) — ситуативно-негативное отношение.

Тип отношения Ценности.	Устойчиво- позитивное (от +15 до +28)	Ситуативно- позитивное (от +1 до +14)	Ситуативно- негативное (от —1 до -14)	Устойчиво- негативное (от —15 до -28)
1. Семья				
2. Отечество				
3. Земля (природа)				

4.Мир (ненасилие)				
5.Труд				
6.Культура				
7.Знания				
8.Гуманность				
9.Альтруизм				
10.Толерантность				
11.Здоровье				
12.Самопринятие				
13.Свобода				

Интерпретация результатов

Предлагаемое вниманию описание уровней развития отношения ученика к той или иной ценности даёт приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами школьника на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это тенденция, повод для педагогического размышления.

В случае групповой диагностики при обобщении результатов не следует ограничиваться констатацией процентного распределения ответов по четырём уровням. Сделайте общую картину многогранной и многоцветной, отметьте для себя особо выдающиеся результаты.

В случае индивидуальной диагностики будьте предельно внимательны к ответам подростка. Осуществляя факторный анализ, обращайтесь внимание на то, какие его ответы выпадают из его же индивидуальной нормы. Возможно, именно здесь точка его личностного роста (или регресса).

И в том и в другом варианте проведения диагностики, даже при наличии отрицательной тенденции, старайтесь подчеркнуть все имеющиеся положительные моменты.

Если необходимо сделать результаты опроса достоянием гласности, будьте, пожалуйста, предельно тактичны. Помните: не судим, а размышляем!

1. Отношение подростка к семье

От +75 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — семья для подростка представляет определённую ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («А как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живёт сейчас.

От — 1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьёзное, подросток добьётся этого любыми путями — лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — семья не представляет для ребёнка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения, представлений о жизни. Всё это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

2. Отношение подростка к Отечеству

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, они являются глубоко личными, пережитыми.

От + 1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако ему кажется, что то, что происходит в стране и на его малой родине, имеет между собой мало общего. Он встаёт, когда звучит гимн, скорее не по душевному порыву, а потому, что так принято.

При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От — 1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток старается открыто не проявлять своё отношение к стране. К разговорам о её убогости он в принципе равнодушен. Он может правильно выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что патриотично, а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живёт и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи — это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («Да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память — это не то, за что можно получить дивиденды.

3. Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать мусор в лесу и чистить водоёмы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберёт и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живёт).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично.

Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От — 1 до — 14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подожжённую урну. Ломая ветки в лесу, гоня кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и вызывающих брезгливое отношение.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоёмам продиктовано потребностью в собственном комфорте. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

4. Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — у подростка наличествует чётко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчёркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль второго плана, скорее всего, не откажется.

От — 15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — можно предположить, что для подростка не существует альтернативы — переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью — с помощью её можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него слабаки. Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

5. Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — подростка отличает трудолюбие во всём: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоёмкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока ещё нет — в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если окружающие заняты чем-то непрестижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать за компанию. Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!» В его представлении грязная работа — удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за неё не возьмётся.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за неё не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

6. Отношение подростка к культуре

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — культурные формы поведения, безусловно, лично значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток признаёт объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («Я хамлю только в ответ»), неряшливости («Ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («Сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т. п. Вандалы антипатичны ему.

От — 1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного

выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань — силы, потягивание пивка под аккомпанемент матерщины — лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

7. Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — перед вами любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается, казалось бы, в очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывать же для этого столько усилий!

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил — значит, не нажил неприятностей).

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» — людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

8. Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слёз невинных». «Лес рубят, щепки летят» — это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он, скорее всего, выберет первое.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замавав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», скорее, хочет быть «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. Слабаки и ненормальные, по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

9. Отношение подростка к человеку как Другому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — подросток — подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки просто так.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню и, если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своём это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает всё делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому, прежде чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, «что ему за это будет».

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя центром вселенной. Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всём он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чём-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него — лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

10. Отношение подростка к человеку как Иному

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — подросток признаёт права людей на иной, отличный от его собственного образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нём также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей колокольни, а сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («Все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («Все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («Я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины Другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

11. Отношение подростка к своему телесному Я

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него — естественное состояние, а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам — извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «Кто не курит и не пьёт, тот здоровеньким помрёт».

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — собственное здоровье, тем более здоровье окружающих не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на своё физическое состояние, либо он ненавидит всё то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своём здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять всё, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

12. Отношение подростка к своему душевному Я

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании.

Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — принимая себя в целом, подросток всё же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности всё-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготеет к уединённому положению и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т. д.) заместить его.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему всё время хочется выпрыгнуть из своей шкуры, немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь увидят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит своё отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т. д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, и это в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

13. Отношение подростка к своему духовному Я

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) — подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл жизни, которую он хочет прожить по совести.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) — подросток ощущает в себе способность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для подростка, но он идёт на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признаёт объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение) — подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы прикрыть его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным стечением обстоятельств.

От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение) — подросток ощущает себя пешкой в окружающей его жизненной стихии, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия, ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определённость и однозначность во всём и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни — не высовываться.

ЕВШ Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников

**Методика изучения уровня развития детского коллектива
«Какой у нас коллектив»
(разработана А. Н. Лутошкиным)**

Цель данной диагностической методики состоит в выявлении степени сплочённости детского коллектива — школьного класса, творческого кружка, спортивной секции, клуба, школьного детского объединения и т. д. Ведь от этого во многом зависит и личностное развитие входящего в тот или иной коллектив ученика. Детский коллектив, как мы уже отмечали, является одним из важнейших условий этого развития.

Приводимая ниже известная и многократно апробированная методика А. Н. Лутошкина позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько школьники удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым.

Суть диагностики такова. Педагог объясняет школьникам, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своём развитии проходит ряд ступеней, и предлагает им ознакомиться с образными описаниями различных стадий развития коллектива. Далее педагог просит ребят определить, на какой стадии развития находится их коллектив.

Образное описание стадий развития коллектива

1-я ступень — «Песчаная россыпь». Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок — отнесет часть песка, что лежит с краю, подальше, дунет ветер посильней — разнесёт песок в стороны до тех пор, пока кто-нибудь не сгрёбёт его в кучу. Так бывает и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом — не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто её составляет.

2-я ступень — «Мягкая глина». Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддаётся воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким в группе может быть и формальный лидер детского объединения, и авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На данной ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не всё получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, какая-либо цель достигается с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

3-я ступень — «Мерцающий маяк». В штормящем море мерцающий маяк и начинающему, и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подаёт каждому сигналы «Так держать!» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание — это ещё не всё. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частых вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» — актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей непохожестью, индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

4 - я ступень — «Алый парус». Алый парус — символ устремлённости вперёд, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надёжные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда её члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

5-я ступень — «Горящий факел». Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса», но не только они. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, прокладывая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплочённого объединения. Настоящий коллектив тот, в котором нет равнодушных по отношению к тем, кому плохо, тот, который ведёт за собой других.

\ Кого вы-\бирают Кто N. выбирает N.		Б...	В...	Г...	Д..	Е...	'К.		И...
А...	X	1,1,1		1,1		1,1	1	1	
Б...	1,1,1	X	1	1,1		1	1,1		
В...		1,1	X	1,1,1	1,1,1			1	
Г...	1,1	1,1,1		X	1	1	1,1		
Д...		1	1,1,1	1,1	X	1		1	
Е...	1,1	1,1,1		1,1,1		X	1		
ж...	1	1,1Д		1,1,1		1,1	X		
З...	1		1		1	1,1,1	1,1,1	X	
и...	1	1,1		1,1,1		1,1	1		X
Общее число выборов (рейтинг)	э 11	17	5	18	5	12	10	3	0

Приложение

Курс внеурочной деятельности «РИТОРИКА» 9 класс

1. Пояснительная записка

Программа кружка по русскому языку для 9 класса «Некоторые вопросы грамматики и развития речи. Подготовка к ОГЭ по русскому языку» разработана на основе спецкурса С.И.Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация», Типовых экзаменационных вариантов под редакцией И.П. Цыбулько.

Цель занятий:

- повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, развитие связной речи, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в новой форме.

Задачи курса:

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации.

Содержание факультатива нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с кратким открытым ответом (№ 2-14). При этом буквенные обозначения связаны не с уровнем сложности самого задания (все задания второй части не выходят за пределы базового уровня), проверяют комплекс умений определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Эти задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции. Программа рассчитана на 34 часов.

2. Содержание программы

Наименование разделов	Количество часов
1. Вводное занятие. Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ОГЭ в новой форме	1 час
2. Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе	1 часа
3. Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии текста	8 часов
4. Сочинение на лингвистическую тему. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы	4 часа
5. Сочинение-рассуждение по тексту. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы	8 часов
6. Работа с тестовыми заданиями (часть II) ОГЭ	8 часа
7. Заключительное занятие. Рекомендации учителя. Подготовка к итоговой работе	1 час
8. Контрольная работа в формате ОГЭ (сжатое изложение, тестовые задания, сочинение).	3 часов
Всего:	34 часа

Раздел 1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ОГЭ в новой форме.

Раздел 2. Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе.

Раздел 3. Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии текста.

Алгоритм написания изложения. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста. Составление плана. Выделение микротем. Абзацное членение. Подготовка рабочих материалов к изложению. Особенности сжатого изложения. Подготовка к написанию сжатого изложения. Обучение приемам компрессии текста. Отработка приёмов сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

Раздел 4. Сочинение на лингвистическую тему.

Критерии оценки задания. Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и делать вывод.

Раздел 5. Сочинение-рассуждение по тексту.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и писать вывод рассуждения.

Раздел 6. Работа с тестовыми заданиями. Часть 2.

Понимание текста. Целостность текста. Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический анализ слова. Повторение по теме «Морфология». Выразительно-изобразительные средства языка.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложении. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

Раздел 8. Заключительное занятие.

Рекомендации учителя по проведению ОГЭ. Практическое занятие.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности;

закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

4. Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению «Экзаменационной работы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений в новой форме по русскому языку».	1 час		
2	Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе.	1 часа		
3	Понятие об изложении. Алгоритм написания изложения.	1 часа		
4	Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста. Составление плана текста	1 часа		
5	Выделение микротем в тексте. Абзацное членение. Подготовка рабочих материалов к изложению.	1 часа		
6	Сжатое изложение. Особенности сжатого изложения. Подготовка к написанию сжатого изложения.	1 часа		
7	Основные приёмы компрессии текста	1 часа		
8	Обучение приемам компрессии текста.	1 часа		
9	Самостоятельная работа. Написание сжатого изложения	2 часа		
10	Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.	1 час		
11	Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	1 часа		
12	Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	1 часа		
13	Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.	1 часа		
14	Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту	2 часа		
15	Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту	2 часа		
16	Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту	2 часа		
17	Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту	2 часа		
18	Выполнение тестовых заданий № 2,3,4	2 часа		
19	Выполнение тестовых заданий № 5,6,7	2 часа		
20	Выполнение тестовых заданий № 8,9,10	2 часа		
21	Выполнение тестовых заданий № 11,12,13,14	2 часа		
22	Заключительное занятие. Рекомендации учителя	1 часа		
23	Контрольная работа в формате ОГЭ (сжатое изложение, тестовые задания, сочинение).	3 часа		

5. Учебно-методическое обеспечение

1. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
2. Сычева В.П. Единый государственный экзамен: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания. Критерии оценок. 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
3. Сычева В.П. Экспериментальная экзаменационная работа. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. – М.: Экзамен, 2008.
4. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под. ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

5. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>.

Курс внеурочной деятельности «РИТОРИКА» 8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Риторика» разработана для 8 класса на основе Программы по риторике. 5-11 классы. Программа рассчитана на 34 учебных часа. При разработке рабочей программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России
- Письмо Минобрнауки РФ «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письмом Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»,
- письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов»,

Основная цель программы - формирование коммуникативных умений, способствующих

- умелому выражению собственных мыслей собственными словами;
- успешному общению в различных ситуациях;
- уместному выбору словесных и несловесных средств для решения определённой коммуникативной задачи;
- развитию умения строить тексты разной функциональной направленности с целью максимального решения коммуникативных задач

В программе можно выделить два смысловых блока:

первый – «Общение»,

второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Имеются в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Основные понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилистические особенности.

Курс носит сугубо **практический** характер, занятия строятся таким образом, что дети вынуждены больше сами говорить и писать. Основная часть времени уделяется практике. Центральное место в программе занимает **развитие коммуникативных умений**, которые делятся на две группы:

- умения анализировать и оценивать общение, созданный текст;
- умения говорить, слушать, писать, читать – умение общаться.

Основными методами и приемами преподавания на занятиях риторики являются вступительное и заключительное слово учителя, беседа, объяснение, инструктаж. Но особое место занимают специфические приемы работы:

- речевые разминки;
- введение теоретических сведений;
- коммуникативная практика;
- риторические задачи;
- риторические игры;
- риторический анализ.

Эти упражнения, обеспечивающие формирование определённых умений и навыков, позволяют переключить школьников с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость.

Планируемые предметные и метапредметные результаты изучения предмета

Личностными результатами изучения курса в 8-ом классе является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни общества;
- уметь чувствовать красоту и богатство русского языка;
- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности,
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы; объяснять значения слов;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже знакомого;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочники, свой жизненный опыт и информацию
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса,

Коммуникативные УУД:

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста),
- слушать и понимать речь других,

Система отслеживания и оценивания результатов .

Проверка эффективности данного курса осуществляется через выступления на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках. Участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях, в школьных и районных конкурсах чтецов, защите различных проектов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел	Содержание программы	Основные виды деятельности	Всего
Речевая ситуация.	Общение как процесс взаимодействия людей. Речевая ситуация как один из главных компонентов общения. Понятия: «Общение», «адресат», «адресант», «коммуникативное намерение», «коммуникативная задача», «информация». Два вида информации, передаваемой в процессе общения. Способы выражения коммуникативных намерений. Техника речи. Презентация – представление. Правила знакомства.	Проигрывание коммуникативных ситуаций, работа в группах, планирование действий по составлению диалога, рефлексия своего опыта выполнения творческого задания	2ч
Виды общения.	Понятия «личное общение», «публичное общение», правила личного и публичного общения. Словесные инесловесные виды общения, их роль в речевом общении; использование жестов и мимики как интонационных средств, помогающих говорящему полнее и точнее	Проигрывание риторических ситуаций, работа в группах (выработка правил общения), сочинение-миниатюра,	2ч

	выразить свою мысль. Официальное и неофициальное общение.	рефлексия выполнения творческого задания	
Несловесные средства	Отражение чувств в голосе говорящего. Речевая задача и возможности голоса. Интонационный, тембральный, громкостный рисунок голоса; голосовые средства воздействия на слушателя.	Речевая разминка, беседа о голосе, его возможностях, проговаривание скороговорки, работа над выразительным чтением стихов, оценка собственных возможностей голосовых данных	2ч
Ораторские инструменты	Помощники слова: взгляд, улыбка, паузы. Куда должен быть направлен взгляд. Паузы оратора – важный элемент речи. Пауза для привлечения внимания публики. Пауза для подчеркивания важности информации. Мусор в словах, и как с этим бороться	Речевая разминка, анализ фотоматериалов с целью распознавания взглядов и улыбок персонажей, составление устного рассуждения, разделение текста паузами (интонирование)	2ч
Устная речь	Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная. Экспромт. Словарный запас и способы его увеличения.	Речевая разминка, игра «Скажи иначе», практикум: неподготовленное выступление на заданную тему, рефлексия своего опыта выступления – экспромта	2ч
Учимся отвечать.	Определение. Части определений. Виды определений. Языковые модели, позволяющие строить определения. Построение определений. Разновидности ответов	Речевая разминка, мимическая разминка, интонирование текстов с целью выявления особенностей звучащей речи, составление ответов на заданную тему	2ч
Качества речи	Виды речи. Правильная речь. Достоинства и недостатки речи. Уместность как одно из важнейших качеств речи. Соответствие речи стилю высказывания и ситуации общения.	Речевая разминка, анализ текстов (печатных, аудио- и видеозаписей) с целью выявления средств выразительности и недочетов, составление собственных высказываний, анализ выполнения творческого задания	1ч
Учимся читать учебную книгу	Чтение. Виды чтения. Ознакомительное и изучающее чтение. Задачи читающего. Понимание основной мысли текста. Приёмы осмысления учебного текста. Выписки.	Речевая разминка, работа с памяткой «Как научиться продуктивно работать с учебной информацией», практикум: выписки информативно важных слов	1ч
Риторика уважения	Речевые формулы согласия и несогласия; аргументы несогласия; правила вежливого возражения. Аргументы для выражения несогласия. Что такое совет. Цели совета. Общее и различное между советом и другими речевыми действиями. Советы разных видов. Пожелания советчикам.	Речевая разминка, презентация буклетов учащихся на тему «Умей сказать нет», риторическая ситуация – выражение несогласия, возражения, составление советов, анализ выполненных заданий	2ч

Я - редактор.	Условные знаки правки текста. Лексический повтор. Недостатки в содержании и речевом оформлении чужих и собственных текстов. Понятия «чужая речь», «цитата». Речевые задачи цитат. Цель использования чужой речи цитат. Правила цитирования. Использование чужой речи в собственном тексте в соответствии с правилами цитирования.	Речевая разминка, правка текста, работа с текстами СМИ с целью поиска недостатков в речевом оформлении, введение цитат в собственные высказывания.	2ч
Речевые жанры	Письмо. Характеристика письма. Одинаковые части письма: приветствие, вступление, основная часть, заключение, подпись, дата. Коммуникативная задача письма. Этикетные слова, выражающие благодарность. Этикетные слова, выражающие просьбу. Понятие «деловой стиль речи». Заявление. Составные части заявления. Языковые штампы деловой письменной речи. Объяснительная записка. Составные части объяснительной записки. Языковые штампы объяснительной записки.	Речевая разминка, изучение структуры письма как эпистолярного жанра, написание письма литературному герою, изучение особенностей заявления и объяснительной записки, написание заявления и объяснительной записки	3ч
Публичная речь	Монологическая и диалогическая речь. Неподготовленная и подготовленная речь. Приемы подготовки устного высказывания. Речь краткая и подробная.	Речевая разминка, риторическая игра «Суд над героем» или «Выборы в школьное самоуправление»	1
Учимся спорить.	Спор. Отличия спора от ссоры. Основные компоненты спора. Задачи спора. Правила ведения спора. Тезисы и аргументация собственного мнения. Речевые стереотипы, помогающие ввести тезис в аргументируемый текст. Виды аргументов.	Речевая разминка, изучение правил ведения спора, приведения аргументов, практикум: ведение спора, оценка собственного умения вести спор.	2ч
От отзыва к рецензии.	Аннотация, отзыв и рецензия как речевые жанры. Речевые задачи аннотации, отзыва и рецензии. Составление отзыва. Языковые штампы, используемые при рецензировании. Составление рецензии.	Речевая разминка, создание сравнительной таблицы, составление отзыва о школьном мероприятии, рецензии на творческую работу одноклассника	2ч
Необычные тексты.	Фотография и слово. Фотография и текст. Необычность текста, созданного к фотографии. Замысел и речевая ситуация. Фотозарисовка. Жанровые и языковые особенности письменных высказываний, создаваемых по фотографиям.	Речевая разминка, создание подписи к фотографии с учетом речевой ситуации, создание высказывания: история фотоснимка, анализ выполненных заданий	1ч
Газетные жанры и реклама	Понятия «информация», «СМИ». Виды информации, основные газетные жанры. Хроника. Заметка. Обязательные элементы хроники и заметки. Языковые средства, используемые для создания хроники и заметки. Репортаж. Особенности жанра репортажа. Законы создания репортажа. Языковое своеобразие и стилевые особенности жанра. Реклама. Виды рекламы, особенности создания рекламы.	Речевая разминка, изучение газетных статей, анализ языковых средств, риторическая задача: написать заметку, репортаж школьном мероприятии, создание опорной схемы «Языковые средства рекламы», создание рекламного текста	3ч
Похвальное слово.	Положительная оценка собеседника. Комплимент. Что такое комплимент, языковые средства создания комплиментов. Похвальное слово, языковые средства создания похвальных слов. Отличие похвалы от комплимента.	Речевая разминка, презентация сообщений учащихся о происхождении комплимента и его отличии от лести, коммуникативная задача «Продолжи комплимент», составление похвального	2ч

		слова	
Бытовые жанры	Беседа и разговор. Виды беседы. Правила ведения беседы. Телефонный разговор.	Речевая разминка, составление памятки «Правила ведения беседы», работа в парах – беседа на заданную тему, коммуникативная ситуация: телефонный разговор.	1ч
Итоговые задания.	Понятия «коммуникабельность», «контактность». Речевая ситуация и речевое взаимодействие.	Речевая разминка, риторический анализ текстов, редактирование, подготовленное и неподготовленное выступление	1ч
			34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Сроки прохождения темы	
			плановый	фактический
	Речевая ситуация.			
1.	Вспоминаем – знакомимся с новым.	1		
2.	Когда и где мы общаемся. Будем знакомы.	1		
	Виды общения.			
3.	Публичное выступление.	1		
4.	Просто личное общение.	1		
	Несловесные средства			
5.	Учимся «лепить» свой голос. Скороговорки.	1		
6.	Подружиться с голосом. Что мешает голосу «летать»? Стихология – наука рассказывать стихи	1		
	Ораторские инструменты			
7.	Помощники слова. Контакт начинается со взгляда.	1		
8.	Паузы – важный элемент речи	1		
	Устная речь			
9.	Как увеличить словарный запас?	1		
10.	Экспромт: линейность речи и нелинейность мысли.	1		
	Учимся отвечать.			
11.	Определение. Мы строим определения и правила.	1		
12.	Разновидности ответов. Отмазкология	1		
	Качества речи			

13.	Достоинства и недостатки речи. Уместность речи. Мусор в словах.	1		
	Учимся читать учебную литературу			
14.	Виды чтения. Изучающее чтение. Чтение вслух – забытый навык	1		
	Риторика уважения			
15.	«Спасибо, нет». Вежливый отказ. Вежливое возражение.	1		
16.	Советы бывают разными.	1		
	Я - редактор.			
17.	«Учимся на своих и чужих ошибках» - этапы редактирования текста.	1		
18.	Чужая речь в моём тексте. Для чего нужна цитата?	1		
	Речевые жанры			
19.	Личные письма. Письмо-поздравление.	1		
20.	Заявление.	1		
21.	Объяснительная записка.	1		
	Публичная речь			
22.	Разновидности ораторской речи.	1		
	Учимся спорить.			
23.	«Кто бы спорил?» - культура спора.	1		
24.	Тезис и аргумент спора.	1		
	От отзыва к рецензии.			
25.	Критикуем грамотно: отзыв	1		
26.	Критикуем грамотно: рецензия на сочинение и выступление товарища.	1		
	Необычные тексты.			
27.	Каким должно быть слово рядом с фотографией?	1		
	Газетные жанры и реклама			

28.	СМИ. Информационные газетные жанры. Хроника.Заметка.	1		
29.	Репортаж.Вы – репортёр.	1		
30.	Реклама –способ передачи информации	1		
	Похвальное слово.			
31.	«Давайте говорить друг другу комплименты»	1		
32.	Знакомство или Комплименты творят чудеса	1		
	Бытовые жанры			
33.	Беседа и разговор. Эффективный телефонный разговор	1		
	Итоги года			
34.	Я говорю	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

- Школьная риторика. Учебник для 8 класса в 2-х частях / Под редакцией Т. А. Ладыженской. – М.: «Баласс», «Ювента», 2009.
- Программа по риторике. 5-11 классы. Т. А. Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010.
- Школьная риторика: 8 класс: Методические рекомендации / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: «С-инфо», «Баласс», 2010.
- Уроки риторики в школе. Книга для учителя / Под редакцией Т. А. Ладыженской. - М.: «Баласс», «Ювента», 2010.
- Павлова Т.И., Романенко О.В. Практика формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка: работа с текстом рекламы в 5 – 11 классах: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2012.
- В.В. Львов. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5 -9 классы.: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
- Болсунов О.И. «Ораторское искусство для начинающих». – электронный вариант книги на сайте <http://bolsunov.com>.
- Компьютер, проектор, экран.
- Записи образцового чтения стихотворений мастерами слова.
- Фото- и видеоматериалы

Курс внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»

Пояснительная записка

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования внеурочная деятельность организуется по общекультурному направлению развития личности.

Авторская песня в чем-то близка к народным песням, опирается на привычные образы, изобразительные средства. Так, объединяющее начало несут в себе повторения куплетов, слов, образов; эпитеты, ёмкие, точно выражающие внутреннее состояние человека; метафоричность речи: образы березки, птиц, облаков – всё это в сознании нашем связано с определенными ассоциациями, чувствами, а в современной песне помогает выразить самое сокровенное.

Программа внеурочной деятельности «Авторская песня» рассчитана на обучающихся 8 класса.

Она имеет интегрированный характер, поскольку уже сам предмет изучения по сути своей является синтетическим.

Идея синтезирующего взаимообогащения искусства слова и музыки, живописного, пластического искусств явилась одной из ключевых в художественном сознании XX века. Глубоко осмысленная в теоретических построениях и творческой практике «Серебряного» века, эта тенденция и в последующие десятилетия литературного развития в значительной мере предопределила процессы обновления жанрово-родовой системы литературы, стимулировала возникновение характерных для постклассической эпохи синтетических жанровых образований, какой является и авторская песня.

Цель программы: воспитание ценностного отношения к авторской песне различных жанров, как к культурному явлению.

Заявленная цель предполагает решение следующих задач:

- содействовать формированию таких качеств личности, как независимость, чувства собственного достоинства и свободы, гуманного отношения к людям; способствовать становлению, социализации личности учеников, развитию их духовного начала;
- содействовать приобщению учащихся к богатству и многообразию жанров авторской песни, развитию способностей эстетического восприятия и оценки явлений, связанных с бардовской песней; развивать устойчивый познавательный интерес к процессу написания собственных стихов и мелодий;
- сформировать представление об истоках и основных этапах развития авторской песни, о художественном своеобразии жанра «авторская песня» как уникальном явлении русской культуры; продолжить формирование умения анализировать и интерпретировать художественное произведение как явление культуры.

Важное направление в содержании программы «Авторская песня» уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание художественной культуры и традиций своего и других народов;
- ценностного отношения к «прекрасному», формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами авторской песни, восприятие красоты стихов и музыки, эстетическая выразительность при исполнении авторских песен);
- ценностного отношения к традициям своего народа, бережное отношение к окружающей среде (в процессе разучивания стихов из авторских песен и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с музыкальным инструментом, понимание детьми необходимости организации здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, общекультурного развития умений и навыков программа «Авторская песня» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности обучающихся;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают

активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Авторская песня» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала обучающихся 8 класса реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию общекультурной, художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающихся к организации здорового досуга, к активной деятельности на внеурочных занятиях и концертной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (презентации, фотографии, видеосюжеты, рисунки, схемы, электронные таблицы, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в учебных видеороликах, в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия:

- работа в парах (дуэт),
- работа в малых группах (ансамбль),
- коллективный творческий проект (сочинение собственных стихов и мелодий),
- инсценировки, презентации своих работ,
- активное участие обучающихся в конкурсах различного уровня, в концертной деятельности.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности подростков.

У старших подростков уже сформированы умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и эмоциональная выразительность. Произведения, возникающие в процессе творческой деятельности, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность слушания авторских песен. Подростки анализируют содержательную часть произведения, пытаются понять, как она была создана, после каких эмоциональных переживаний, насколько высок художественный и общекультурный уровень исполнения. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Следует помнить, что *задача занятия* — освоение нового технологического приема исполнения или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение песни, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Подростки могут исполнять авторские песни других авторов, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, либо сочинять и исполнять собственные песни. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать различные по жанру авторские песни вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым современным авторам-исполнителям, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологии написания и исполнения авторской песни;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, при исполнении песен, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом музыкальном материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- исполнять различные по жанру авторские песни, находя собственные эмоциональные данные;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, видеофрагменты, фотографии, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме, либо в куплетно-песенной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

в результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развить общую культуру и интеллектуальные способности в области авторской песни;
- развить творческо-эмоциональное мышление;
- написания собственных стихов и песен;
- сформировать устойчивый познавательный интерес к изучению творчества авторов-классиков и самарских авторов-исполнителей;
- расширить знания и представления о традиционных и современных жанрах авторской песни и наиболее ярких ее представителей;
- познакомиться с новыми технологическими приемами написания собственных стихов и песен;
- познакомиться с новыми инструментами для разнообразия исполнения авторских песен (джамбо, блок-флейта и др.);
- совершенствовать навыки художественно-эстетической деятельности в коллективе: адекватно и корректно оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в музыкальном оформлении школьных праздников для обучающихся младших классов;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Учебно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов (всего)		
		Всего	Теория	Практика
1 - 4	«Поэзия под гитару». Что такое авторская (бардовская) песня? Истоки авторской песни. Преемственность музыкальных и поэтических традиций.	4	2	2
5 - 18	«Авторская песня в 60-80 годах XX века». Становление и развитие авторской песни в 60-80 годах XX века. В. Высоцкий, Б. Окуджава – «сердце» авторской песни. Тема социального протеста в бардовском творчестве 60-80 годов XX века. Человек и война в авторской песне. Бардовская лирика.	14	3	11
19 - 26	«Развитие авторской песни в период 90-х годов XX века и до наших дней». Авторская песня в наши дни. Поющие поэты г. Новотроицка и Оренбургской	8	2	6

	области.			
27 - 34	«Авторская песня в театре и кино». Барды на сцене и в кино. Промежуточная аттестация. Отчётный концерт.	8	2	6
Итого:	34	9	25	

Программа включает 4 раздела и рассчитана на 34 часа.

Раздел I. «Поэзия под гитару» (4 часа: 2 – теория + 2 – практика) предполагает анкетирование школьников с целью выявления степени их эрудированности в мире авторской песни. Раздел отражает различные точки зрения на столь сложное и многогранное явление, как авторская песня, знакомит учащихся с её истоками, условиями и причинами возникновения, представителями этого направления, этапами развития.

Раздел II. «Авторская песня в 60-80 годах XX века» (14 часов: 3 – теория + 11 – практика) знакомит учащихся с творчеством и судьбами выдающихся представителей бардовской песни данного периода, тематикой их творчества, что предполагает вариативность наполнения данного раздела. Особое место в данном разделе уделяется творчеству В.С. Высоцкого – «сердцу» авторской песни, Ю. Визбора, Б. Окуджавы, А. Галича, А. Городницкого.

Раздел III. «Развитие авторской песни в период 90-х годов XX века и до наших дней» (8 часов: 2 – теория + 6 – практика) предполагает изучение тенденций развития авторской песни в новых исторических условиях, слушатели знакомятся с биографиями и произведениями современных бардов Самары и Самарской области, анализируется преемственность их творчества.

Раздел IV. «Авторская песня в театре и кино» (8 часов: 2 – теория + 6 – практика) отражающего ее влияние на другие виды и рода искусства. Один час из данного раздела предполагает проведение обобщающего урока (урок-концерт), в рамках которого учащиеся еще раз размышляют над вопросом - «Что такое авторская песня?».

С целью проверки эффективности усвоения материала курса проходят повторное анкетирование, проводится конкурс на лучшее исполнение бардовских песен, уже имевшихся в их репертуаре или разученных вновь. На занятие приглашаются самостоятельные авторы и исполнители, учителя, родители.

Содержание курса «Авторская песня» реализуется на основе следующих **методов**:

- объяснительно-иллюстративный;
- информационно-компьютерных технологий;
- проблемный;
- поискового – исследовательский;
- активные методы обучения (дискуссия, анализ конкретных ситуаций, игротека).

Освоение внеурочной деятельности может включать различные

формы организации аудиторных занятий:

- лекции;
- лекции-концерты;
- занятия-концерты;
- викторины;
- диспуты, занятия с прослушиванием авторской песни с последующим коллективным её осмыслением;
- **внеаудиторные занятия**: посещение концертов бардовской песни с последующим их обсуждением; посещение кинотеатра с просмотром фильмов.

Содержание программы

Раздел I. «Поэзия под гитару»

Тема 1. Что такое авторская (бардовская) песня? (2 часа)

Анкетирование учащихся. Булат Окуджава об авторской песне. Кто такой бард? Понятие авторской песни. Отличие бардовской и обычной песен. Их тематика, характер, особенности исполнения.

Занятие может строиться как урок с прослушиванием ряда композиций по выбору учителя. В ходе занятия педагог знакомит учащихся с музыкальными примерами, послужившими истоками бардовской песни, сравнивая их со схожими по характеру авторскими песнями; примерами тематического многообразия бардовской песни.

Тема 2. Истоки авторской песни (2 часа).

Возникновение клубов самостоятельной песни (КСП). Фестивали авторской песни (Грушинский и др.). Преемственность музыкальных и поэтических традиций.

Выступление учащихся. Возможный репертуар для прослушивания: А. Галич «Облака», «Баллада о вечном огне», «Ошибка»; Б. Окуджава «Антон Палыч Чехов однажды заметил»; Ю. Визбор «Сижу я, братцы, как-то с африканцем»; В. Высоцкий «Я не люблю», «Песня завистника» и др.

Раздел II. «Авторская песня в 60-80 годах XX века»

Тема 1. Становление и развитие авторской песни в 60-80 годах XX века (4 часа).

Особенности становления и развития авторской песни в 60-80 годах XX века.

Биография и творчество А.А. Галича, Б.Ш. Окуджавы, Ю.И. Визбора, А.М. Городницкого, Ю.А. Кукина, Ю.Ч. Кима и других представителей направления (по усмотрению преподавателя и желанию слушателей). Общие черты и различия в их творчестве. Развитие традиций и принципов бардовской песни в творчестве А.Я. Розенбаума.

Взаимодействие авторской песни с другими поэтическими и музыкальными жанрами. Творчество А. Башлачева («Время колокольчиков»), «Имя имен» и др.).

Тема 2. В. Высоцкий, А. Галич, Б. Окуджава, Ю. Визбор – «сердце» авторской песни (6 часов).

Просмотр фильма «Монолог» о творчестве В.С. Высоцкого. Друзья и соратники о В. Высоцком и его песнях.

Биография В.С. Высоцкого. Этапы его творческой деятельности. Тематика песен и стихов. «Блатной» период в его творчестве – юношеское восприятие окружающего мира.

Гражданская позиция в творчестве Высоцкого. Песня «Чужая колея». Тема «лирического героя и власти» в песнях В.С. Высоцкого. Высоцкий о роли поэта в обществе. Анализ песен «Монолог», «Я не люблю», «О поэтах и кликушах».

Песни о войне и людях на ней. Альбом «Сыновья уходят в бой».

Дружба и любовь в творчестве Высоцкого. А. Галича, Б. Окуджавы, Ю. Визбора.

Юмор и сатира в песнях В.С. Высоцкого. А. Галича, Б. Окуджавы, Ю. Визбора.

Образность творчества. Песни-аллегии.

Народный фольклор в творчестве авторов.

Влияние творчества В.С. Высоцкого на становление и развитие авторской песни в СССР.

Завершается тема диспутами: «Я и Владимир Высоцкий».

Тема 3. Тема социального протеста в бардовском творчестве 60-80 годов XX века (1 час).

Авторская песня – социальный протест против реальной действительности.

Социальная направленность творчества А.А. Галича. Анализ его песен: «Большиничная цыганочка», «Облака», «Право на отдых, или баллада о том, как я ездил навещать своего старшего брата...», «История из жизни Клима Петровича Коломийцева...» и др.

Мотивы социального протеста в творчестве Ю.И. Визбора, его песня «Сижу я, братцы, как-то с африканцем».

Б.Ш. Окуджава о социальной справедливости («Антон Палыч Чехов однажды заметил»).

Барды о предназначении поэта и поэзии (Б. Окуджава «Поэт» и т.д.)

Тема 4. Человек и война в авторской песне (1 час)

Человек и война в творчестве бардов.

Горе войны в песнях бардов-фронтовиков: Г. Лепского, Б. Окуджавы («В полях за Вислой темной...», «До свидания, мальчишки»).

Война в творчестве не воевавших авторов: А. Галича, В. Берковского, В. Турчанского, Ю. Визбора и другие.

«Афганский» и «Чеченский» альбомы А. Розенбаума.

Сходность и различия отражения трагедии войны у разных авторов.

Завершается тема творческим заданием: сравнительный анализ песен А. Галича «Баллада о вечном огне», «Ошибка» и песни В. Высоцкого «Братские могилы».

Тема 5. Бардовская лирика (2 часа)

Лирика в авторской песне.

Б.Ш. Окуджава основоположник бардовской лирики. Тема любви к простому человеку, его жизни и переживаниям в творчестве Окуджавы («Песенка об Арбате», «Бумажный солдат», «Надежды маленький оркестрик» и др.).

Тема романтики путешествий в творчестве Ю.А. Кукина, Ю.И. Визбора, А.М. Городницкого, В. Грушина, А. Розенбаума и др.

Тема любви и дружбы в авторской песне.

Любовь к природе - любовь к Родине, воспетая бардами.

Раздел III. «Развитие бардовской песни в период 90-х годов XX века и до наших дней».

Тема 1. Авторская песня в наши дни (4 часа).

Авторская песня в новых исторических условиях. Тенденции ее развития.

Творчество А. Розенбаума.

Преимственность традиций авторской песни в творчестве нового поколения российских бардов. Представители нового поколения: М. Щербаков, П. Короленко, С. Калугин и др., анализ их песен.

Тема 2. Поющие поэты города Новотроицка и Оренбургской области (4 часа).

История развития авторской песни в Новотроицке и Оренбургской области. Знакомство с творчеством Оренбургских бардов. Посещение клуба авторской песни «Васильевский остров». Изучение раздела завершается собеседованием по пройденному материалу.

Раздел IV. «Бардовская песня в театре и кино»

Тема 1. Барды на сцене и в кино (7 часов).

Роль авторской песни для кино и театра.

Песни В. Высоцкого, Б. Окуджавы, С. Никитина и других бардов в кино и театре. Взаимообогащение жанров. Раскрытие драматургических образов через авторскую песню.

Творческое взаимоотношение бардов с другими жанрами искусства, поэтами и композиторами - песенниками (соавторство в создании песен, например: слова

Б. Окуджавы, музыка В. Левашова «Бери шинель», слова Б. Окуджавы, музыка

И. Шварца «Ваше благородие»).

Изучение темы завершается проведением викторины.

Музыкальный материал: бардовские песни, использованные в кино и театре.

При проведении урока демонстрируются фрагменты фильмов: «Вертикаль», «Интервенция», «Хозяин тайги», «Легенда о доблестном рыцаре Айвенго», «Белое солнце пустыни», «С легким паром» и др. по усмотрению преподавателя.

Тема 2. Промежуточная аттестация. Отчётный концерт. (1 час).

Данная тема проводится в форме концерта, где ученики исполняют разученные в ходе изучения бардовские песни и форме круглого стола, в ходе которого они проходят повторное анкетирование, выявляющее динамику интереса к объединению.

Формы контроля

- анкета на знание, умения, навыки;
- музыкально-поэтические викторины;
- выразительное исполнение (чтение наизусть, пение) авторских песен.
- рассказ учащихся о жизни и творчестве бардов;
- анализ песни (лирический герой, тема, основная идея, символы, характерные изобразительно-выразительные средства, мелодика...);
- рецензия, суждение о песне – размышление и аргументация.

Список литература

1. Энциклопедия для юных музыкантов. - СПб., 1997.
2. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. «Аванта+». Москва. 2002.
3. Энциклопедия русского шансона. АБРИС. Москва. 2002. CD.
4. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия. 2000. CD.
5. Корман Я. «Владимир Высоцкий: Ключ к подтексту». Ростов-на Дону. Феникс. 2006.
6. Новиков В. «Авторская песня». Москва. ОЛИМП. ООО «Издательство АСТ». 1997.
7. Евтюгина А., Гончаренко Н. «Сценарии власти в поэзии А. Галича и В. Высоцкого». Москва. ГКЦМ В.С. Высоцкого 2003.
8. Леонидов П. «Владимир Высоцкий и другие». Красноярск. Красноярск. 1992.
9. Комарова И. «Музыканты и композиторы»: 300 биографий. Москва. Риппол. 2000.

Приложение 1

Анкета 1

1. Что такое авторская песня? (Выскажите свое понимание).
2. Нравится ли Вам исполнять бардовские песни? (Да; нет)
3. Почему?
4. Что явилось истоками авторской песни?
5. Назовите известных Вам исполнителей авторской песни?
6. Назовите известные Вам бардовские фестивали.
7. Назовите известные Вам фильмы и театральные постановки, в которых исполняются авторские песни.
8. Почему Вы выбрали именно этот кружок?

Анкета 2

1. Что такое авторская песня? (Выскажите свое понимание).
2. Почему Вам нравится исполнять бардовские песни?
3. Что явилось истоками авторской песни?
4. Назовите известных Вам исполнителей авторской песни?
5. Назовите известные Вам бардовские фестивали.
6. Назовите известные Вам фильмы и театральные постановки, в которых исполняются авторские песни.
7. Намерены ли Вы продолжать свое обучение по музыкально-исполнительской специализации художественного направления гуманитарного профиля? (Да; нет).

Курс внеурочной деятельности «ПЭЧВОРГ» 5, 7, 8 классы

Пояснительная записка

Очень популярным в последнее время становится такой вид рукоделия, как пэчворк (от англ. patchwork). Это вид рукоделия, при котором из разноцветных лоскутков ткани по принципу мозаики сшивается цельное изделие с определённым рисунком. В результате этого увлекательного процесса можно получить вполне узнаваемые изображения каких-то предметов, правильные орнаменты или непредсказуемые причудливые узоры. С помощью обычной иголки, нитки и ткани искусные мастерицы создают настоящие шедевры лоскутного шитья! Изначально лоскутки сшивались исключительно из-за экономии материала, и лоскутное шитьё имело совершенно конкретные задачи. Сегодня же лоскутное шитьё — это желание создавать красоту, а главное наслаждаться этим поистине волшебным действием. Декоративные панно, прихватки для кухни, стёганые покрывала, стилизованные лоскутные одеяла и подушки, а также модная одежда для детей и взрослых — радуют наш взор.

Существует множество видов и техник работы с лоскутками. Чтобы узнать и понять основы лоскутного шитья необходимо познакомиться хотя бы с некоторыми видами этого интересного занятия. Основы лоскутного шитья. Разглядывая готовые изделия, выполненные в технике пэчворк, кажется, что ничего сложного в собирании и сшивании лоскутков и быть не может. Да, технология лоскутного шитья и правда, не такая уж сложная, но порой воплотить задумку автора не так просто. Познакомимся с тремя основными этапами техники лоскутного шитья. Подбор исходного материала. Для начала необходимо собрать все имеющиеся остатки и обрезки тканей. Затем их нужно рассортировать по фактуре и цвету, а потом приступить к созданию схемы будущего изделия. Иногда делается наоборот: сначала задумывается узор, а затем из имеющихся или специально купленных тканей нарезаются заготовки. В этом случае первый и второй этапы просто меняются местами. Создание эскиза будущего изделия – это второй этап, который для опытных мастериц не представляет большой сложности, потому как они в совершенстве владеют различными способами сшивания лоскутов. Начинающим рукодельницам даем совет: воспользуйтесь готовыми схемами из журналов, книг или Интернета. Выглядят они примерно так: Соединение лоскутов в цельное полотно Процесс соединения лоскутков включает в себя несколько этапов: сшивание отдельных фрагментов соединение в полотно готовых блоков пришивание к готовому полотну подкладки. Кроме сшивания лоскутков существует ещё и вязаный пэчворк, где при помощи крючка и контрастной нити лоскуты соединяются друг с другом.

Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стилевую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Обучение учащихся должно ориентироваться на выполнение необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды. Все практические работы учащихся могут быть учебными и творческими. Трудоемкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасности труда.

Программа кружка рассчитана на учащихся 5 - 7 классов общеобразовательных учреждений с общим объёмом 99 часа (изучение в объёме 1 часа в неделю). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		5 класс	коррективы

1.	Вводное занятие	1	
2.	Основы лоскутной техники	8	
3.	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	22	
4.	Участие в выставке	2	
5.	Итоговое занятие	1	
Итого:		34	

Программа «Мастерская лоскутного шитья» является внеурочной дополнительной программой для углубленной деятельности по технологии. Работа кружка строится на основе знаний и умений, приобретаемых учащимися на уроках технологии в школе. Организация этой деятельности с учащимися по лоскутной технике осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность по технологии призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, удобство в быту и духовность настоящего искусства – такова главная, сквозная идея программы.

Вначале работы школьники знакомятся с лоскутной техникой, с материалами и инструментами для изготовления поделок, изготавливают небольшие по объёму изделия для кухонного интерьера. Затем знакомятся с технологией изготовления изделий для украшения современной квартиры, создают собственные оригинальные изделия в лоскутной технике.

Обязательно с учащимися проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и на швейной машине, правильной организации рабочего места.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы, компьютер, интернет. Основными в работе с учащимися становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

На практических занятиях учащиеся обучаются технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.

Принципы работы программы «Мастерская лоскутного шитья» основана на: творчестве и свободе выбора ученика, индивидуального личностного - ориентированного подхода к нему, преемственности и дифференциации.

Данная программа предназначена для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. Чтобы работа кружка протекала успешно, число занимающихся не должно превышать 10-12 человек.

Цели и задачи программы

Цели: развивать творческие способности учащегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту. Углубить и систематизировать знания учащихся по национальному декоративно-прикладному искусству, включив их в общемировой контекст развития декоративно-прикладного искусства; вывести знания с уровня практического освоения материала на уровень его исторического и теоретического обобщения.

Задачи:

- ✓ ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

- ✓ освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- ✓ развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- ✓ воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;

Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие **условия:**

- Максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме рекомендуется вести от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит учащимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы.
- Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать (проинтерпретировать) их в индивидуальной самостоятельной работе.
- Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.
- Расширение полученных на уроках знаний в процессе посещения музеев и ознакомления с доступными музейными коллекциями, виртуальными экскурсиями.

Ресурсное обеспечение программы

Кадры	Учитель технологии
Материально-технические	ручные иглы, наперсток, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек
Наглядные средства обучения	Электронные книги, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, готовые поделки в технике аппликации, «квилта», «пэчворка», «квилтинга»
Помещение	Кабинет технологии

Работа кружка строится на основе знаний и умений, приобретаемых учащимися на уроках технологии в школе. Данная программа предназначена для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. Чтобы работа кружка протекала успешно, число занимающихся не должно превышать 10-12 человек.

Тематическое планирование 5 классы

№ п/п		Тема разделов, занятий	теория	практика	Дата
1	1	<u>Вводное занятие.</u> История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий. Цели и задачи курса. Правила безопасности труда. Технология изготовления изделий из лоскутков. Практическая работа: определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.	30мин	30мин	

	2	<u>Основы лоскутной техники</u>	1 ч	8ч	
2		<u>Изготовление прихватки.</u> Инструменты и материалы. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни.	1		
	3	Составление эскиза прихватки, используя готовые варианты композиций.		1	
	4-5	Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.		2	
	6-7	Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Инструктаж по ТБ.		2	
		Отделочные работы. Определение качества готового изделия.		1	
	8-9	Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.		1	
3		<u>Техника лоскутного шитья</u>	30 мин	5ч 30 мин	
	10	<u>Изготовление варежки-прихватки.</u> Порядок и варианты выполнения элементов		1	
	11	варежки. Изготовление шаблона-выкройки. Просмотр фотографий, раскрой варежки.		2	
	12	Смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Инструктаж по ТБ.		2	
	13	Определение качества готового изделия. Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка.		1	
4		Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление панно с аппликацией.	1ч	4 ч	

	14	Апликация из ткани. Изготовление шаблонов.		1	
	15	Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов.		1	
	17	Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы.		3	
5		<u>Изготовление сумки с лоскутным орнаментом.</u>	1 ч	4 ч	
	18	Виды и назначение сумок. Порядок и варианты выполнения сумки.		1	
	19	Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой.		1	
	20	Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Инструктаж ТБ.		2	
	21	Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка.		1	
6	22	<u>Выполнение изделия на свободную тему.</u> <u>Проектирование, выполнение и защита изделия.</u>		7 ч	
	23	Составление эскизов.		1	
	24	Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой.		2	
	25-	Смётывание деталей кроя.		1	
	26-	Стачивание деталей кроя. Инструктаж ТБ.		1	

	27-	Стачивание деталей кроя		1	
	28	Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка		1	
7	29	Итоговое занятие	30мин	30мин	
		Итого: 34 часа	3.5	30.5 ч	

Содержание программы (5 классы)

Урок 1. Вводное занятие

Цели и задачи факультативного курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Урок . 2-9Основы лоскутной техники

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы:

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

Урок 10-13. Техника лоскутного шитья

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.

Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

Объекты труда: мозаика из полос, квадратов, прямоугольных треугольников; салфетка.

Урок 14-27. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Аппликация из ткани. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: прихватка, коврик, сумка, подставка под горячее, настенное панно.

Урок 33 Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год

Тематическое планирование (7 классы)

№ п/п		Тема разделов, занятий	Количество часов		дата
			теория	практика	
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Дизайн интерьера комнаты.	1 ч		
2		<u>Техника лоскутного шитья ----7ч</u>		<u>7</u>	
	2	<u>Изготовление диванной подушки</u> Составление эскизов		1	
	3-4-5	Изготовление выкройки в соответствии с моделью Раскрой		3	
	6-7-	Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя		2	

	8	Отделочные работы Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка		1	
3		<u>Изготовление панно на подарок ----7ч</u>		7	
	9	Беседа «Дизайн интерьера комнаты». Составление эскизов, подбор лоскутков Изготовление шаблонов		1	
	10-11	Раскрой Составление композиции из деталей кроя		2	
	12-13-14	Обработка деталей кроя швом «зигзаг» Соединение деталей с основой		3	
	15	Отделочные работы Оформление панно		1	
4		<u>Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья ---7ч</u>			
	16	<u>Изготовление лоскутной накидки, чехла на стул.</u> Беседа «Техника «квилт» в интерьере».		1	
	17	Составление эскизов, поиск дизайнерских решений		1	
	18-19	Последовательность и технология изготовления чехла Подбор лоскутков, изготовление шаблонов		2	
	20	Раскрой		1	
	21	Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя		2	
	22	Определение качества готового изделия Отделочные работы Влажно-тепловая обработка		1	

5		<u>Лоскуты и фантазия: панно, коврик, одеяло (по выбору).—10ч</u>			
	23	Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства»	0.5ч	0.5	
	24	Последовательность, технология изготовления изделий		1	
	25	Заготовка лоскутных полосок		1	
	26	Изготовление изделий		1	
	27	Изготовление изделий		1	
	28	Изготовление изделий		1	
	29	Изготовление изделий		1	
	30	Изготовление изделий		1	
	31	Изготовление изделий		1	
	30	Определение качества готового изделия Окончательная отделка готового изделия		1	
6	32	Итоговое занятие. Выставка творческих работ		1ч	
		Итого: 34ч	1.5	32.5 ч	

Содержание программы (7 классы)

Урок 1. Вводное занятие

Цели и задачи факультативного курса. Планирование. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

Урок 2-9. Техника лоскутного шитья

Техника «Русский квадрат». Правила составления схемы. Технология выполнения.

Шитьё из равносторонних треугольников. Схемы сборки изделия из равносторонних треугольников: «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Разбивка схемы из равносторонних треугольников на две части и последовательность её сборки.

Шитьё из многоугольников. Техника «Соты». Правила составления схемы. Шитьё из ромбов.

Шитьё на основу. Порядок сборки образца по схеме «Роза».

Отделка готового изделия. Технология обработки края изделия косой бейкой.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Русский квадрат». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Соты». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Роза». Выполнение элементов узора.

Изготовление изделия. Обработка изделия косой бейкой. Отделка готового изделия.

Объекты труда: прихватка, подставка под горячее, диванная подушка, панно, картина.

Урок 10-30. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: комплект для кухни, мягкая игрушка, чехол для мебели, панно, коврик, одеяло.

Урок 31. Итоговое занятие

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

Прогнозируемые результаты

- овладение учащимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;
- овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
- сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству, шитью;
- повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;
- рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.

Литература для учителя:

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.
2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
3. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.

4. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.- Burda, 2007г.
5. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
6. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
7. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
8. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
9. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.

Тематический план 8 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
		8 класс
1.	Вводное занятие	1
2.	Техника лоскутного шитья	7
3.	Изготовление панно на подарок	8
4	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	17
5.	Итоговое занятие	1
6		1
	Итого:	34

Тематическое планирование – 8 класс

№ п/п		Тема разделов, занятий	Количество часов			Дата
			всего	теория	практика	
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Дизайн интерьера комнаты.	1	1	-	
2		<u>Техника лоскутного шитья</u>	7		7	
	2	Изготовление диванной подушки Составление эскизов			1	
	3	Изготовление выкройки в соответствии с моделью Раскрой			2	
	4	Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя			2	

	5	Отделочные работы Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка			2	
3		<u>Изготовление панно на подарок</u>	8	1	7	
	5	Беседа «Дизайн интерьера комнаты». Составление эскизов, подбор лоскутков		1	1	
	6	Изготовление шаблонов Раскрой Составление композиции из деталей кроя			2	
	7	Обработка деталей кроя швом «зигзаг» Соединение деталей с основой			2	
	8	Отделочные работы Оформление панно			2	
4		<u>Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья</u>	9	1	8	
	9	<u>Изготовление лоскутной накидки, чехла на стул.</u> Беседа «Техника «квилт» в интерьере». Составление эскизов, поиск дизайнерских решений		1	1	
	10	Последовательность и технология изготовления чехла Подбор лоскутков, изготовление шаблонов Раскрой			2	
	11	Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя Определение качества готового изделия			4	
	12	Отделочные работы Влажно-тепловая обработка			1	
5		<u>Лоскуты и фантазия: панно, коврик, одеяло (по выбору).</u>	8	1	7	

	13	Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства»		1	2	
	14	Последовательность, технология изготовления изделий			2	
	15	Заготовка лоскутных полосок Изготовление изделий			2	
	16	Определение качества готового изделия Окончательная отделка готового изделия			1	
7		Итоговое занятие.	1	-	1	
	17	Выставка творческих работ			1	
		Итого:	34	4	30	

Содержание программы

Урок Вводное занятие

Цели и задачи факультативного курса. Планирование. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

Урок Техника лоскутного шитья

Техника «Русский квадрат». Правила составления схемы. Технология выполнения.

Шитьё из равносторонних треугольников. Схемы сборки изделия из равносторонних треугольников: «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Разбивка схемы из равносторонних треугольников на две части и последовательность её сборки.

Шитьё из многоугольников. Техника «Соты». Правила составления схемы. Шитьё из ромбов.

Шитьё на основу. Порядок сборки образца по схеме «Роза».

Отделка готового изделия. Технология обработки края изделия косой бейкой.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Русский квадрат». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Соты». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Роза». Выполнение элементов узора.

Изготовление изделия. Обработка изделия косой бейкой. Отделка готового изделия.

Объекты труда: прихватка, подставка под горячее, диванная подушка, панно, картина.

Урок Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: комплект для кухни, мягкая игрушка, чехол для мебели, панно, коврик, одеяло.

Урок Итоговое занятие

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

Прогнозируемые результаты

- овладение учащимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;
- овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
- сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству, шитью;
- повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;
- рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.

Литература для учителя:

10. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.
11. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
12. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.
13. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.- Burda, 2007г.
14. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
15. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
16. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
17. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
18. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
19. Ресурсы: <http://festival.1september.ru/articles/502747/>
http://www.vilushka.ru/izd_L.html
<http://loskutnik.ru/>
http://loskutnik.ru/article/view/loskutnye_prihvatki.html
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>

Литература для ученика:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.
3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.
4. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, 2007г.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.
6. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11- 12, 2007г.

Курс внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» (1-4 класс)

Пояснительная записка

Программа «Музыкальная мозаика» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания является музыка, она обладает большой силой эмоционального воздействия и поэтому является важным средством формирования нравственных и эстетических идеалов. Вот почему музыкальному воспитанию подрастающего поколения должно уделяться больше внимания.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Особая значимость развития музыкальных способностей обусловлена тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. **«Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека»**, - утверждал известный педагог В.А. Сухомлинский.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Важная роль в этом отводится школе. В настоящее время духовно - нравственному воспитанию уделяется большое внимание. Это отражено в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Данная программа поможет обучающимся осмыслить историческое прошлое нашей Родины, определить своё место в современном обществе. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Программа направлена на формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству. В программе уделяется внимание укреплению связи искусства с личным миром младшего школьника, его мыслями и чувствами.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно - интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие. Занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся и вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- формировать первичные представления о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- учить умению воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- способствовать формированию творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать «прекрасное» в социуме.

Особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий

Занятия кружка являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера.

Основная форма организации работы по программе – коллективная, а также используется групповая форма работы:

- беседы;
- музыкальные игры;
- праздники.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, музыкально-голосовые упражнения и игры, творческие задания, инсценирование песен, разгадывание кроссвордов, просмотр тематических видеофильмов.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет и реализуется за 1 год.

Режим проведения занятий:

1-й класс – 1 час в неделю, 32 часа в год.

2-й класс – 1 час в неделю, 33 часа в год.

3-й класс – 1 час в неделю, 33 часа в год.

4-й класс – 1 час в неделю, 33 часа в год.

Занятия проводятся в кабинете музыки.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате усвоения программы у обучающихся *будут сформированы:*

- чувство доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- музыкально-эстетические чувства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- интерес к различным видам музыкального искусства;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ через знакомство с историей и спецификой музыкального искусства;

- ответственное отношение к занятиям.

Метапредметные результаты

Результатом изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, находить средства её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

2.Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения музыкально-творческих заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

3.Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование устойчивого интереса к вокальной и инструментальной музыке и её видам;
- овладение вокально-певческими навыками;

- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- чуткое слушание своего голоса в хоровом звучании, понимание его значения для создания ансамбля;
- умение эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве способов отслеживания результатов освоения обучающимися основных разделов программы используется поэтапный мониторинг знаний, умений, практических навыков, диагностика развития личностных качеств обучающихся, позволяющая отслеживать уровень сформированности у обучающихся специальных компетенций по избранному виду деятельности и уровень интереса к нему.

Диагностика уровня личностного развития проводится один раз в год:

- Промежуточная диагностика (в конце учебного года).
- Мониторинг результатов выступлений в музыкальных конкурсах, фестивалях, концертах.
- Создание обучающимися своих портфолио где представлены фото, видеозаписи участия в концертах, конкурсах, фестивалях.

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в следующих мероприятиях:

1. Музыкальная игра «Угадай мелодию».
2. Концерт «Мы поём для друзей».
3. Концерт «Мы поём для родителей».
4. Фестиваль «Новотроицкая весна».

Содержание программы

1 класс

1 Раздел: «Как можно услышать музыку?» (7 часов)

2 Раздел: «Звучащий образ Родины» (8 часов)

3 Раздел: «Что может музыка?» (9 часов)

4 Раздел: «Как можно услышать музыку?» (8 часов)

2 класс

1 Раздел: «Три кита» в музыке - песня, танец, мари» (7 часов)

2 Раздел: «О чём говорит музыка?» (8 часов)

3 Раздел: «Куда ведут нас три кита?» (10 часов)

4 Раздел: «Что такое музыкальная речь?» (8 часов)

3 класс

1 Раздел: «Песня, танец, мари перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» (7 часов)

2 Раздел: «Интонация» (8 часов)

3 Раздел: «Развитие музыки» (10 часов)

4 Раздел: «Построение (формы) музыки» (8 часов)

4 класс

1 полугодие: «Музыка моего народа» (15 часов)

2 полугодие: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»

(18 часов)

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	дата проведения		Тема занятия	Музыкальный материал	Тип занятия	Информационная компетенция	Разучивание песен	Вид деятельности учащихся
	план	факт						
1.	10.09		«Как можно услышать музыку?» (Введение в проблему рождения музыки). Цель: помочь обучающимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть?	Р.М. Глиэр «Концерт для голоса с оркестром» (1ч.), «Заплетися, плетень» р. н. п., И.С. Бах «Прелюдия до-мажор».	Вводное занятие, инструктаж, правила пения.	Осознать роль музыкального искусства в жизни каждого человека.	Первоклашка.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.
2.	17.09		Что значит «слышать музыку»? Цель: помочь обучающимся понять, что «слышать музыку» - это значит внимать, открывать, погружаться, прикасаться, переживать, следить, различать, познавать и т.д..	Б. Окуджава «Музыкант», романс Ф. Шуберта «К музыке», песня Г.А. Струве «Музыка».	Комплексное занятие.	Уметь переживать, мыслить, чувствовать, слушая музыку.	Первоклашка.	Слушание музыки, исполнение песен.
3.	24.09		Колыбельная песня. Колыбельность – начало познания музыки и жизни. Цель: выявить жанровое начало (песня) как способ передачи состояния человека.	Колыбельные: «Ай, баю-бай...», «Ходит сон по лавочке»; муз. П.И. Чайковский, сл. А. Майкова «Колыбельная», В. Усачева «Зыбка поскрипывает...».	Доминантное занятие.	Выявление музыкальных интонаций из речевой основы.	Исполнение колыбельных песен.	Вокально-хоровая работа.
4.	01.09		Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык (интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек).	Загадки, скороговорки, заклички. «Щетина у чушки, чешуя у щучки» сл. народные, муз. В. Усачёвой.	Тематическое занятие.	Музыкант, творец, без которого музыка вообще существовать не может. Способность к	Звезда России.	Слушание музыки, исполнение песен.

			Цель: развитие образно-игрового видения, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения.			размышлению об истоках происхождения музыки.		
5.	08.09		Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык (интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток). Цель: развитие образно – игрового видения, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения.	Хороводы, заклички, прибаутки. «Арина грибы мариновала» муз. В. Усачевой, «По - за городу гуляет».	Комплексное занятие.	Роль человека, значение его способности музыкой воспроизводить явления окружающего мира.	Урожай собирай.	Исполнение песен, музыкально-ритмические движения.
6.	15.10		В мире сказочных мелодий русских композиторов. Цель: введение обучающихся в сферу народного, композиторского музицирования с целью воссоздать сам музыкально – созидательный процесс.	А. Лядов «Кикимора», «Музыкальная табакерка», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Пестрый колпачок».	Тематическое занятие.	Умение выявлять жанровое начало (песни, танца, марша).	Урожай собирай.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
7.	22.10		Играем в сказку. Цель: развитие образно – игрового восприятия музыки.	Музыкально-ритмическая игра «Дед и репка» муз. В. Яновской.	Занятие-сказка.	Правильно определять характер героев, обыгрывать героев, опираясь на образную природу музыки.	Песенка о сказках.	Музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактическая игра.

8.	12.11		Идём в поход. Цель: вовлечение обучающихся в творческий процесс через импровизацию и детские сочинения.	Д.Б. Кабалевский «Кавалерийская» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской, перевод Т. Волгиной «Мы на луг ходили...», Муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Кузнецовой «Деревца», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Белочки», муз. Г. Фрида, сл. А.Бродского «Ветер».	Тематическое занятие.	Научить различать характер музыки.	Песенка туриста.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
9.	19.11		Музыкальные краски осени. Цель: помочь обучающимся вслушаться, взглянуть в музыку осени, обобщить музыкально-жизненные впечатления обучающихся.	А. Филиппенко «Урожай собирай»; «Осень» муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Песенка об осеннем солнышке» муз. В. Николаева сл. И. Сусидко, «Эхо» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.	Типовое занятие.	Научить импровизировать.	Скворушка прощается.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
10.	26.11		Звучащий образ Родины. Цель: познакомить с символами нашей Родины.	П.И. Чайковский «Симфония №4» (финал), «Во поле березонька стояла» (русская народная песня); В. Баснер «С чего начинается Родина», муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова «Гимн России».	Типовое занятие.	Находить интонации для характеристики слов и выражений.	В лесу родилась елочка.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
11.	03.12		Былина, былинность как художественное явление. Цель: проникновение в понятие «музыкально – поэтическое» через прикосновение к жанру былины.	«Про Добрыню», «О Вольге и Микуле»; М.И. Глинка «Первая песня Баяна».	Занятие-игра.	Умение озвучивать ситуации в рамках творческих заданий.	Карусель снежинок.	Исполнение песен, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.
12.	10.12.		«...Дела давно минувших	Фрагменты из оперы	Занятие-сказка.	Становление	Новый год.	Слушание,

			<p>дней, преданья старины глубокой».</p> <p>Цель: дать обучающимся почувствовать себя причастными к своей национальной культуре.</p>	<p>М.И. Глинки «Руслан и Людмила»: первая песня Баяна, ария Людмилы из I действия, ария Руслана из II действия, марш Черномора.</p>		марша.		восприятие музыки.
13.	17.12.		<p>Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.</p> <p>Цель: вслушаться в богатейшие интонации детского говора, подметить тончайшие нюансы человеческих чувств, воплотив в музыкально – интонационную форму свои детские ощущения.</p>	<p>Д.Б. Кабалевский «Клоуны», М.П. Мусоргский «В углу», «С няней», «С куклой».</p>	Тематическое занятие.	Умение определять характер героев и их настроение.	Замела метелица.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
14.	24.12		<p>Поход в музыкальный зоопарк.</p> <p>Цель: проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического.</p>	<p>К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Кукушка в глубине леса», «Королевский марш льва», «Упрямы с длинными ушами», «Куры и петух».</p>	Комплексное занятие.	Осознание того, что музыка умеет изображать характеры животных и птиц.	Бубенцы.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения, музыкально-ритмические движения, импровизация.
15.	14.01.		<p>Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.</p> <p>Цель: показать жизнь</p>	<p>П.И. Чайковский «Детский альбом».</p>	Тематическое занятие.	Знакомство с распорядком дня детишек, которые жили в 19 веке.	Топ-топ сапожок.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.

			ребенка, воссозданную языком музыкального искусства.					
16.	21.01.		И шелест к шороху спешит (бумажная симфония). Цель: развитие музыкальности обучающихся и способности к импровизационному творчеству в совместном музицировании.	«Танец бабочек», «Шуточка» В. Селиванова.	Доминантное занятие.	Умение спеть, ощутить внутри себя, услышать и передать другим людям.	Новогодние песни.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
17.	28.01.		Что может музыка? Цель: помочь обучающимся почувствовать безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни.	П.И. Чайковский балет «Щелкунчик»: «Марш», «Галоп», «Вальс снежных хлопьев», «Танец феи Драже», «Китайский танец», «Вальс цветов».	Типовое занятие.	Определять многообразие отражения мира в многообразии жанров.	Солнечная капель.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
18.	04.02.		Зима в музыке. Цель: помочь обучающимся почувствовать, что музыка способна «заморозить», «завьюжить», в ней можно услышать «холод и тепло».	А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», Р. Шуман «Дед Мороз».	Доминантное занятие.	Понимание того, что музыка умеет изображать картины природы.	Бескозырка белая.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
19.	18.02.		Музыка и движение. Цель: показать способность музыки передавать движение.	Р. Шуман «Смелый наездник», муз. В. Калистратова, сл. В. Приходько «Пешком шагали мышки».	Комплексное занятие.	Осознать способность музыки передавать движения.	Бравые солдаты.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.
20.	25.02.		Где живут ноты.	Муз. В. Герчик,	Тематическое	Знать ноты, темп	Песенка для	Слушание,

			Цель: познакомить с нотами, нотным станом, звукоорядом.	сл. Н. Френкель «Нотный хоровод», муз. В. Дроцевич, сл. В. Сергеева «Семь подружек».	занятие.	(быстро, медленно), динамику (громко-тихо).	мам.	восприятие музыки, исполнение песни.
21.	04.03.		Музыка передаёт характер сказочных героев. Цель: показать способность музыки описывать характер сказочных героев.	В. Кикта «Баба - Яга» (песенка-дразнилка), «Баба - Яга» обработка М. Иорданского, «Деревянный поезд» из сборника Г. Ванагайте «Мы и игрушки».	Занятие-сказка.	Узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу. Народные инструменты: гармонь, баян, балалайка.	Песенка мамонтенка. Блины.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
22.	11.03.		Музыка о русских защитниках. Цель: показать способность музыки воспевать силу и храбрость русских солдат.	«Вспомним, братцы, Русь и славу», «Славны были наши деды», «Соловьи» В. Соловьёв-Седой, «Богатырская симфония» А. Бородин (фрагмент ч.1).	Доминантное занятие.	Умение увидеть в музыке отважных, сильных богатырей.	Бравые солдаты.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.
23.	18.03.		Русские обряды – масленица. Цель: показать закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке.	«Служил я хозяину», «Весна - красна, на чём пришла?», «Едет масленица», «Блины» - русские народные песни.	Тематическое занятие.	Почувствовать обновление природы и выражения этого состояния в музыке.	Мир похож на цветной луг.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.
24.	01.04.		Природа просыпается. Весна в музыке. Цель: показать способность музыки изображать просыпающуюся природу	Э. Григ «Весной», П.И. Чайковский «Песня жаворонка», «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня в обработке К.Волкова, русский текст Н. Френкель), З. Левина «Кап-кап».	Тематическое занятие.	Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. Умение вовремя начинать и заканчивать песни.	Мир похож на цветной луг.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
25.	08.04.		Музыка и стихи о маме.	Г. Гладков «Колыбельная», М. Кажлаев «Колыбельная» из	Тематическое занятие.	Услышать в музыке тепло,	Исполнение разученных	Слушание, восприятие музыки,

			Цель: сопоставить поэзию и музыку В. Орлова Г. Гладкова, М. Кажлаева и подвести обучающихся к выводу: благодаря напевности, плавности поэту и композитору удалось передать слушателям и читателям чувство покоя, нежности.	«Детского альбома», Е. Соколова «Сегодня мамин день», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Весенний вальс».		нежность, ласку, доброту и чувство покоя.	песен.	исполнение песен.
26.	15.04.		Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека. Цель: показать обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке.	Р. Шуман «Весёлый крестьянин», Э. Григ «Халлинг», муз. В. Николаева, сл. Н. Алпаровой «Песня ручья», муз. Я. Дубравина, сл. Е. Руженцева «Капли и море», муз. В. Усачёвой, сл. Э. Мошковой «Жила-была работа».	Комплексное занятие.	Умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить текст при исполнении, понимать дирижёрский жест.	Великаны.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
27.	22.04.		Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет). Цель: способствовать осознанию обучающимися, что для композитора сочинять музыку – это значит полноценно прожить жизнь.	С.С. Прокофьев «Гавот» из «Классической симфонии», «Танец Шутиных дочерей» из «Сказки про шута, семерых шутов перешутившего», «Девушки с лилиями» из балета «Ромео и Джульетта».	Тематическое занятие.	Умение создавать свою импровизацию на услышанную тему. Ярко представить все характеры, события, танцевальные движения.	Улыбка.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения, музыкально-ритмические движения, импровизация.
28.	29.04.		В детском музыкальном	С.С. Прокофьев. Опера	Доминантное	Усвоение правил	Великаны.	Слушание,

			театре (опера). Цель: познакомить обучающихся с оперой и правилами поведения в театре.	«Великан».	занятие.	поведения в оперном театре.		восприятие музыки, исполнение песен.
29.	06.05.		Легко ли стать музыкальным исполнителем? (Симфония). Цель: помочь обучающимся осознать, что музыка существует только в человеке благодаря его фантазии, способности слышать, чувствовать, оценивать.	И.Гайдн «Детская симфония» (ч.1), муз. И. Завалишина, сл. И. Андреевой «Музыкальная семья».	Типовое занятие.	Усвоение знаний о том, что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр.	Голубой вагон.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
30.	13.05.		Русские народные инструменты. Цель: познакомить обучающихся с тембрами народных инструментов (гармошка, баян, балалайка, бубен, рожок, ложки).	Муз. В. Агафонникова «Музыкальные загадки», муз. Г. Левкодимова, сл. Э. Костиной «Весёлые инструменты», «Саратовская гармоника», «Во кузнице» (трио рожечников), «Плясовые наигрыши» (береста, ложки, гусли, желейка), «Пойду ль я, выйду ль я» (балалайка, баян).	Доминантное занятие.	Знать, что такое опера, балет, хор, солисты.	Голубой вагон.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
31.	20.05.		Промежуточная аттестация. Отчётный концерт.		Занятие-концерт.	Концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте.		Музыкально-ритмические движения, исполнение музыкальных произведений.
32.	27.05.		Музыкальная прогулка по выставке.	М. Мусоргский «Картинки с выставки»:	Занятие-экскурсия.	Усвоение понятий	Песенка о лете.	Слушание, восприятие музыки,

			Цель: способствовать формированию восприятия музыки как картины, изображенной при помощи определённых знаков.	«Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Догадайся, кто поёт».		музыкаль-ность, мелодия.		исполнение песен.
33.	Резерв		Легко ли стать музыкантом? Цель: способствовать осознанию обучающимися необходимости учиться быть музыкантом (композитором, исполнителем, слушателем).	И.С. Бах «Прелюдия и fuga до-мажор», муз. В. Дементьева, сл. И. Векшегоновой «Необычный концерт».	Типовое занятие.	Главный критерий – артистизм.	Исполнение песен.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ занятия	Дата	Тема занятия	Слушание музыки	Тип занятия	Информационная компетентность	Разучивание песен	Вид деятельности учащихся
1.	2. 09	Музыка вокруг нас. Цель: создать условия для знакомства обучающихся с основными музыкальными	«Марш» С.С. Прокофьев, «Итальянская полька» С.В. Рахманинов,	Вводное занятие, инструктаж, правила пения.	Освоение трёх основных жанров музыки, воспитание уважения к	Улыбка. Голубой вагон. Песенка о дружбе.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкальных произведений.

			жанрами.	«Колыбельная» («Котенька-коток») А. Лядова, сл. нар., «Во поле береза стояла», «Песня о школе» Д. Кабалевского.		композитору, слушателю, исполнителю.		
2.	9.09		«Если марш дадут музыканты...» Цель: создать условия для понимания основных характеристик марша, как музыкального жанра. Познакомить с жизненными ситуациями, где звучит марш.	«Встречный марш» Чернецкий, «Футбольный марш» Блантер, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. «Песня о школе» Д. Кабалевского, «Наташка-первоклашка» Ю. Чичкова.	Комплексное занятие.	Прививать интерес к уроку музыки; познакомить с жанром марша; воспитывать уважение к школе, к жизни школы; вырабатывать навыки пения в ансамбле, не выделяясь из общего звучания.	На берегу большой реки.	Слушание музыки, исполнение песен.
3.	16.09		«Если марш дадут музыканты...» Цель: создать условия для овладения элементарными понятиями о средствах музыкальной выразительности на примере трех вариантов маршей.	«Три варианта марша» Д.Б. Кабалевского, «Марш» Д.Д. Шостакович, «Песня о школе» Д.Б. Кабалевского, «Уж, как шла лиса», «Песенка кота Леопольда» муз. Савельева.	Доминантное занятие.	Расширить и углубить знания детей о марше.	Песня о друге.	Вокально-хоровая работа.
4.	23.09		Знакомство с П. И. Чайковским. Цель: создать условия для понимания основных характеристик танца.	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Песенка кота Леопольда» муз. Савельева, «Веселый музыкант»	Тематическое занятие.	Познакомиться с жанром танца, обстоятельствами, при которых звучит танцевальная музыка.	Песня о друге.	Слушание музыки, исполнение песен.

				Филиппенко.				
5.	30.09		Разнообразие танцевальной музыки. Цель: создать условия для овладения способами отличия танцевальной музыки от другой музыки.	«Вальс-шутка» Шостакович, «Танец бегемота» Д.Б. Кабалевский, «Камаринская» русский народный танец, «Песенка кота Леопольда» муз. Савельева, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Первый класс» - попевка.	Комплексное занятие.	Научиться отличать танец среди разной музыки; продолжить изучение и расширить знания о жанре «танец».	Смешной человек.	Исполнение песен, музыкально-ритмические движения.
6.	7.10		Песня. Цель: создать условия для понимания того, что песня всегда мелодия, а мелодия - важнейшая часть всякой музыки («душа музыки»), в том числе, и танцевальной, и маршевой.	«Колыбельная» музыка Г. Гладкова, «Сурок» Л. Бетховена, «Ария» Моцарта, «Первый класс» - попевка, «Песенка кота Леопольда», «Детство», «Веселый музыкант» муз. Филиппенко.	Тематическое занятие.	Знакомство с жанром «песня»; разучить песню «Сурок».	Смешной человек.	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
7.	14.10		Страна музыкальных волшебников. Цель: создать условия для овладения способами отличия трёх простейших музыкальных жанров.	«Полька» П. И. Чайковский, «Менуэт» Баха, «Веселый музыкант», «Песня о школе» Д.Б. Кабалевский.	Занятие-сказка.	Обобщить тему «Три» «кита в музыке».	Исполнение песен.	Музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактическая игра.
8.	21.10		Слушать, слышать, размышлять. Цель: Создать условия, чтобы ученик мог не только слушать и слышать музыку,	«Танец с кубками» П.И. Чайковского, «Камаринская», «Песня о школе», «Веселый музыкант», «Первый класс»,	Тематическое занятие.	Научить различать характер музыки.	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.

			но и размышлять о ней.	«Детство», «Песенка кота Леопольда»				
9.	28.10		«Три кита» в музыке: песня, танец, марш. Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала.	Игра «Угадай мелодию» (исполнение пройденного материала).	Типовое занятие.	Определить качество усвоенного материала	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
10.	11.11		Умеет ли разговаривать музыка? Цель: Создать условия, чтобы учащиеся глубже и тоньше познали внутренний мир человека. Первое знакомство с Людвигом ван Бетховеном.	«Веселая. Грустная.» Бетховена, «Марш» Бетховена, «В нашем классе» попевка, «Перепелочка» бел. нар. песня, «Веселый музыкант», «Журавушка» муз. Е.Зарецкой.	Типовое занятие.	Научиться слушать музыку, понимать её настроение, замысел композитора.	Новогодние песни	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
11.	18.11		Что выражает музыка? Цель: Создать условия для того, чтобы учащиеся почувствовали в произведениях, которые они исполняют, различные настроения и чувства.	«Веселая. Грустная» Бетховена, «Грустный дождик» Д.Б. Кабалевский, «Звонкий звонок» попевка, «Перепелочка» бел. нар. песня, «Журавушка» муз. Е.Зарецкой.	Занятие-игра.	Научиться слушать музыку, понимать её настроение, замысел композитора.	Новогодние песни	Исполнение песен, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.
12.	25.11		Музыка – зеркало человеческих характеров. Цель: Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость.	«Три подружки: «Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Монтер», «Упрямый братишка» Д.Б. Кабалевский, «Упрямец» муз. Свиридова, «Перепелочка» бел. нар. песня, «Журавушка» муз.	Занятие-сказка.	Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера .	Новогодние песни	Слушание, восприятие музыки.

				Е.Зарецкой, «Светлый дождь» муз. Туманина.				
13.	2.12		Что изображает музыка? Цель: Создать условия для того, чтобы учащиеся смогли увидеть изобразительные моменты в музыке.	«Попутная песня» Глинка, «Труба и барабан», «Монтер» Д.Б. Кабалевский, «Карусель», «Светлый дождь» муз. Туманина, «Полюшко» Книппер, «Носорог» Арсеев, «Клоуны» Д.Б. Кабалевский, «Мы шагаем», «Светлый дождь» муз. Туманина, «Веселый колокольчик» Никитин.	Тематическое занятие.	Научиться лучше слушать и понимать музыку; рисовать её в своём воображении.	Новогодние песни	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения.
14.	9.12		Что изображает музыка? Цель: Создать условия для того, чтобы сами ученики смогли создать изобразительные моменты в музыке (на различных музыкальных инструментах)	«Попутная песня» М.И. Глинка, «Труба и барабан», «Монтер» Д.Б. Кабалевский, «Карусель», «Светлый дождь» муз. Туманина, «Полюшко» Книппер, «Носорог» Арсеев, «Клоуны» Д.Б. Кабалевский, «Мы шагаем», «Светлый дождь» муз. Туманина, «Веселый колокольчик» Никитин.	Комплексное занятие.	Научиться лучше слушать и понимать музыку, рисовать её в своём воображении.	Новогодние песни	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения, музыкально-ритмические движения, импровизация.
15.	16.12		Картины природы в музыке. Цель: Создать условия для	«Утро в лесу», «Вечер»	Тематическое занятие.	Усвоить средства музыкальной	Новогодние песни	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.

			знакомства ребят с изобразительными моментами в музыке.	Салманов, «Светлый дождь» муз. Туманина, «Веселый колокольчик» Никитин, «Зеленый мир» муз. Парцхаладзе).		выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр).		
16.	23.12		Обобщение «Три кита в музыке, «О чем говорит музыка?» Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала.	Игра «Угадай мелодию» (исполнение пройденного материала).	Доминантное занятие.	Усвоение знаний учащихся по пройденным темам	Новогодние песни	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
17.	13.01		Куда ведет нас песня? Цель: Создать условия для знакомства с оперным жанром.	Опера «Мухоморок» М.Красева, опера «Волк и семеро козлят» М. Ковалев (тема Мамы-Козы), «Уж как по мосту, мосточку» р. н. п., тема Всезнайки, тема Болтушки из оперы «Волк и семеро козлят».	Типовое занятие.	Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с оперой.	Песенка о маме	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
18.	20.01		Куда ведет нас песня? Цель: Создать условия для знакомства с оперным жанром.	Опера «Мухоморок» М. Красева, Опера «Волк и семеро козлят» из оперы Ковалев (тема мамы козы), «Уж как по мосту-мосточку» р. н. п., тема Всезнайки, Болтушки из оперы «Волк и семеро козлят».	Доминантное занятие.	Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с оперой.	Песенка о маме	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
19.	27.01		Куда ведет нас танец? Цель: Создать условия для знакомства с балетным	«Неополитанский танец», «Танец маленьких лебедей»	Комплексное занятие.	Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с балетом.	Солнечная капля	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.

			жанром.	из балета «Лебединое озеро» Чайковский, «Уж как по мосту-мосточку» р. н. п. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьев, «Самая хорошая» Иванникова				
20.	3.02		Симфоническая музыка Цель: Создать условия для знакомства детей с группами инструментов симфонического оркестра.	«Во поле береза стояла» р. н. п., финал симфонии № 4 Чайковский, «Самая хорошая» Иванникова.	Тематическое занятие.	Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с симфонией.	Солнечная капель	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
21.	10.02		Концерт. Цель: Создать условия для знакомства с концертом как муз. жанром.	«Наш Край» Кабалевский. Концерт № 3 (фрагмент Кабалевского)	Занятие-сказка.	Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с концертом.	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
22.	17.02		Куда ведет нас «марш»? Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Бизе, «Марш», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» Чайковский. Вальс «Полночь» из балета «Золушка» Прокофьев. «Уж как по мосту мосточку» хор из оперы «Евгений Онегин» Чайковский.	Доминантное занятие.	Научить слышать звучание марша в опере, балете; выявлять различный характер марша.	Здравствуй, мамы планеты «Земля»	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.
23.	24.02		Куда ведет нас «марш»? Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Бизе, «Марш», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» Чайковский. Вальс «Полночь» из балета «Золушка»	Тематическое занятие.	Научить слышать звучание марша в опере, балете; выявлять различный характер марша.	Здравствуй, мамы планеты «Земля»	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.

				Прокофьев. «Уж как по мосту мосточку » хор из оперы «Евгений Онегин» Чайковский.				
24.	3.03		Куда ведут нас «Три кита»? Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. Проверка знаний о сложных муз жанрах.	Мини постановка оперы «Волк и семеро козлят» Музыкальный калейдоскоп.	Тематическое занятие.	Научить слышать звучание марша в опере, балете; выявлять различный характер марша.	«Мир похож на цветной луг»	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
25.	10.03		Куда ведут нас «Три кита»? Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. Проверка знаний о сложных муз жанрах.	Мини постановка оперы «Волк и семеро козлят» Музыкальный калейдоскоп.	Тематическое занятие.	Услышать в музыке урока: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя.	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
26.	17.03		Мелодия - душа музыки. Цель: Создать условия для знакомства с главным средством муз. выразительности.	«Сурок» Бетховен, «Крокодил и Чебурашка» И.Арсеева, «Зайчик дразнит медвежонка» Кабалевский а	Комплексное занятие.	Усвоение основного средства музыкальной выразительности (мелодия).	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
27.	7.04		Музыкальная речь как выразитель образного содержания музыки. Мелодия, гармония, виды темпа, динамика. Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Веселая, грустная » Бетховен, «Кот в сапогах и белая кошечка» Чайковский, «Крокодил и Чебурашка», «Карусель».	Тематическое занятие.	Усвоение следующих средств музыкальной выразительности: гармония, виды темпа, динамика.	Гимн Знайки и его друзей	Слушание, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения, музыкально-ритмические движения, импровизация.
28.	14.04		Музыкальные формы. Цель: Создать условия для знакомства с простейшими муз. формами: I – частная II – частная III – частная.	«Первая утрата» Шуман, «Веселая, грустная » Бетховен, «Игра в гостей» Кабалевский, «Вроде вальса» Мясковский.«Детский альбом» Чайковский, «Первая утрата» Шуман.	Доминантное занятие.	Усвоение простейших музыкальных форм: I - частная II – частная III - частная	Гимн знайки и его друзей	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.

29.	21.04		Музыкальные формы. Цель: Создать условия для овладения способами отличия трёх муз. форм I – частная II – частная III – частная.	«Первая утрата» Шуман, «Веселая. Грустная» Бетховен, «Игра в гостей» Кабалевский, «Вроде вальса» Мясковский, «Детский альбом» Чайковский, «Первая утрата» Шуман.	Типовое занятие.	Усвоение простейших музыкальных форм: I - частная II – частная III - частная	Мир, в котором мы живем	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
30.	28.04		Тембр – элемент музыкальной речи. Цель: Создать условия для понимания важности тембра как выразительного средства в музыке.	Симфоническая сказка «Петя и волк», Прокофьев.	Доминантное занятие.	Усвоить важность тембра как средства музыкальной выразительности.	Мир, в котором мы живем	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
31.	5.05		Тембр голоса Цель: Создать условия, чтобы учащиеся могли различать окраску звука.	Симфоническая сказка «Петя и волк», Прокофьев, «Песенка о гамме» Савельев.	Занятие-концерт.	Умение проследить соответствие музыкальных инструментов музыкальным образам симфонической сказке.	Песенка друзей	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
32.	12.05		Обобщающие занятия четверти и года. Цель: Создать условия, чтобы учащиеся могли воспринимать музыку не как набор звуков, а слышать в ней отражение мыслей и чувств, переживать богатство её образов.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьев.	Занятие-экскурсия.	Умение хорошо узнавать три жанра (трёх «китов») в музыке (песня, марш, танец), знание основ музыкального искусства, построение первого этажа своих музыкальных знаний, опыта и музыкальной культуры.	Песенка друзей	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
33.	19.05		Промежуточная		Занятие-концерт.	Концерт,		Музыкально-ритмические

			аттестация. Отчётный концерт.			исполнитель. Правила поведения на концерте.		движения, исполнение музыкальных произведений.
34.	26.05		Резерв.					

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№	дата	Тема занятия	Слушание музыки	Тип занятия	Информационная компетентность	Разучивание песен	Вид деятельности учащихся
1.	10.09	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. И. Глинка Фрагменты из балета «Конек-горбунок» Р.К. Щедрин.	Вводное занятие, инструктаж, правила пения.	Расширить и углубить знания детей о маршевом жанре.	Ты да я, да мы с тобой.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.
2	17.09	Песенность, танцевальность, маршевость.	«Ночь» Щедрин, «Утро» Григ, «Мы – третьеклассники», «Зеленый мир» Парцхаладзе, «Жаворонок» М. Глинка, «Однозвучно гремит колокольчик» Гурилёв.	Комплексное занятие.	Расширить и углубить знания детей о танцевальном жанре.	Смешной человечек.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
3	24.09	Песенность в вокально-инструментальной	Фрагменты из балета «Конек-горбунок»	Типовое занятие.	Расширить и углубить знания детей о	Где водятся волшебники?	Слушание, восприятие музыки,

			музыке. Цель: Создать условия для более глубокого понимания темы «песенность»; знакомство с романсом.	Р. Щедрин, 4-я симфония П. И. Чайковского, Э Григ «Утро», С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!»		песенном жанре.		разучивание песни.
4	01.10.		Песенность в вокально-инструментальной музыке. Цель: Создать условия для того, чтобы учащиеся могли слышать песенность в произведениях.	«Ночь» Щедрин, «Утро» Григ, «Ария Сусанина» из оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинка, «Мы – третьеклассники», «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	Типовое занятие.	Усвоить элементы песенности как качества музыки: (протяжность, напевность, мелодичность и т.д.)	Ты да я, да мы с тобой. Смешной человечек.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
5	08.10.		Песенность в вокальном жанре. Церковные песнопения. Цель: Создать условия для знакомства с музыкой русской православной церкви, как части художественной культуры России.	Херувимская песня №7 Д. Бортнянского; «Аве Мария» Ф. Шуберта.	Доминантное занятие.	Научиться слушать музыку, понимать её настроение, замысел.	Росиночка-Россия.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
6	15.10.		Танцевальность. Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся научились слышать танцевальность в музыке.	«Золотые рыбки» из балета Р. Щедрина, главная мелодия «Арагонской хоты» М.И. Глинка, «Веселый зоопарк» муз. Птичкина.	Тематическое занятие.	Усвоить элементы «танцевальности» как качества музыки: (лёгкость, подвижность, акцентированность мелодии и т.д.)	Росиночка-Россия.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
7	22.10.		Танцевальность в вокально-инструментальной музыке. Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся могли услышать «танцевальность», как качество музыки в потоке	«Арагонская хота» (фр.) – слушание и исполнение в ансамбле с учителем. «Золотые рыбки» Р. Щедрина; «Веселый зоопарк» муз. Птичкина, Сцена из оперы М. Коваля «Волк и семеро	Типовое занятие.	Научиться отличать «танцевальность» среди разной музыки.	Взрослые и дети.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.

			инструментальной музыки.	козлят».				
8	12.11.		Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. Цель: Создать условия для знакомства с мазурками Ф. Шопена, произведениями С. Прокофьева; обобщение темы.	«Мазурка» Ф. Шопена, «Гавот» из балета «Золушка» С. Прокофьева, «Танцуйте сидя» Б. Савельева, «Мы - девочки» Д.Б. Кабалевского, «Веселый зоопарк» муз. Птичкина.	Типовое занятие.	Продолжить изучение и расширить знания о танцевальности как качестве музыки.	Взрослые и дети.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни.
9.	19.11.		Маршевость. Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся научились слышать маршевость в музыке.	Мелодия из 3 ч. Пятой симфонии Л. Бетховена, «Царь Горох» из балета Р. Щедрина	Тематическое занятие.	Усвоить основные характеристики маршевости. Вырабатывать стремление к достижению маршевого характера звучания мелодии в упругом маршевом ритме.	Исполнение разученных песен.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
10.	26.11.		Маршевость в вокально-инструментальной музыке. Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся могли слышать «танцевальность», как качество музыки в потоке инструментальной музыки.	Мелодия из 3 ч. Пятой симфонии Л. Бетховена, «Царь Горох» из балета Р. Щедрина «Конек – Горбунок», «Песня Бременских музыкантов» муз. Г. Гладкова. «Неоконченная симфония» Ф. Шуберта	Типовое занятие.	Продолжить изучение и расширить знания о маршевости как качестве музыки.	В лесу родилась ёлочка.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
11.	03.12.		Маршевость в вокальной и инструментальной музыке. Цель: Создать условия для знакомства с прелюдиями Ф. Шопена, произведениями С. Прокофьева.	Прелюдия № 7 и № 20 Ф. Шопен, Мелодия из 3 ч. Пятой симфонии Л. Бетховена, «Песня Бременских музыкантов» муз. Г. Гладкова.	Типовое занятие.	Усвоить основные характеристики маршевости. Вырабатывать стремление к достижению маршевого характера звучания мелодии в	Топ-топ сапожок.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.

						упругом маршевом ритме.		
12.	10.12.		Зерно интонации. Цель: Создать условия для понимания «зерна-интонации» в музыкальных произведениях. Дать понятие тоники-завершённости.	«Болтунья» С.С. Прокофьев, «Барабан», «Кто дежурные?» Д.Б. Кабалевский.	Доминантное занятие.	Освоить выделение зерна-интонации из музыкальных произведений. Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера.	Замела метелица.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
13	17.12.		Выразительные и изобразительные интонации. Цель: Создать условия для понимания учащимися, как интонация вбирает в себя самые яркие характерные грани образов.	«Три подружки» («Резвушка», «Плакса», «Злюка»). «Кузнец» Арсеева «Кукушка» ш. н. п..	Типовое занятие.	Усвоить значение тембра - как выразительной краски в музыке, влияющей на яркость интонации.	Карусель снежинок.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
14	24.12		Интонация - основа музыки. Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. Обобщение темы, знакомство с нотной записью.	Примеры выразительных и изобразительных интонаций. «Кукушка» ш.н.п. «Кузнец» Арсеева, барабан; фрагменты симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева; «Колыбельная П. Чайковского; К.Жанекен «Пение птиц».	Типовое занятие.	Определить качество усвоенного материала.	Исполнение новогодних песен.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
15	14.01.		Интонация и развитие – коренные основы музыки. Цель: Создать условия для знакомства с понятием и видами музыкального развития. Выработка точного интонирования в	Темы петушка, звездочета, царя Додона, воеводы Полкана из пролога оперы «Золотой петушок» Н. Римский – Корсаков, «Кукушка», «Котенок и щенок». Попатенко.	Комплексное занятие.	Освоить темповое развитие.	Исполнение новогодних песен.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.

			сопоставлении dur и moll.	«Кукушка» ш. н. п. «Арагонская хота» М. И. Глинки. «Котенок и щенок» Попатенко.				
16.	21.01.		Сходство и различие интонаций в процессе развития музыки. Цель: Создать условия для знакомства с развитием музыки на примере симфонической сказки С. Прокофьева	«Почему медведь зимой спит» Книпера. «Петя и волк» С. Прокофьева – развитие темы «Пети», «Марш» Ф. Шуберт	Занятие-концерт.	Освоить динамическое, регистровое развитие. Усвоить темповое развитие в музыке.	Круглая песенка.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
17.	28.01.		Ладовое и динамическое развитие музыки. Цель: Создать условия чтобы учащиеся могли научиться давать сравнительную характеристику, опираясь на знания средств музыкальной выразительности.	«Почему медведь зимой спит» Книпера. «Петя и волк» С. Прокофьева – развитие темы «Пети», «Марш» Ф. Шуберт	Типовое занятие.	Освоить ладовое развитие в музыке и закрепить знания ребят о динамическом развитии.	Круглая песенка.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
18.	04.02.		Развитие музыки. Цель: Создать условия, что бы учащиеся могли проследить за развитием в народной песне и классической музыке.	«Почему медведь зимой спит» Книпера. «Петя и волк» С. Прокофьева – развитие темы «Пети», «Марш» Ф. Шуберт.	Типовое занятие.	Определить качество усвоенного материала.	Родная песенка.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
19.	11.02.		Развитие вокальной и инструментальной интонаций. Цель: Создать условия для усвоения основных принципов развития в народной музыке и в произведениях композиторских (повтор, контраст, вариационность).	«Во поле береза стояла» р. н. п.. «Купание в котлах» сцена из балета Р. Щедрина «Конек - горбунок», «Синичка» Красев. Песня пастушков «Жарко пахать».	Фронтальное занятие.	Уметь выделять в музыке: повтор, контраст, вариационность.	Прадедушка.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
20.	18.02.		Развитие музыки.	«Тихо – громко» Арсеев, «Во поле береза стояла»,	Доминантное занятие.	Уметь слышать и выделять в музыке	Прадедушка.	Слушание, восприятие музыки,

			Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся ощутили в музыке ясное движение мелодии к вершине. Понимали что такое кульминация, образный контраст.	финал четвертой симфонии П.И. Чайковского, «Синичка» Красев.		кульминацию. Понимать что такое образный контраст.		исполнение песен.
21.	25.02.		Развитие музыки. Цель: Создать условия для отработка умения петь на «щепном» дыхании. Закрепить понятие «мажор» и «минор».	. Прелюдия № 7, № 20 Ф. Шопен, «Со вьюном я хожу», «Любитель – рыболов» муз. Старокадомского.	Типовое занятие.	Ощутить ладовое развитие в музыке и передать в хоровом исполнении.	Солнышко проснется.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
22.	04.03.		Разнообразные приемы развития музыки. Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся научились слышать развитие одного зерна интонации.	«Вальс», «Пьеса» (Алегретто) Ф. Шуберт, «Со вьюном я хожу», «Игра в слова», «Звонкий звонок»	Тематическое занятие.	Выделять в музыке зерно интонации и следить за его развитием.	Песенка о маме.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
23.	11.03.		Разнообразные приёмы развития музыки. Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся могли про следить за развитием чувств в музыке, с её выразительным и изобразительным развитием.	«Утро», «В пещере горного короля» Э. Григ, «Со вьюном я хожу», «Любитель – рыболов» муз. Старокадомского	Комплексное занятие.	Уметь слышать в музыке: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя.	Если с другом вышел путь.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
24.	18.03.		Темповое развитие музыки. Цель: Создать условия для знакомства с темповым развитием музыки.	«Утро» Э. Грига, «Песня Сольвейг», «Танец Анитры», «Со вьюном я хожу», «Любитель – рыболов» муз. Старокадомского.	Тематическое занятие.	Усвоить разные музыкальные темпы, которые играют важную роль в создании музыкального образа.	Если с другом вышел путь.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
25.	01.04.		Интонация и развитие – основа музыки. Цель: Создать условия для того,	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига	Типовое занятие.	Усвоить важность музыкального развития, для создания симфонической сказки,	Исполнение разученных песен.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки,

			что бы учащиеся могли про следить за развитием каждого действующего лица сказки в отдельности и за развитием всей сказки в целом.	« Фермер Джон» О. Юдахиной.		как отображения частицы жизни.		исполнение песни.
26.	08.04.		Одночастная форма. Цель: Создать условия для закрепления понятия об одночастной форме и ее структуре (деление на фразы). Работа над чистотой интонации и над дыханием.	«Петя и волк» – симфоническая сказка С. Прокофьева.	Тематическое занятие.	Усвоение простейших музыкальных форм: I - частная II – частная III - частная		Слушание, восприятие музыки.
27.	15.04.		Двухчастная и трехчастная форма. Цель: Создать условия для закрепления в сознании учащихся, что смена частей в музыке связана с изменением характера музыки.	Главная тема «Песни Сольвейг» Э. Григ, «Пастушья песня». Главная тема 3-й части Шестой симфонии (маршевый эпизод) П.И. Чайковский, «Фермер Джон» О. Юдахиной.	Тематическое занятие.	Усвоение простейших музыкальных форм: I - частная II – частная III - частная	Мир, в котором мы живем	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
28.	22.04.		Форма рондо. Цель: Создать условия для знакомства учащихся с принципом построения формы рондо: чередование главной темы с контрастными эпизодами.	«Песня Сольвейг» Э. Григ, «Пастушья песня», «Ария Сусанина» М. Глинка.	Тематическое занятие.	Освоение формы рондо.	Мир, в котором мы живем	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
29.	29.04.		Вариативная форма. Цель: Создать условия для раскрытия принципов построения вариативной формы в музыке.	«Пастушья песня», «Зачем нам выстроили дом?» Д.Б. Кабалевский, «Спящая княжна» А. Бородин.	Тематическое занятие.	Освоение вариативной формы.	Песенка о дружбе.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
30.	06.05.		Вариативная форма.	«Зачем нам выстроили	Тематическое	Самостоятельное	Песенка о дружбе.	Слушание,

			Цель: Создать условия для закрепления понятия «вариации».	дом?» Д.Б. Кабалевский, «Спящая княжна» А. Бородин «Со вьюном я хожу», «Камаринская»,	занятие.	построение вариации.		восприятие музыки, исполнение песен.
31.	13.05.		Разнообразие форм в музыке. Цель: Создать условия для проверки знаний ребят о принципах построения музыкальных форм.	«Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт», «Зачем нам выстроили дом?» Д.Б. Кабалевский, «Со вьюном я хожу», «Крокодил и чебурашка».	Комплексное занятие.	Определить качество усвоенного материала.	Песенка друзей.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
32.	20.05.		Промежуточная аттестация. Отчётный концерт.		Занятие-концерт.	Концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте.		Музыкально-ритмические движения, исполнение музыкальных произведений.
33.	27.05.		Обобщающее занятие. Цель: Создать условия для выявления сходных и контрастных интонаций, проследить за развитием музыки.	«Кузнец» Арсеев, «Вальс» Шуберт, «Зачем нам выстроили дом?» Д.Б. Кабалевский, «Арагонская хота», песни по выбору, музыка по желанию обучающихся.	Занятие-концерт	Определить качество усвоенного материала. Музыка обогащает наши знания о мире и о человеке.	Исполнение разученных песен.	Исполнение разученного музыкального материала.
34.	Резерв							

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Слушание музыки	Тип занятия	Информационная компетентность	Разучивание песен	Вид деятельности обучающихся
1.	11.09.		Музыка моего народа. Цель: Создать условия для знакомства обучающихся с истоками русской народной музыки.	«Со вьюном я хожу», «Во поле береза стояла», «Рябинушка», «У зори, у зорюшки»,	Вводное занятие, инструктаж, правила пения.	Усвоить характерные особенности русской песни, широту фраз, распев как характерную особенность народной песни.	Кто добрее всех на свете?	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.

				«В сыром бору тропинка», «Ах, вы, сени».				
2.	18.09.		Многообразие жанров русской музыки. Цель: Создать условия для знакомства обучающихся с разными жанрами русской народной песни.	«Вниз по матушке, по Волге» р. н. п., варианты на песню «Вниз по матушке по Волге», «У зори, у зорюшки», «Колыбельная», «Солдатушки, бравы ребятушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод».	Комплексное занятие.	Осмыслить связь музыки с жизнью людей.	Кто добрее всех на свете?	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
3.	25.09.		Взаимосвязь русской музыки: народной и композиторской. Цель: Создать условия для знакомства с «Могучей кучкой» и созданием Русского музыкального общества.	«Светит месяц» русская народная плясовая песня, «В сыром бору тропинка», Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова.	Занятие-игра.	Усвоить связь народной и композиторской музыки. Научиться сравнивать русские народные мелодии с композиторскими.	Великаны.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, разучивание песни, музыкально-дидактическая игра.
4.	02.10.		Русские народные инструменты. Цель: Создать условия для знакомства с русскими народными инструментами и историей их появления.	Главная мелодия I-й части Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу», «Плясовые наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки» Р. К. Щедрина.	Доминантное занятие.	Научиться отличать по тембру русские народные инструменты и знать их названия.	Великаны.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песни, игра на детских музыкальных инструментах.
5.	09.10.		Оркестр русских народных инструментов. Цель: Создать условия для	«Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка», «Эй, ухнем»,	Тематическое занятие.	Знакомство с русскими народными инструментами, плясовыми песнями.	Росиночка-Россия.	Слушание музыки, разучивание песни, игра на детских музыкальных

			знакомства с русским народным оркестром.	«Урожай», «Частушки», «Сел комарик на дубочек» - р. н. п., «Солдатушки, бравы ребятушки», «Вставайте, люди русские» 4-я часть из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева.				инструментах.
6.	16.10.		Маршевые и трудовые русские народные песни. Цель: Создать условия для понимания того, что русская песня – это зеркало жизни русского народа.	«Со вьюном я хожу», «В сыром бору тропинка», «Эй, ухнем», «Урожай», «Частушки», «Солдатушки, бравы ребятушки».	Фронтальное занятие.	«Русская песня - это русская история» М. Горький. Выработка напевности в сочетании с энергичностью и дикционной четкостью.	Росиночка-Россия.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
7.	23.10.		Обрядовые песни. Цель: Создать условия, для дальнейшего знакомства учащихся с русским народным творчеством.	«Бояре» р. н. п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод».	Типовое занятие.	Познакомить обучающихся со звучанием тембров народного хора, народной и академической манерой исполнения.	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
8.	13.11.		Традиции и праздники русского народа. Цель: Создать условия, для дальнейшего знакомства обучающихся с русским народным творчеством.	«Бояре» р. н. п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла».	Занятие-театр	Закрепить в сознании обучающихся, что музыка – зеркало жизни, народная музыка – источник постоянного обогащения музыки композиторов, как в прошлые времена, так и в наши дни. Исполнение песен в академической манере.	Песня о России.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
9.	20.11..		Калейдоскоп русских	Игра «Угадай	Занятие-концерт	Определить качество	Песня о России.	Слушание,

			народных песен. Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала.	мелодию».		усвоенного материала.		восприятие музыки, исполнение песен.
10.	27.11.		М.И. Глинка и русский фольклор. Цель: Создать условия, чтобы обучающиеся глубже и тоньше почувствовали черты народности в музыке Глинки.	«Славься» хор из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», «Ария Сусанина».	Доминантное занятие.	Помочь услышать в музыке М. И. Глинки черты народности.	Бубенцы.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
11.	04.12.		Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Цель: Создать условия для того, чтобы обучающиеся отыскивали элементы народности в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	«Садко» - фрагменты из оперы Н. А. Римского-Корсакова.	Тематическое занятие.	Отыскать элементы народности в музыке. Знакомство с песней – былинной. Работа над чистотой интонации и ансамблем.	Замела метелица.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
12.	11.12.		Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Цель: Создать условия для того, чтобы обучающиеся познакомились с музыкой Русской православной церкви.	Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш», А. Архангельский «Милость мира».	Занятие-экскурсия.	Познакомить обучающихся с русской духовной музыкой, церковным пением.	Новый год идёт.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
13.	18.12.		Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Цель: Создать условия для того, чтобы обучающиеся познакомились с музыкой Русской православной церкви.	Чесноков «Благослови, душа моя, Господа, «Благослови»; «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.В. Рахманинова.	Комплексное занятие.	Познакомить обучающихся с русской духовной музыкой, церковным пением.	В лесу родилась ёлочка.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
14.	25.12.		Колокольные звоны России.	«Славься» - хор из оперы М. И. Глинки	Тематическое занятие.	Познакомить обучающихся с предназначением колокола в	Исполнение новогодних песен.	Слушание, восприятие музыки,

			Цель: Создать условия для знакомства с колокольными звонами России.	«Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России».		церкви, с разнообразием колоколов и колокольных звонов.		исполнение песен.
15.	15.01.		Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. Цель: Создать условия для понимания обучающимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость.	Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского, «Во поле береза стояла» р. н. п, Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, «Веснянка».	Типовое занятие.	Научить обучающихся слышать музыкальную цитату, как средство выразительности.	Исполнение новогодних песен.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
16.	22.01.		Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова. Цель: Создать условия для того, чтобы обучающиеся смогли зафиксировать постепенность движения мелодии характерного для русской народной песни.	Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова, «Мир похож на цветной луг», «Тонкая рябина».	Тематическое занятие.	Познакомить обучающихся с концертом С.В. Рахманинова, отметить плавность, постепенность движения мелодии, характерного для русской народной песни.	Детство.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
17.	29.01.		Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. Цель: Создать условия для того, чтобы сами обучающиеся смогли создать изобразительные моменты в музыке (на	Фрагмент из оперы М. П. Мусоргского «Хованщина», «Мир похож на цветной луг».	Занятие - игра	Помочь обучающимся услышать плясовые народные интонации в музыке Мусоргского.	Школьный корабль	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.

			различных музыкальных инструментах).					
18.	05.02.		Русский фольклор в современной композиторской музыке. Цель: Создать условия для знакомства обучающихся с творчеством Г. Свиридова.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель», «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов.	Тематическое занятие.	Познакомить обучающихся с творчеством Г. Свиридова.	Служу России.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
19.	12.02.		Праздник «Масленица». Цель: Создать условия для продолжения знакомства обучающихся с народными обрядовыми праздниками.	Масленичные песни.	Занятие-концерт.	Исполнить песни к празднику «Масленица».	Блины, русские народные песни про Масленицу.	Музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение песен.
20.	19.02.		Музыкальная викторина. Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала.	Игра «Угадай мелодию» - исполнение пройденного материала.	Фронтальное занятие.		Служу России.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
21.	26.02.		Музыка других народов. Цель: Создать условия для знакомства с музыкой других народов. Сравнить, выявить особенности. Работать над чистотой интонации и унисоном.	«Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского (фрагмент).	Комплексное занятие.		Песня о школе.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
22.	05.03.		Музыка славянских народов (украинская, белорусская музыка). Цель: Создать условия для овладения обучающимися способов сравнительного анализа.	«Веснянка», «Перепелочка», «Попевка о природе», «Вариации на тему «Перепелочка», «Бульба», «Гопак», «Светит месяц».	Тематическое занятие.	Усвоение знаний обучающихся по пройденным темам.	Как-то раз осенним утром...	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
23.	12.03.		Молдавская народная	«Молдавеняска», «Поп	Тематическое	Познакомить с народной	Как-то раз осенним	Слушание,

			музыка. Цель: Создать условия для овладения обучающимися способами сравнительного анализа.	евки о природе».	занятие.	музыкой молдавского, грузинского, украинского народа.	утром...	восприятие музыки, исполнение песни.
24.	19.03.		Музыка народов Закавказья. Цель: Создать условия для знакомства обучающихся с музыкой и бытом народов Закавказья.	«Лезгинка, «Цыплята», «Светлячок».	Тематическое занятие.	Выявить сходства и различия между музыкой русской и музыкой народов Закавказья.	Мир похож на цветной луг.	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
25.	02.04.		Знакомство с музыкой народов Средней Азии. Цель: Создать условия для знакомства обучающихся с музыкой и бытом народов Средней Азии.	«Мавриги» - узбекская народная песня – танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» А.И. Хачатуряна.	Тематическое занятие.	Уметь выявлять колористические особенности музыки Средней Азии.	Исполнение песен	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
26.	09.04.		Музыка народов Прибалтики. Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня, Пролог и фрагмент из 2 части кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса.	Занятие - концерт	Познакомить с хоровыми традициями народов Прибалтики. Рассказ о массовых певческих праздниках. Дать представление о кантате как о жанре хорового искусства.	Куда уходит детство?	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
27.	16.04.		Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Полька» чешская народная песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинки, «Мистер Жук» муз. О. Юдахиной.	Тематическое занятие.	Познакомить с хоровыми традициями народов Прибалтики. Рассказ о массовых певческих праздниках. Дать представление о кантате как о жанре хорового искусства.	Куда уходит детство?	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.

28.	23.04.		Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Цель: Создать условия для знакомства с творчеством Моцарта.	«Пастушья песня» французская народная песня, Вариации на тему французской народной песни В.А. Моцарта.	Тематическое занятие.	Усвоить понятие баркаролы. Познакомить с музыкальными традициями итальянского народа.	Первой учительнице	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
29.	30.04		Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского. Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Вишня» японская народная песня, Вариации на японскую народную песню Д.Б. Кабалевского.	Типовое занятие.	Познакомить с творчеством В.А. Моцарта. Проверить умение обучающихся определять форму. Обратить внимание обучающихся на легкость и изящество музыки Моцарта.	В коридорах становится тише...	Слушание, восприятие музыки, разучивание песни.
30.	07.05		Ф. Шопен – основоположник польской музыки. Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Жаворонок» польская народная песня, «Мазурка № 47» Ф. Шопен.	Тематическое занятие.	Познакомить с традициями и культурой японского народа, с особенностями музыкального языка Японии. Закрепить понятие вариации.	В коридорах становится тише...	Слушание, восприятие музыки, исполнение песни.
31.	14.05.		Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская, чешская, венгерская, русская). Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта.	«Камаринская» р. н. п., Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Грига, «Полька» чешская народная песня, «Чардаш» из оперы «Хари Янош» З. Кодая.	Комплексное занятие.	Помочь обучающимся услышать особенности польской народной и композиторской музыки.	Исполнение школьных песен.	Слушание, восприятие музыки, исполнение песен.
32.	21.05.		Промежуточная аттестация. Отчётный концерт.		Занятие-концерт.	Концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте.		Музыкально-ритмические движения, исполнение музыкальных произведений.

33.	28.05		Композитор-исполнитель-слушатель. Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала.	Игра «Угадай мелодию», исполнение пройденного музыкального материала.	Занятие-концерт	Установление различных связей между музыкой народов мира.	Исполнение школьных песен.	Музыкально-дидактическая игра, исполнение разученного музыкального материала.
34.	Резерв.		Концерт. Цель: Создание ситуации успешности, демонстрация успехов обучающихся.	Исполнение песен и слушание музыки по выбору обучающихся.	Занятие-концерт	Усвоение знаний обучающихся по пройденным темам.	Исполнение разученного музыкального материала.	Исполнение разученного музыкального материала.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 – 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письмо Минобрнауки РФ от 13.05.2013 г. № ИР-352/09 «О направлении Программы» (вместе с «Программой развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 12.07.2013 г. № 09-879 «Рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях».
- Устав МОАУ «СОШ № 10 г. Новотроицка Оренбургской области».

Региональные акты и документы

- Постановление Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2021 годы» (в ред. Постановления Правительства Оренбургской области от 03.10.2014 № 737- пп).

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень инвентаря и оборудования необходимого для освоения программы

№ п/п	Наименование инвентаря и оборудования	количество
1	Фортепиано.	1 шт.
2	Балалайка	1 шт.
3	Баян	1 шт.
4	Детские музыкальные инструменты	30 шт.
5	Ноутбук	1 шт.
6	Проектор	1 шт.
7	Экран	1 шт.
8	Акустические колонки	2 шт.
9	Принтер	1 шт.

Список литературы для педагога

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.
3. Кирнарская Д. Музыка – лучший педагог. // Искусство в школе. – 2005. - №1. – с.3 – 6.
4. Кирнарская Д. Музыкант в век «интеллектуальных хамелеонов». // Играем сначала. – 2005. - №2.
5. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М., 2000.
6. Вокально-хоровое обучение в современном музыкальном образовании. Сб. научно-методических трудов. – Иркутск, 2003.
7. Музыкальный словарь Гроува. М., 2001.
8. Вокально-хоровые упражнения.
9. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2000.
10. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий. – М., 2002.
11. Агапова И., Давыдова М. Музыкальные игры. М.: «Дом. XXI век», 2007.
12. Васько Е. Развиваем музыкальные способности. М.: «Мой Мир», 2007.
13. Давыдова М. Мастерская учителя. М.: ВАКО, 2008.
14. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся и учителей. – М.: Просвещение, 1994.
15. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для младших школьников. М.: 2007.
16. Коренева Т.Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.1: Учеб.- метод. пособие. – М.: Владос, 2001.
17. Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей. – М.: Владос, 2001
18. Франкенштейн В.А. Музыка от А до Я. – М., 1995.

Список литературы для обучающихся

1. Блейз О.С. Все о музыке.– М., 2001.
2. Гримшоу К. Музыка. – М., 1999.
3. Детская музыкальная энциклопедия.– М., 2002.
4. Лидина Т. Я умею петь.– Ростов н/Д, 2000.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.– Ярославль, 1997.

Электронные ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://ru. Wikipedia org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki).
2. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://classic. Chubrik. Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
3. Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>
5. <http://минобрнауки.рф/>
6. <http://www.orenburg-gov.ru/>
7. <http://www.orenedu.ru/>
8. <http://oren-rc.ru/>
9. <http://fcior.edu.ru/>
10. <http://school-collection.edu.ru/>
11. <http://www.edu.ru>
12. <http://www.1september.ru>
13. <http://www.minobr.ru>
14. www.pedsovet.org
15. <http://www.future4you.ru>
16. <http://www.nauka21.ru>
17. <http://www.wikipedia.org/>

Курс внеурочной деятельности «СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ» 5-7 класс **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учащиеся 5-6 классов имеют наиболее высокие темпы развития физического потенциала в целом. Для них характерным является стремление к неординарным поступкам, жажда состязаний, тяга к творчеству. У юношей и девушек закладываются основные черты личности, заканчивается формирование характера. Поэтому необходимо привитие умений и навыков, позволяющих в условиях экстремальных ситуаций не только осуществлять грамотные действия по спасению, оказать помощь попавшим в беду людям, а в случае необходимости – руководить проведением поисково-спасательных работ.

Программа внеурочной деятельности «Спортивный туризм» рассматривает темы, касающиеся подготовки и осуществления, как простого однодневного туристического похода, так и сложного, многодневного путешествия. Дает практические советы, относительно походного быта, пополнения запасов продовольствия и воды, приготовления пищи, а также ориентирования на местности и характера действия в экстремальных ситуациях.

Кроме того, программа предусматривает знания о животных и растениях, представляющих опасность для человека. Содержит информацию об оказании первой помощи при болезнях и несчастных случаях, от которых, не застрахован не один путешественник.

Учитывая тягу молодых людей этого возраста к состязательности, романтике и высокую степень социализации личности, программа внеурочной деятельности «Спортивный туризм» предполагает проводить общешкольные соревнования типа преодоления спортивно- туристической полосы препятствий, проведения поисково-спасательных работ, а также однодневные туристические походы в теплый и холодный периоды года.

Благодаря полученным знаниям, школьники будут учиться: самостоятельно мыслить, осуществлять поиск, работать творчески, приобщаться к науке, учитывать пути и возможности своего организма.

Программа внеурочной деятельности – это активный отдых, связанный с физическим трудом, заряд бодрости и творческое удовлетворение.

В подготовке к занятиям необходимо использовать различного рода литературу: научную, научно-популярную, художественную, местную и периодическую печать, справочники и др.

Перед учащимися должна стоять ближняя и доступная цель - экскурсии, творческие дела, подготовка проектов, умение планировать и организовывать походы, спасательные работы, благоустраивать территорию с учетом наиболее экономичного и экологически чистого использования представленного вокруг материала.

Внеурочная деятельность «Спортивный туризм» - это детско-юношеское объединение ребят, в котором воспитываются такие качества: отзывчивость, дружелюбие, чувство прекрасного, творческие и интеллектуальные способности, усидчивость, трудолюбие, коммуникативные качества, самостоятельность, организованность.

Развитие физических способностей при подготовке к туристическим походам.

Успешность в решении задач физической подготовки школьников, занимающихся тем или иным видом туризма, зависит от правильного выбора упражнений общеразвивающей направленности и специальных подготовительных упражнений, сходных по структуре движений и по развиваемым мышечным усилиям с двигательными действиями избранного вида туризма.

Физическая подготовка школьников, занимающихся туризмом, должна быть непрерывной и круглогодичной. Занятия следует проводить 1 раз в неделю: в спортивном зале; на спортивной площадке; на местности (в парке, в лесу), используя деревья, пни, тяжелые камни, склоны и др.

Каждый вид туризма предъявляет свои специфические требования к физической подготовленности туриста – уровню развития отдельных физических качеств и функциональным возможностям. Поэтому имеются определенные различия в содержании и методике физической подготовки в том или ином виде туризма.

Пешеходный поход

Характеризуется нагрузкой на опорно-двигательный аппарат и функциональные системы организма (сердечно - сосудистую, нервно-мышечную, дыхательную и др.) повышенными энергетическими затратами. Переходы на дальние расстояния (20-25 км и более в день), скорость передвижения группы (в среднем 4-5 км \ ч), труднопроходимые участки местности (крутые склоны, длинные подъемы, овраги, лесные завалы, болота), переправы (по камням, вброд, по навесной переправе, узкой опоре), страховка веревкой, вес рюкзака (12-15 кг и более), транспортировка пострадавшего в походе (на руках, на спине, на самодельных носилках) и т.п. требуют направленного развития силы мышц рук, туловища и ног, координационных способностей, выносливости.

Лыжный поход.

Передвижение в различных условиях снежного покрова (глубокий , рыхлый, мокрый снег, гололед) по пересеченной местности, прокладывание лыжни, преодоление подъемов - тягунов с тяжелым рюкзаком за плечами (рюкзак туриста-лыжника на 15-20 % тяжелее рюкзака пешеходника), преодоление естественных препятствий (канавы, овраги, поваленные деревья), стереотипные двигательные действия предъявляют свои

специфические требования к физической подготовленности туристов -уровню развития силы мышц рук, туловища, ног, выносливости, способности поддерживать равновесие (сохранять устойчивое положение тела при разнообразных движениях и позах).

Велосипедный поход

Велосипедный поход- это путешествия и спортивные походы на велосипедах. За день движения подготовленные туристы в зависимости от различных условий похода (погодные условия, сложность маршрута) могут проехать от 40 до 120 км. Преодоление с походным снаряжением на велосипеде крутых затяжных подъемов , участков дорог с мягким, рыхлым и песчаным грунтом, движение против сильного встречного ветра, под дождем, вынужденная проводка велосипеда на отдельных участках местности, перенос груза и велосипеда через ручьи, речки и другие препятствия, встречающиеся на маршруте движения, предъявляют высокие требования к развитию силы мышц рук, ног, общей и силовой выносливости, способности сохранять равновесие в условиях различной скорости передвижения и рельефа местности. Основную работу во время передвижения выполняют ноги (динамическая нагрузка), а на мышцы рук вело туриста приходится большая статистическая нагрузка, связанная с удержанием рабочего напряжения в определенной позе.

Игры и эстафеты в занятиях туризмом

С помощью специализированных игр и эстафет можно избирательно или комплексно развивать двигательные способности и психические качества, туристские умения и навыки, совершенствовать функциональные возможности организма.

Определение уровня физической

подготовленности туриста

Уровень физической подготовленности туриста и функциональных возможностей систем его организма следует определять с помощью контрольных упражнений (двигательных тестов) и функциональных проб с регистрацией и анализом частоты сердечных сокращений.

Контрольные упражнения:

*бег на 60, 100 м (скоростные способности)

*челночный бег 3х10 м (координационные способности)

*подтягивание в висе на высокой перекладине (сила и силовая выносливость мышц рук)

*сгибание и разгибание рук в упоре лежа (сила и силовая выносливость мышц рук)

*бег на 1000, 2000 м (выносливость)

*тесты Купера (выносливость)-пробежать (проплыть, проехать на велосипеде) без перерыва 12 мин (измеряется преодоленное расстояние) и др.

Результаты, показанные в контрольных упражнениях, необходимо систематически фиксировать в индивидуальном дневнике.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование у ребят навыков безопасного поведения в природных условиях; в условиях самостоятельной жизни в походе; обучение навыкам выживания в экстремальных ситуациях.

ЗАДАЧИ:

формировать знания о человеке как целостной биологической системе, гигиенических факторах, оказывающих существенное влияние на психическое, физическое и социальное развитие личности; }
формировать ответственное отношение к окружающей среде; }
следить за развитием умственного, физического, экологического здоровья; }
обучение практическим умениям и навыкам для обеспечения безопасности учащихся; }
защита жизни и здоровья учащихся в чрезвычайных ситуациях; }
приобщение к здоровому образу жизни. }

Курс рассчитан на 2 года обучения. Материал программы предложен для освоения учащимися 5-6 –х классов общеобразовательных школ.

Секцию «Спортивный туризм» могут посещать ребята, проявляющие интерес к туризму.

Программа призвана расширить теоретическую базу знаний образовательных областей: «Экология», «Естествознание», «Технология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «География», «Физическая культура» и осуществляет возможность для их практического применения.

Степень усвоения и реализации программы проверяется и оценивается контрольными вопросами, подготовкой и защитой проектов. А в каникулярное время и летом в конце учебного года организацией и проведением туристических походов.

Предполагаемая программа способствует социализации личности, влияет на оздоровление, физическое и психическое развитие личности.

Объем материала подобран и рассчитан на проведение занятий по 2 часу в неделю всего 70 часов.

УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

1. Проводить, организовывать походы, игры, мероприятия
2. Выработать навыки поведения в экстремальных ситуациях, сознательное отношение к личной безопасности.
3. Укрепить приобретенные способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных, угрожающих условиях
4. Оказывать первую помощь пострадавшим.

Данная программа рассчитана на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование. Основной идеей в подаче материала является личностно – ориентированный подход, необходимый для развития творчества, ответственности.

Формы и методы организации работы секции: экскурсионная, трудовая, оформительская, игровая, практическая, двигательная, бытовая, экспериментальная, общение.

Предполагаемые результаты реализации программы Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Требования к результатам освоения программы задают критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов на каждом году обучения. Результатом внеурочной деятельности являются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. К личностным результатам относится система ценностных ориентаций школьника, отражающих его индивидуально-личностные, позиции, мотивы и отношение к активному участию во внеурочной деятельности, социальные чувства, личностные качества. Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет младшему школьнику выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник» и др.) и профессиональные роли («путешественник», «знаток», «дежурный», «командир», «капитан», «штурман» и др.). К метапредметным результатам относятся освоенные школьником универсальные способы деятельности, применимые как в рамках внеурочной деятельности (образовательного процесса), так и в реальных жизненных ситуациях. Регулятивные универсальные учебные действия отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка). Познавательные универсальные учебные действия — система способов познания окружающего мира, самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. К предметным результатам относятся усвоенные школьником в процессе внеурочной деятельности знания, умения, навыки и специальные компетенции; опыт творческой деятельности; опыт познавательной деятельности; опыт коллективной самостоятельности в туристской группе (команде); опыт социально-профессиональных ролей в системе должностно- ролевого туристско-краеведческого самоуправления; ценностные установки, специфичные для туризма и краеведения, межличностной коммуникации. Коммуникативные универсальные действия — способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных внеучебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): - принятые в обществе нормы отношения к природе, к памятникам истории и культуры, - международное экологическое движение, - коллективная творческая деятельность, - способы ориентирования на местности.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): - развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, другим людям, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия): - приобретение первичного опыта природосберегающей и природоохранной деятельности, - приобретение опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности.

В ходе реализации программы дети должны Знать: - правила поведения юных туристов; - требования техники безопасности в походе; - правила поведения в природной среде, в школе, дома; - правила первой медицинской помощи; -перечень группового и личного снаряжения и правила ухода за ним; -правила обустройства бивака; -нормы личной и общественной гигиены, экологические требования к группе; -историю семьи, школы, села; -основы топографии и ориентирования. Уметь: -применять указанные знания на практике; - ориентироваться на местности при помощи карты и компаса, местным признакам; -выполнять общие

обязанности участника похода; -обустраивать бивак; -выполнять отдельные элементы техники пешеходного туризма.

Содержание курса

1. История становления, развития спортивного туризма. Основные понятия, термины в спортивном туризме.

История становления и развития различных видов спортивного туризма (туристического многоборья) в России. Основные понятия и термины в спортивном туризме. Становление и развитие государственно-общественной системы детского туризма. Опыт успешной деятельности туристических объединений (команд) обучающихся.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет с опытом развития детского туризма в России, с сайтами федераций спортивного туризма.

2. Нормативно-правовое обеспечение различных видов спортивного туризма

Федерация спортивного туризма и спортивного ориентирования и развитие массового туристического движения молодежи. Правила соревнований по туристическому многоборью. Разрядные (спортивно-технические квалификационные) требования по спортивному туризму (туристскому многоборью). Права и обязанности судей туристских соревнований. Права и обязанности участников (спортсменов), капитанов команд. Система проведения соревнований школьников по спортивному туризму. Положения о туристских соревнованиях, слетах. Условия проведения соревнований. Техническая информация о дистанциях.

Практическая работа: ознакомление с правилами соревнований по туристскому многоборью; ознакомление с условиями проведения туристского слета учащихся.

3. Физико-технические основы топографии и ориентирования на местности

Особенности изображения рельефа местности на географических картах и на спортивных картах. Условные обозначения различных географических объектов на спортивных картах. Особенности работы с компасом при ориентировании на местности. Определение расстояний и азимутов на местности. Особенности ориентирования и преодоления различных видов местности (горы, речные поймы, болота, лесные завалы и т.п.) Соревнования по туристскому ориентированию на местности.

Практическая работа: освоение опыта движения по компасу на пересеченной местности; соревнования по туристскому ориентированию на местности (маркированная трасса).

4. Правила выполнения расчетов оптимальных вариантов преодоления препятствий и дистанций на соревнованиях.

Планирование работы команд на различных этапах туристских слетов. Взаимодействие членов туристской команды при преодолении естественных или искусственных препятствий на дистанции во время соревнований. Определение времени (оптимальное время, контрольное время, нормальное время), необходимого для преодоления различных технических этапов. Обязанности капитана, штурмана и хронометриста на дистанции во время соревнований при контроле за временем прохождения дистанции (преодоление технического этапа.)

Практическая работа: выполнение расчетов преодоления естественных или искусственных препятствий на дистанции во время соревнований; определение времени, которое необходимо для преодоления различных технических этапов (при использовании различных тактико-технических приемов).

5. Психологическая, морально-нравственная и физическая подготовка юных туристов-многоборцев

Понятие о психологических тренингах, о диагностике и самоконтроле психического и физического состояния туриста-спортсмена. Составление психолого-педагогического портрета (черты характера, способности, предрасположенность, таланты и психологическая совместимость). Принципы взаимопомощи в команде. Психологический настрой и физическая выносливость туриста-многоборца. Сущность закаливания, его значение для повышения сопротивляемости организма к заболеваниям и повышение работоспособности. Спортивные травмы и их предупреждение. Лечебные и профилактические свойства витаминов, продуктов питания (ягод и фруктов, меда, чеснока, лука и пр.) Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, настроение. Понятия «спортивная форма», «утомление», «перетренировка». Дневник самоконтроля туриста-спортсмена.

Практическая работа: тренинги и тренировки; диагностика и самоконтроль психологического и физического состояния; выполнение комплекса упражнений утренней гимнастики; ведение дневника наблюдений за выполнением режима дня туриста-спортсмена.

6. Организация питания, тренировочный режим и режим отдыха туристов-многоборцев

Понятие о правильном и здоровом питании туриста-спортсмена, о калорийности различных продуктов питания, о режиме дня и о здоровом образе жизни. Утренняя физическая зарядка. Разминка перед стартами во время туристских соревнований.

Практическая работа: решение задач по расчету количества различных продуктов питания исходя из их калорийности, веса и цены; составление меню на двух -трехдневные полевые тренировочные сборы; приготовление пищи на костре; чистка и мытье котлов, личной посуды.

7. Организация технологии и экологии туристского быта в полевых условиях

Законы РФ об охране окружающей среды. Понятия «экологическая обстановка», «экологическое загрязнение», «экологически чистый маршрут, источник, продукт». Туризм и охрана окружающей среды. Туристский бивак. Благоустройство бивака. Самообслуживание в спортивном туризме. Комфорт в туризме и его самостоятельное создание туристами-спортсменами на туристских слетах и соревнованиях при размещении в полевых условиях. Организация отдыха туристов-спортсменов, их культурных развлечений на туристских слетах. Оборудование и благоустройство туристского костра. Оборудование места отдыха, приема пищи.

Соблюдение правил охраны природы при организации и проведении соревнований. Обеспечение личной гигиены и техники безопасности туриста-спортсмена. Система должностно -ролевого самоуправления в команде туристов-спортсменов на туристском слете; командир, штурман, повар, санитар, завхоз, журналист и др.

Практическая работа: тренинги по освоению опыта спортивного мастерства различных видов туристско-бытовых навыков; соблюдение экологических норм и правил охраны природы при участии в туристских соревнованиях и на тренировках на местности.

8. Подготовка и проведение туристских слетов и соревнований

Виды спортивных соревнований по туристскому многоборью: преодоление полосы препятствий (личные, командные и лично-командные соревнования), прохождение контрольно-туристского маршрута (личный и командный), прохождение эстафетных дистанций. Подготовка компьютерной презентации результатов участия команды в туристских соревнованиях.

Практическая работа: выступление команды туристов-спортсменов на школьном туристском слете.

9. Техника безопасности в спортивном туризме

Основные правила безопасности при проведении соревнований по ориентированию на местности и туристскому многоборью. Соблюдение требований безопасности при выполнении различных видов физических упражнений. Требования безопасности при использовании различных спортивных снарядов, туристского снаряжения. Требования безопасности при тренировках и занятиях на местности.

Значение физической и тактической подготовки для предупреждения безопасности. Утомление, усталость, беспечность, самоуверенность, пренебрежение и другие факторы, являющиеся причинами нарушения правил безопасности, травматизма. Понятия «аварийная ситуация», «радиофицированный КП (этап)». Алгоритм действий спортсмена-туриста в аварийной ситуации. Определение направления выхода к ближайшему КП (техническому этапу), выхода на финиш при травмировании участника.

Практическая работа: ознакомление с правилами соблюдения безопасности при движении по дистанции во время соревнований, на технических этапах, на этапах ориентирования, при работе на склонах, в опасных местах.

10. Подготовка и проведение соревнований, похода

Подготовка и проведение квалификационных соревнований по туристскому многоборью, подготовка и проведение спортивного похода в период каникул (зимних и летних).

**Тематическое планирование
Занятий "Спортивный туризм"**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История становления, развития спортивного туризма. Основные понятия, термины в спортивном туризме	4	1	3
2	Нормативно-правовое обеспечение различных видов спортивного туризма	5	2	3
3	Физико-технические основы топо-графии и ориентирования на местности	6	2	4
	Правила выполнения расчетов оптимальных вариантов преодоления препятствий и дистанций на соревнованиях	6	2	4
5	Психологическая, морально-нравственная и физическая подготовка юных туристов многоборцев	12	2	10
6	Организация питания, тренировочный режим и режим отдыха туристов-многоборцев	9	1	8
7	Организация технологии и экологии туристского быта в полевых условиях	11	2	9
8	Подготовка и проведение туристских слетов и соревнований	10	3	7
9	Техника безопасности в спортивном туризме	4	1	3

10	Подготовка и проведение соревнований, похода	3	1	2
	Итого	70	17	53

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И
МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Методическое обеспечение программы:

- викторины и творческие задания по основным темам;•
- перечень практических работ;•
- программы проведения различных соревнований;•
- специальная и методическая литература.•

Список литературы

для учителя:

1. Остапец А.А Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся\ А.А. Остапец.- М.,2006.
2. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи \Ю.С.Константинов, С.В.Усков.-М.,2006.
- 3.Смирнов Д.В.Спортивный туризм:туристское многоборье \Д.В.Смирнов.-М.,2005.
4. Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков \ под ред.С.М.Губаненкова.- СПб.,2007.

Для учащихся:

1. Усыскин Г.С В классе, в парке, в лесу; игры и соревнования юных туристов\ Г.С.Усыскин.-М.,2006.
2. Садикова Н.Б. Школа выживания- Минск.2005.
3. Энциклопедия.Я познаю мир «Природа».-АСТРЕЛЬ.,М.,-2004.

Наименование оборудования	Кол-во (шт)
Противогаз ГП-7(размер 3)	1
Респиратор Р-2	1
Индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1	1
Аптечка индивидуальная АИ-2	1
Сумка санитарная	1
Носилки санитарные	1
Страховочная система Универсальная «Стандарт»	3
Верёвка страховочная спасательная 5мм.	20м.
Основная веревка 10мм.	50м.
Карабины	5
Рюкзак	10
Джумары	2
Компасы	1
Ремкомплект	1
Медицинская аптечка	1
Палатка туристическая (двух и/или четырех местная)	3-5
Костровое хозяйство и кухонный инвентарь	В комплекте

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы предусматривается достижение следующих результатов:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний об истории футбола, знания и понимания правил игры, посещение спортивных секций, беседы о ЗОЖ.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. При достижении данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, гимназии, т. е. в защищенной, дружелюбной просоциальной среде (школьные спортивные турниры и оздоровительные акции).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного, общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытом общественной среде (спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме).

Календарно-тематическое планирование.

№П/П	Разделы	Количество часов		
		план	Срок проведения	Форма проведения
1.	Введение. Организация работы кружка.	1		
2.	Основные виды туризма. Обязанности членов туристической группы.	1		
3-4.	Основные правила укладки рюкзака	2		
5-6	Устройство карабина и страховочной системы	2		
7	Основные способы звуковой сигнализации	1		
8-9	Основные виды костров	2		
10-11	Топографические карты и знаки	2		
12-13	Устройство компаса	1		
9.	Способы ориентирования	2		
10.	Особенности автономного существования, путешествия и ориентирования в различных климатических зонах	2		
11.	Правила передвижения по пересеченной местности	2		
12.	Личное снаряжение	1		
13.	Основные виды узлов	2		
14.	Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь	2		
15.	Животный и растительный мир представляющий опасность для человека	2		
16.	Профилактика и помощь при отравлениях и укусах	1		
17.	Медицинская помощь и профилактика заболеваний и несчастных случаев	2		
18.	Подготовка к походу	2		
19.	Основные меры безопасности в походе	2		
20.	Разработка маршрута однодневного похода			
	ВСЕГО:	35		

Курс внеурочной деятельности «МОЁ ОРЕНБУРЖЬЕ» 1-4 класс

Рабочая программа курса «Моё Оренбуржье».

Любовь к Родине является внутренним мировоззренческим стержнем, который во многом определяет жизненную позицию человека и гражданина. Ребенок, только начинающий учиться, имеет небольшой запас знаний о том уголке страны, где он живет. «Дом» – «двор» – «детский сад» – «школа» – границы мира постепенно расширяются. Дети хотят больше знать о своем районе, городе, стране. Первым этапом на пути осознания понятия «Родина» является овладение понятиями «родной дом», «родная улица», «родной город», так как отношение к родной стране зависит от отношения человека к «малой родине». Этим объясняется важность воспитания с раннего детства любви, уважения и интереса к родному городу. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответствующее отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Актуальность программы состоит в том, что на современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным как ведущий фактор воспитания патриотизма. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира и в частности своей родной местности. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия по краеведению являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, которые неотъемлемо стоят в цепочке патриотического воспитания. Воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде.

Программа «Моё Оренбуржье» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. 2-е издание. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов – Москва «Просвещение» 2011.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года.

Цель программы «Моё Оренбуржье» – воспитание у детей чувства любви и уважения к родному городу, осознания принадлежности к нему, привитие интереса к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование активной жизненной позиции в отношении к родному краю.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения;
- ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- формирование толерантности и толерантного поведения;
- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только уч-ся, но и родителей;
- наличие богатых возможностей для большого количества уч-ся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;
- изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; общая работа детей и родителей в деле охраны и восстановления природы, городской среды, памятников истории и культуры;

- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности;
- позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней;

Развивающие задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса уч-ся к краеведению через посещения детских библиотек, конкурсы, олимпиады и другие специализированные акции;
- адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Участники программы: учащиеся от 7 до 10 лет, педагоги, психолог.

Сроки реализации: 4 года (1 – 4 классы).

Материал каждого занятия рассчитан на 45 минут. Преподавание программы «Моё Оренбуржье» проводится во второй половине дня. **Важность** этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках «Внеурочной деятельности», рекомендованной ФГОС.

Предполагаемые результаты обучения.

Личностные

- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на занятиях, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей родного края;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе исследовательских проектов;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Метапредметные

Регулятивные

понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;

- сохранять учебную задачу занятия (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах занятия);
- выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение занятий;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края, об окружающей среде, путях её сохранения или улучшения и рационального использования;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;

Коммуникативные

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме занятия;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Формы работы:

Игры-путешествия.

Занятия-исследования.

Экскурсии.

Аукционы знаний.

Практические занятия.

Праздники, связанные с народными традициями.

Поисковая работа.

Встречи с интересными людьми.

В процессе работы по данной программе учащиеся должны иметь представления:

- о связях между живой и неживой природой родного края;
- о связях между деятельностью человека в крае и состоянием природы;
- об истории человека, проживавшего на современной земле в древние времена;
- об истории родного края;

знать:

- объекты неживой и живой природы области;
- особенности погоды, рельефа, растительного и животного мира своей местности;
- водоёмы области и их значение в хозяйстве;
- полезные ископаемые родного края, их месторождения и значение в хозяйстве;
- правила поведения в природе и меры её охраны;
- государственную символику области, своего района;
- важнейшие события в истории родного края;
- народы, населяющие область (не менее трёх);
- родственные связи в семье;
- правила поведения в общественных местах и на улице;

уметь:

- различать объекты живой и неживой природы родного края, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- различать растения родного края – деревья, кустарники, травы, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края;
- приводить примеры представителей животного мира родного края (3-4 названия каждого вида);
- приводить примеры достопримечательностей родного края (не менее 3);
- описывать наиболее важные события истории родного края;
- рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села);
- показывать на карте области границу области, крупные города и своё местонахождение;
- приводить примеры профессий людей сельского хозяйства и промышленности области;

К концу первого года обучения школьники должны знать:

- Когда была построена школа, в каком году возник город и Оренбургская область.
- Причины, побудившие к образованию данных объектов.
- Исторические особенности возникновения данных объектов и особенности их становления и развития.
- Элементарные традиции нравственно-этического отношения к быту, культуре, истории своей школы, города.
- Простейшие взаимосвязи в развитии школы, города и области, использовать эти знания для объяснения необходимости изменений в развитии своего края.
- Знать особенности методов наблюдения за живой и неживой природой.

К концу обучения школьники должны уметь:

- Уметь выполнять правила безопасного и экологического поведения в природе.
- Подбирать материал о традициях, исторических событиях, культурном и экологическом развитии объектов.
- Уметь выражать эстетические чувства и переживания творческими средствами.

Первый уровень результатов освоения программы курса «Моё Оренбуржье» будет: духовно-нравственные приобретения, которые получают обучающиеся вследствие участия их в экскурсиях, играх, выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружелюбной социальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, участвуя в праздниках, в заочных путешествиях по родному краю

Третий уровень результатов - получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. С этой целью спланированы мероприятия: выезды на природу с маршрутными наблюдениями, экскурсии к историческим памятникам, в музеи, презентации проектов.

Программа курса «Моё Оренбуржье» способствует формированию у младших школьников следующих качеств личности:

- патриотизм;
- терпимость и уважение к истории, традициям, обрядам, культуре, языку нации и народностей;
- ответственность и чувство долга, милосердие, достоинство, уважение;
- трудолюбие;
- настойчивость;
- дисциплинированность;
- любовь к малой родине.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга тестовые материалы, проекты, творческие работы, наблюдения.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

Особенностью курса является возможность для реализации межпредметных связей дисциплин начальной школы. Программа внеурочной деятельности носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: окружающий мир, технология, изобразительное искусство, физическая культура, музыка. Программа использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, математики, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, физической культуры.

Содержание программы для 1 класса

Вводная беседа (1 час).

Знакомство с работой кружка. Краеведение - наука об изучении родного края.

Мой дом (3 часов)

За что я люблю свой дом. Моя семья. Мой дом - моя крепость, выставка рисунков, правила дружных жильцов. Загадки о жилище. Улицы, на которых мы живём. Дом будущего.

Природа моего края. (7 часов)

Неживая природа. (1 час)

Реки моего города: Урал, Губерля. Рельеф. Полезные ископаемые.

Растительный и животный мир моего города (6 часов)

Растительный мир. Животный мир. Что растёт на улицах нашего города. Кто живёт в парках нашего города. «Красная книга» нашего города. Правила бережного отношения к природе.

История создания нашего города (5 часов)

Экскурсия в краеведческий музей. Посещение библиотеки.

Улицы нашего города (2 часов)

Военное и историческое прошлое в названиях улиц города. Экскурсия. Проект «Улица, где я живу»

Учреждения нашего города (4 часов)

Городская Администрация. Хлебозавод, Химзавод, Цемязавод, молокозавод. Городская больница. Детские сады, школы, музыкальная школа. Пожарная часть.

Памятные места нашего города (2 часа)

Правила поведения на улице и в местах, где находятся исторические и культурные памятники.

Экскурсии к памятнику «Вечно живым», «Строителям», «Воинам –интернационалистам».

Ими гордится наш город. (3 часов)

Земляки – Герои Советского Союза. Герои Труда. Встречи с интересными людьми города.

Профессии нашего города (2 час)

Культурная жизнь моего города. (3 часов)

Общегородские праздники. Ярмарки в моем городе. Концерты. Спектакли.

Подведение итогов(1 часа)

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка для 1 класса
(33 часа)**

№п/п	Содержание	Кол.часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Экскурсия «Дорога от школы до...».	1	
3	Загадки о жилище. За что я люблю свой дом.	1	
4	Моя семья. Семейные реликвии. Мой дом - моя крепость.	1	
5	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	1	
6	Как выглядел наш город в начале своей жизни.	1	
7	История и традиции родной школы.	1	
8	Экскурсия в музей. Место, где стоит наш город.	1	
9	Полезные ископаемые. Экскурсия.	1	
10	Растительный мир. Что растет на улицах нашего города.	1	
11	Лекарственные и опасные растения.	1	
12	Животный мир. Составление кроссвордов о птицах, животных, растениях: «Что это?».	1	
13	Конкурс пословиц и поговорок. «Делу - время, потехе – час».	1	
14	Правила бережного отношения к природе.	1	

15	Составление экосказки о городе Новотроицке.	1	
16	Природа Новотроицка в поэзии и прозе. Литературная гостиная	1	
17	История создания нашего города. Посещение музея.	1	
18	Встречи в библиотеке. История города Новотроицка.	1	
19	Улицы нашего города. Беседа « Как вести себя на улице»	1	
20	Проект «Улица, где я живу»	1	
21	Устное народное творчество Новотроицка. Народные традиции.	1	
22	Учреждения нашего города. Городская Администрация. Экскурсия.	1	
23	Хлебозавод, химзавод, молокозавод(показ презентаций).	1	
24	Городская больница. Пожарная часть. Экскурсия.	1	
25	Детские сады, школы, музыкальная школа.	1	
26	Памятники нашего города. Правила поведения на улице и в местах, где находятся исторические и культурные памятники.	1	
27	Наш город в будущем. Проект.	1	
28	Ими гордится наш город. Герои Труда.	1	
29	«Никто не забыт». Экскурсия в музей.	1	
30	Встречи с интересными людьми города	1	
31	Виды декоративно – прикладного искусства Новотроицка. Экскурсия в музей.	1	
32	Культурная жизнь моего города. Общегородские праздники. Ярмарки в моем городе. Концерты. Спектакли.	1	
33	Подведение итогов	1	

Требования к уровню сформированности знаний и умений учащихся первого года обучения.

К концу обучения учащиеся должны знать:

безопасный путь - дорогу от школы до своего дома и обратно;

название растений, которые растут в городе;

название животных, которые живут в городе;

название улиц своего города;

название и месторасположение основных достопримечательностей своего города;

правила поведения на улице и в местах, где находятся исторические и культурные памятники.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

правильно находить безопасный путь из школы домой и обратно;

объяснять, почему главные улицы так названы, поддерживать порядок во время прогулки;

соблюдать правила бережного отношения к природе и памятникам истории.

Содержание программы для 2 класса

Введение. (1 час)

Улицы нашего города (4 часа)

Почему моя улица так называется? Родные улицы моих родителей. Главная улица нашего города. Разнообразие названий улиц нашего города.

История заселения и образования города Новотроицка (5 час)

Как появился город? Металлургический комбинат. Комбинат в жизни моей семьи.

Выставка рисунков «Наш город», «Комбинат в нашей жизни».

Экскурсия в краеведческий музей города. Экскурсия на металлургический комбинат.

Приграничные районы.(4 час)

Светлинский район. Адамовский район. Домбаровский район. «Историческое значение приграничных районов».

Приграничное государство. (2 час)

Мы живём на границе с Казахстаном.

Карта Оренбургской области.(5 час)

Оренбург – столица нашей области. Орск – столица Восточного Оренбуржья. Бузулук – столица западного Оренбуржья. Автомобильная трасса Орск– Оренбург.

Природа родного края. (6 час)

Озёра и реки Восточного Оренбуржья. Растительный и животный мир нашего района. Памятники природы. Экскурсия за город.

Мы вместе!.(6 час)

Национальный состав моей семьи. Национальное многообразие нашего района. Национальный состав Оренбургской области.

Декоративно – прикладная выставка «Национальные мотивы».

Подведение итогов (1час)

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка для 2 класса
(34 часа)**

№ п/п	Содержание	Кол.час	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	Почему моя улица так называется?	1	
3	Родные улицы моих родителей	1	
4	Главная улица нашего города (экскурсия)	1	
5	Разнообразие названий улиц нашего города	1	
6	Как появился город?	1	
7	История основания металлургического комбината	1	
8	Комбинат в жизни моей семьи	1	
9	Выставка рисунков «Наш город»	1	
10	Экскурсия в музей	1	

11	Приграничные районы	1
12	Светлинский район	1
13	Адамовский район	1
14	Домбаровский район	1
15	Мы живём на границе с Казахстаном	1
16	Мы живём на границе с Казахстаном	1
17	Карта Оренбургской области	1
18	Оренбург – столица нашей области	1
19	Орск – столица Восточного Оренбуржья	1
20	Бузулук – столица Западного Оренбуржья	1
21	Автомобильная трасса Орск - Оренбург	1
22	Озёра и реки Восточного Оренбуржья	1
23	Озёра и реки Восточного Оренбуржья	1
24	Растительный мир Оренбургской области	1
25	Животный мир Оренбургской области	1
26	Памятники природы	1
27	Памятники природы (экскурсия за город)	1
28	Национальный состав моей семьи	1
29	Национальное многообразие нашего района	1
30	Национальный состав Оренбургской области	1
31	Декоративно-прикладная выставка «Национальные мотивы»	1
32	Встреча с интересными людьми разных национальностей	1
33	Литературная гостиная. Поэзия и проза земляков	1
34	Подведение итогов	1

Содержание программы для 3 класса

Введение. (1 час)

Из истории края Оренбургского.(3 час)

Первые следы пребывания человека на территории Оренбургской области. История появления города Оренбург. Оренбургская губерния. «Всё про Оренбургскую губернию!» - виртуальная экскурсия в музей города Оренбурга (презентация из личного архива). Мини сочинение «Моя Родина».

Чем мы богаты. (5 час)

Полезные ископаемые, которые добывают в Оренбургской области. Почвы Оренбургской области. Памятники природы региона. Рельеф Оренбуржья. Экскурсия в музей.

Хозяйство и промышленность области. (4 час)

Что такое промышленность? Промышленность в нашей области. Для чего нужно сельское хозяйство? Наше сельское хозяйство. Растениеводство. Животноводство. Мини проекты «Для чего нужно сельское хозяйство?»

Климатические условия. (4 час)

В какой природной зоне Оренбургская область? Что такое климат? Средние многолетние температуры самого холодного и самого тёплого месяцев. Времена года.

Сочинение «У природы нет плохой погоды...»

Мир природы. (8 час)

Состав животного мира. Животный мир степи. Животный мир рек, водоемов. Когда открывается в нашем крае охотничий сезон. Что такое степные ресурсы? Что такое лесные ресурсы? Лекарственные растения Оренбургской области, занесенные в Красную книгу. Реки и озёра нашей области, их расположение. Хозяйственное использование рек в прошлом и сейчас (для коммунальных нужд, промышленности, рекреационных целей); источники загрязнения и водоохранные мероприятия.

Виртуальная экскурсия «Остановись, мгновение...».

Культурное наследие. (5 час)

Герои Победы. Литературное творчество. Музыкальное творчество. Художественно творчество. Символы области.

Конкурс чтецов «Живая классика»

Население. (3 час)

Национальный состав. Численность населения. Городское и сельское население.

Конкурс макетов «Город и село».

Итоговое занятие.(1 час)

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка для 3 класса
(34 часа)**

№п/п	Содержание	Кол.час	Дата
1.	Вводное занятие	1	
2.	Первые следы пребывания человека на территории Оренбургской области.	1	
3	История появления города Оренбург.	1	
4.	Оренбургская губерния. «Всё про Оренбургскую губернию!» - виртуальная экскурсия в музей города Оренбурга (презентация из личного архива). Мини сочинение «Моя Родина».	1	
5.	Полезные ископаемые, которые добывают в Оренбургской области.	1	
6.	Почвы Оренбургской области.	1	
7.	Памятники природы региона.	1	
8.	Рельеф Оренбуржья.	1	
9.	Экскурсия в музей.	1	
10.	Что такое промышленность? Промышленность в нашей области.	1	
11.	Для чего нужно сельское хозяйство? Наше сельское хозяйство.	1	
12.	Растениеводство.	1	
13.	Животноводство. Мини - проекты «Для чего нужно сельское хозяйство?»	1	
14.	В какой природной зоне Оренбургская область?	1	
15.	Что такое климат?	1	
16.	Средние многолетние температуры самого холодного и самого тёплого месяцев.	1	
17.	Времена года.	1	

	Сочинение «У природы нет плохой погоды...»	
18.	Состав животного мира.	1
19.	Животный мир степи.	1
20.	Животный мир рек, водоемов.	1
21.	Когда открывается в нашем крае охотничий сезон. Что такое степные ресурсы?	1
22.	Что такое лесные ресурсы?	1
23.	Лекарственные растения Оренбургской области, занесенные в Красную книгу.	1
24.	Реки и озёра нашей области, их расположение.	1
25.	Хозяйственное использование рек в прошлом и сейчас (для коммунальных нужд, промышленности, рекреационных целей); источники загрязнения и водоохранные мероприятия.	1
	Виртуальная экскурсия «Остановись, мгновение...».	
26.	Герои Победы.	1
27.	Литературное творчество.	1
28.	Музыкальное творчество.	1
29.	Художественно творчество.	1
30.	Символы области.	1
	Конкурс чтецов «Живая классика»	
31.	Национальный состав.	1
32.	Численность населения.	1
33.	Городское и сельское население.	1
	Конкурс макетов «Город и село».	
34.	Подведение итогов	1

Содержание программы для 4 класса

Введение. (1 час)

История создания Оренбургской области. Карта Оренбургской области. (6 час)

Оренбургский край с древнейших времён до первой половины 18 века:

- Первые обитатели нашего края, сарматы, Оренбургский край в тюркский период.
- Основание Оренбурга, заселение Оренбургской губернии.
- Губернаторы Оренбургского края

Природа моего родного края

- Край мой оренбургский
- Основание Оренбурга.
- Строительство Оренбурга

Поход в библиотеку

Заповедные места Оренбургской области. (10 час)

- Достопримечательности Оренбургской области

- Историко-географические и природные компоненты родного края
- Памятные места Оренбуржья
- Светлый – край мой заповедный
- Заповедные места Бузулукского района
- Красная книга Оренбургской области
- Животные, занесённые в Красную книгу
- Исчезающие птицы Оренбуржья
- Фауна и флора Оренбургской области
- Сочинение «Моя Родина». Конкурс сочинений.
- Экскурсия.

Город для области и страны. (5 час)

Предприятия города, области. ОАО «Уральская сталь». «Новотроицкий завод хромовых соединений». Малые предприятия.

Наш край и великие исторические свершения. (2 час)

Оренбуржье миру. (8 час)

А.С. Пушкин.

В.И. Даль

Т.Г. Шевченко

С.Т. Аксаков

Муса Джалиль.

Ю.А.Гагарин.

«Ты накинь, дорога, на плечи оренбургский пуховый платок...»

Мини проекты «Я горжусь...».

Поход в библиотеку.

Итоговое занятие. (2 час)

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка для 4 класса
(34 часа)**

№п/п	Содержание	Кол.час	Дата
1.	Вводное занятие	1	
2.	Первые обитатели нашего края, сарматы, Оренбургский край в тюркский период.	1	
3.	Основание Оренбурга, заселение Оренбургской губернии.	1	
4.	Губернаторы Оренбургского края	1	
5.	Природа моего родного края - Край мой оренбургский.	1	
6.	Основание Оренбурга. - Строительство Оренбурга.	1	
7.	Поход в библиотеку.	1	

8.	Достопримечательности Оренбургской области.	1
9.	Историко-географические и природные компоненты родного края.	1
10.	Памятные места Оренбуржья.	1
11.	Светлый – край мой заповедный.	1
12.	Заповедные места Бузулукского района.	1
13.	Животные, занесённые в Красную книгу.	1
14.	Исчезающие птицы Оренбуржья.	1
15.	Фауна и флора Оренбургской области.	1
16.	Сочинение «Моя Родина». Конкурс сочинений.	1
17.	Экскурсия в музей.	1
18.	Предприятия города, области.	1
19.	ОАО «Уральская сталь» в современном мире.	1
20.	ОАО «Уральская сталь» в современном мире.	1
21.	«Новотроицкий завод хромовых соединений».	1
22.	Малые предприятия.	1
23.	Наш край и великие исторические свершения.	1
24.	Наш край и великие исторические свершения.	1
25.	Оренбургская область в творчестве А.С. Пушкина.	1
26.	В.И. Даль.	1
27.	Т.Г. Шевченко	1
28.	Жизнь и творчество С.Т. Аксакова в Оренбургской области.	1
29.	Оренбургская область в поэзии Мусы Джалиля.	1
30.	Ю. А. Гагарин.	1
31.	Выставка творческих работ «Ты накинь, дорога, на плечи оренбургский пуховый платок...».	1
32.	Мини - проекты «Я горжусь...».	1
	Поход в библиотеку.	
33.	Итоговое занятие.	1
34.	Итоговое занятие.	1

Список литературы

1. Журнал «Лучшее в Оренбуржье». Оренбург, 2011.
 2. Ю.П. Злобин, А.Н. Поляков, «История Оренбургская», изд-во «ОРЛИТ-А», часть 1, Оренбург, 2008
 3. Красная книга Оренбургской области. – Оренбург, 2012
 4. Райский П.Д. Путеводитель по городу Оренбургу. -Оренбург, 2010
 5. Савельзон В. Оренбургская история в лицах. 50 портретов на фоне эпохи, Оренбург, 2001
 6. В.А. Устинов, П.И. Гуркалов, «Вся Россия», изд-во «Московский писатель», АО «НОСТА», Новотроицк, 2003
 7. Л.И. Футорянский, В.А. Лабузов, «История Оренбургская», изд-во «ОРЛИТ-А», часть 2, Оренбург, 2008
 8. Чибилев А. А. Природное наследие Оренбургской области. Оренбург, 2006.
- Книга памяти Оренбургской области. Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство», 1998.
Красная книга Оренбургской области. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1999.
Край Оренбургский. Ключ и врата. Оренбург: Издательство «Орлит - А», 2009.

- Край степной – Оренбуржье. Москва: Издательство «Планета», 1983.
- Футорянский Л., Лабузов В. История Оренбургского края. Оренбург, 1998.
- Кузнецов В. Я посетил места... Очерки литературного краеведения. Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство», 2007.
- Десятков Г.М. Легенды старого Оренбурга. Калуга: издательство «Золотая аллея», 1994.
- Болодурич В.С. Образование и педагогическая мысль в Оренбуржье. Страницы истории (1735 – 1940). – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2001.
- Чибилёв А.А. Зелёная книга степного края. Челябинск: Юж. – Урал. кн. изд – во, 1987 г.
- Чибилёв А.А. Природное наследие Оренбургской области. Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство», 1996.
- Чибилёв А.А. Река Урал. Историко – географические и экологические очерки о бассейне реки Урала. Ленинград: Гидрометеиздат, 1987.
- Атлас Оренбургской области. Омск: Картографическая фабрика Роскартографии. 1993.
- Атлас «Ясненский район Оренбургской области». Институт степи Уро РАН. – Оренбург: ООО «Союз - реклама» 2008.
- Атлас «Адамовский район Оренбургской области». Институт степи Уро РАН. – Оренбург: ООО «Союз - реклама» 2008.
- Атлас «Светлинский район Оренбургской области». Институт степи Уро РАН. – Оренбург: ООО «Союз - реклама» 2008.
- Пакулова В.М. Кузнецова В.И. Методика преподавания природоведения: учебник для студентов педагогических институтов. Москва. Просвещение, 1990.
- Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас – определитель. Москва. Просвещение. 2009.
- Плешаков А.А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов. Москва. Просвещение. 2010.
- Плешаков А.А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. Москва. Просвещение. 2010.
- По родной стране: Книга для чтения по физической географии СССР для учащихся. Составитель А.А. Шибанова. Москва: Просвещение, 1986.
- Рябинина З.Н., Вельмовский П.В. Древесно – кустарниковая флора Оренбургской области. Иллюстрированный справочник. Серия «Биоразвитие Оренбургской области ». Екатеринбург: 19

Курс внеурочной деятельности «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ» 8-9 класс

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по предмету "Английский язык" рассчитана на учащихся 8-9 классов.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский язык» для учащихся 8-х -9-х классов разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

На основании:

1. Основной образовательной программы основного общего образования МОАУ «СОШ № 10».

2. Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 10».

Программа курса внеурочной деятельности «Английский язык» разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО с учетом программ, входящих в ее структуру, а именно, «Английский язык» и Программы развития УУД.

1.2. Назначение программы.

Освоение основ иностранного языка дает учащимся возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, а также обогащения своего коммуникативного опыта, филологического кругозора, общей и речевой культуры.

Изучение иностранных языков представляется важным в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности в их сложном взаимодействии.

В процессе обучения иностранному языку решаются не только задачи практического владения языком, но и тесно связанные с ними воспитательные и общеобразовательные задачи. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности школьников, привлекает их внимание к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что, овладевая иностранным языком, учащиеся лучше понимают родной язык, развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие, расширяют свой кругозор и познавательные интересы, формируют навыки работы с текстами любого типа. Специфика иностранного языка как учебного предмета в его интегративном характере, т. е. в сочетании языкового/иноязычного образования с элементарными основами литературного образования (ознакомления с образцами зарубежной литературы), а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно-научной, технологической). Таким образом, в нем могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи (с родным языком, литературой, историей, географией и т. д.)

В рамках образовательных Стандартов нового поколения перед педагогами поставлены задачи, которые требуют новых подходов к содержанию образования, организации учебного процесса и технологиям обучения. Приоритет личностно-ориентированной парадигмы в Стандарте нового поколения заключается в формировании межпредметных связей и метапредметных компетенций. Метапредметные навыки составляют основу умения учиться, то есть выпускник школы должен уметь приобретать дополнительную информацию на иностранном языке, работать с ней.

Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что интерес к изучению иностранного языка велик на начальной стадии преподавания, затем он значительно ослабевает. Огромное влияние на мотивацию обучения оказывает переход из начальной школы в среднюю. Ребенок младшего подросткового возраста находится на пороге кризиса развития, у него падает интерес к обучению, в связи с возрастающей сложностью учебного материала и общеучебной нагрузкой. В это время следует уделять особое внимание подбору материала. Это даёт возможность включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. Среди трудностей обучения учащихся в среднем звене – неумение самостоятельно работать с книгой, компьютерными программами и другими источниками информации, усваивать материал, дающийся в лекционной форме, участвовать в проектной и исследовательской работе, неспособность подходить к изучаемому материалу критически, вырабатывать свою собственную точку зрения. Они склонны, как в начальной школе, выучивать определенные алгоритмы и подбирать их по мере необходимости к возникающим учебным ситуациям в среднем звене.

Однако на среднем этапе обучения подростки проявляют также большую социальную активность, направленную на усвоение определенных образцов поведения и ценностей, стремятся к восприятию нового, интересного, их память развивается в направлении интеллектуализации, запоминание приобретает целенаправленный характер, речь становится более управляемым и развитой.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью

при постановки целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Создание условий по формированию внутренней мотивации у учащихся 8-х-9-х классов в изучении английского языка (формирование личной заинтересованности и потребности в изучении языка) приводит к осознанию необходимости разработки дополнительных материалов, способствующих возникновению мотивации к изучению иностранного языка, формированию коммуникативной компетенции.

К сожалению, ограниченное количество учебных часов и рамки школьной программы не позволяют в полной мере удовлетворять интересы подростков. Занятия по курсу «Секреты грамматики» помогут учащимся совершенствовать свои знания грамматики, расширить, углубить и систематизировать понимание таких аспектов грамматики как видо-временные формы глаголов, активный и пассивный залог, артикль, местоимения, наречия и т.д. и, что более важно, практиковаться в правильном использовании их в речи. В свою очередь, эти умения скажутся на уровне самооценки детей, придадут им уверенность в ситуациях реального общения на английском языке, будут способствовать повышению мотивации к дальнейшему совершенствованию владения языком и раскрытию потенциальных творческих способностей учащихся.

Тематический план работы курса «Секреты грамматики» составлен так, чтобы дополнить и расширить материалы уроков, способствовать более прочному усвоению знаний, предусматривает связь с жизнью учащихся и стимулирует их потребность в общении.

Несмотря на то, что тематическая направленность курса имеет ярко выраженный грамматический характер, предполагается дальнейшее развитие фонетических, лексических навыков и речевых умений школьников и социокультурных знаний. Использование разнообразных форм организации деятельности учащихся позволит сделать процесс усвоения достаточно сложных правил грамматики более лёгким и нескудным.

Отличительной особенностью курса является его направленность, на саморазвитие и самосовершенствование учащихся, независимо от уровня освоения ими школьной программы.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

2.1. Цели и задачи реализации программы.

Цели изучения курса внеурочной деятельности по предмету "Английский язык" в 8-х-9-х классах общеобразовательных учреждений:

- формирование и совершенствование грамматических навыков с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования;
- обеспечение коммуникативно - психологической адаптации школьников к английскому языку для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, необходимых учащимся для овладения устной речью на английском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация), наблюдаемых в родном и английском языке;
- создание условий для формирования речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их общеучебных умений;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение школьников к новому социальному опыту через игровую и проектную деятельность посредством английского языка; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- поддержание у школьников устойчивого познавательного интереса к изучению английского языка;
- расширение страноведческих знаний учащихся

Осуществление проектной деятельности при изучении английского языка представляет собой интерактивную, самостоятельную работу учащихся над темой или проблемой под руководством учителя, имеющую конечный продукт, который нужно представить и защитить. Участие в проектах предоставляет учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач и включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Таким образом, проектный метод повышает мотивацию к изучению иностранного языка, развивает интеллектуальные и коммуникативные способности, раскрывает творческий потенциал учащегося.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- способствовать более раннему приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;

- овладение учащимися навыками поисковой деятельности, умением работать с литературой, умением поиска необходимой информации в сети Интернет;
- выделение нужной информации, ее обобщение;

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой, совершенствуя знания, навыки и умения, приобретенные детьми на уроках английского языка;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование у участников проектной работы умения представлять свои проекты в виде презентации, готовить свое выступление.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств, овладению умением реагировать на вопросы, вступать в дискуссию, искать и находить содержательные компромиссы (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- развивать способности к самоанализу и прививать навыки самоорганизации по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой;
- воспитывать любовь и уважение к людям своего родного края и страны, язык которой изучается.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

2.2. Общая характеристика курса

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Программа «Секреты грамматики» способствует углублению и систематизации знаний грамматического материала, что положительно сказывается на развитии речевых способностей школьников, не только в иностранном, но и в родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно - познавательного характера.

Деятельностный характер данного курса позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, проектной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

2.3. Формы и методы работы и контроля.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице:

№п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	1.1. Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
	1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка	
2.	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1. Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучении, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2. Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3. Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1. Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2. Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий

	учащихся		от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень
--	----------	--	--

Формы проведения занятий

Занятия проводятся как в традиционном, так и нетрадиционном режиме и предполагают различные формы проведения: игры, круглый стол, видеоуроки, презентации. Программа предусматривает занятия комбинированного или практического характера, так как английский язык относится к группе практико-ориентированных предметов.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

система знаний;

умения и навыки (предметные и общие учебные);

способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);

включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);

взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;

публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

Контроль осуществляется в форме викторин, защиты проектов, игр, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных докладов учащихся.

Конечными продуктами также могут быть постер, проспект, буклет, сценарий, видеофильм, реферат, альбом, доклад, статья, сочинение, рассказ, выставки работ, пополнение портфолио учащихся и т.д.

Участие в проектах предоставляет учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач и включает в себе совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Обычно для учащихся 8-х -9-х классов рекомендуются информационные, практико-ориентированные/прикладные и ролевые/игровые проекты.

Проекты в комплексе различаются:

по типу – исследовательские, творческие, ознакомительные;

по предметно-содержательной области – монопроекты;

по характеру координации проекта – непосредственный;

по характеру контактов – внутриклассные;

по количеству участников – личные или групповые;

по продолжительности – краткосрочные (6-10 уроков).

Основной формой контроля уровня достижений учащихся является выставка проектов и качественная оценка учителя с анализом достоинств и недостатков той или иной работы.

Критерии оценивания проекта:

соответствие заданной теме;

оригинальность проекта;

способность каждого члена группы обосновать или быть готовым обосновать решение группы;

активность каждого члена группы;

взаимоподдержка, сотрудничество;

выполнение всех намеченных группой заданий;

умение выстроить свой ответ в логической последовательности;

умение аргументировать свои выводы;

умение отвечать на вопросы;

умение задавать встречные уточняющие вопросы;

аккуратность выполненного проекта;

использование иллюстративного материала.

Максимальный балл за каждый критерий – 5 баллов.

Формы подведения итогов

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является промежуточное и итоговое тестирование. Знания, получаемые детьми на занятиях, могут быть оценены также на открытых занятиях, отчетных творческих мероприятиях и школьных конференциях.

В ходе реализации Программы предполагаются следующие виды контроля:

- входной
- текущий
- итоговый

Контроль и оценка должны не только показывать степень овладения знаниями, но и формировать у школьника уважительное отношение к себе, поддерживать уверенность его в своих силах.

2.4. Принципы построения курса.

В основе курса лежат следующие методические принципы:

- коммуникативная направленность заданий;
- интеграция и дифференциация основных речевых умений и навыков;
- контекстуальное введение лексики;
- доступность и посильность;
- сознательное применение полученных умений и навыков на практике в смоделированных ситуациях, максимально приближенных к реальным условиям;
- лично ориентированной направленность в соответствии с возрастом и интересами учащихся, а также их языковой подготовке;
- избыточность и варьированность по уровню сложности.

2.5. Межпредметные связи.

Курс внеурочной деятельности по предмету «Английский язык» представляет собой совокупность фрагментов в разных образовательных областях и основного массива содержания, которое обобщает и систематизирует учебный материал разных образовательных курсов. Содержание страноведческого курса позволяет учителю использовать межпредметные связи (английский язык-география, английский язык-история, английский язык-информатика, английский язык-литература, английский язык- МХК) и поможет учащимся приобрести целостную картину окружающего мира, ликвидировать односторонность и примитивность мышления, неумение сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

3.1. Место курса в учебном плане.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования, учебные планы образовательного учреждения являются одним из основных механизмов, которые обеспечивают достижение учащимися результатов освоения основной образовательной программы.

Курс внеурочной деятельности по предмету «Английский язык» в 8-х-9-х классах включается в учебный план из расчета 1 ч в неделю в течении 2 лет (всего 68 ч).

3.2. Объём часов, отпущенных на занятия, продолжительность одного занятия.

Курс внеурочной деятельности по предмету «Английский язык» реализуется в 8-х-9-х классах в объёме 68 учебных часов, исходя из 1 занятия в неделю в течении 2 –х лет обучения. Продолжительность учебного часа 40 минут.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций и расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по предмету «Английский язык».

В результате изучения курса внеурочной деятельности по предмету «Английский язык» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в:

- формировании мотивации изучения иностранных языков и осознании важности изучения английского языка;
- стремлении продолжать изучение английского языка и понимание того, какие возможности дает владение иностранным языком в плане дальнейшего образования, будущей профессии;
- совершенствовании собственной речевой культуры;
- формировании общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; осознание

себя гражданином своей страны и мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получат возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;
- 5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- 6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;
- 7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получат возможность научиться:

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать,

- аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
 - 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
 - 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
 - 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Предметными результатами является «усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности».

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- высказываться в монологической форме;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- вести различные виды диалогов, соблюдая нормы речевого этикета,
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и соблюдая грамматические нормы;

на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и соблюдая грамматические нормы ;

аудировании:

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов;

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную/необходимую информацию;

чтении:

— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

письменной речи:

— составлять письменные высказывания описательного характера в соответствии с ситуацией сообщения (писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка); — заполнять анкеты и формуляры;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;

— совершенствовать орфографические навыки.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов,
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений

— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);

— употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций

— знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков и использование их при решении коммуникативных задач;

Социокультурная компетенция:

— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

— представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

— умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков

— владение приёмами работы с текстом

— умение действовать по образцу/анalogии составлении собственных высказываний

— готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные),

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

6. Структура и содержание курса.**Календарно - тематическое планирование**

Программа рассчитана на 2 года по 34 занятия в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

1-ый год обучения

Занятие №	Грамматическая тема	Тема для обсуждения	Количество часов
1.	The English Sentence.	Добро пожаловать в Великобританию.	1
2.	Present Simple. Verbs to be and to have in the Present Simple.	Королевство Великобритании и Северной Ирландии.	1
3-4.	Present Simple.	История Великобритании.	1
5.	Present Simple (Test yourself).	История Великобритании.	1
6-7.	Present Progressive.	История Великобритании.	2
8.	Present Progressive – Present Simple.	История английского языка.	1
9.	Present Progressive (Test yourself).	Лондон – столица Великобритании.	1
10.	Adjectives. Degrees of comparison.	Добро пожаловать в Лондон.	1
11.	Degrees of comparison. (Test yourself).	Добро пожаловать в Лондон.	1
12.	Past Simple. The verb to be.	Экскурс по городам Англии.	1
13.	Past Simple. Regular verbs.	Традиции англичан.	1
14.	Past Simple. Irregular verbs.	Традиции англичан.	1
15.	Past Simple of modal verbs (can, may, have to).	Рождественские традиции англичан.	1
16.	Past Simple. (Test yourself).	Рождество и Новый год в Англии и России.	1
17.	Future Simple.	Английская кухня.	1
18.	Future Simple. Construction "be going to do smth...". (Test yourself).	Английская кухня.	1
19-20	Present Perfect.	Англичане и их домашние питомцы.	2
21.	Present Perfect – Past Simple.	Англичане и их домашние питомцы.	1
22.	Present Perfect (Test yourself).	Лондонский зоопарк	1
23.	Past Progressive.	Погода в Англии.	1
24-25	Past Progressive. (Test yourself).	Спорт в Англии.	2
26.	Future Progressive.	Спорт в Англии.	1
28.	Articles.	Знаменитые английские спортивные турниры.	
30.	Articles (Test yourself).	Знаменитые английские спортсмены.	1
31.	Plural forms of the nouns.	Особенности характера англичан.	1

32.	Noun structures.	Особенности характера англичан.	1
33.	Final Test "We aren't afraid of the English verbs".	Английские клубы.	1
34.	Back-up lesson.	Игра-конкурс «Что мы знаем об Англии».	1

2-ой год обучения

Занятие №	Грамматическая тема	Тема для обсуждения	Количество часов
1.	Proficiency test.	Знаменитые англичане.	1
2.	Past Perfect.	Знаменитые англичане.	1
3.	Past Perfect – Past Simple.	Английская литература.	1
4.	Past Perfect (Test yourself).	Английские детские писатели.	1
5.	Present Perfect Progressive.	Английские детские писатели.	1
6.	Present Perfect Progressive – Present Progressive.	Праздники.	1
7.	Past Perfect Progressive.	Праздники.	1
8.	Future Perfect Progressive.	Любимые детские праздники англичан..	1
9.	Perfect Progressive (Test yourself).	Английский дом.	1
10-12.	Passive Voice.	Английский дом.	2
13.	Passive Voice. (Test yourself).	Английская семья.	1
14-16.	Pronouns.	Королевская семья.	2
17.	Conditionals. Indicative Mood.	Английские школы.	1
18.	Conditionals. Subjunctive I.	Английские школы.	1
19.	Conditionals. Subjunctive II.	Университеты Оксфорда и Кембриджа.	1
20.	Conditionals. (Test yourself).	Университеты Оксфорда и Кембриджа.	1
21.	Direct and Reported Speech.	Знаменитая «ливерпульская четвёрка».	1
22.	Sequence of Tenses.	Защита животных в Англии.	1
23.	Direct and Reported Speech.	Английская поэзия.	1
24.	Direct and Reported Speech. (Test yourself).	Английская детская поэзия.	1
25.	Participle I and Participle II.	Хобби.	1
26.	Complex Object with Participle I.	Хобби.	1
27-28.	Modal verbs.	Английские подростки.	2
29.	Modal verbs. (Test yourself).	Английские подростки.	1
30.	Future Actions in the English language.	Английские пословицы.	1
31.	Prepositions.	Английские пословицы.	1
32.	Numerals.	Просмотр к/ф об Англии.	1
33.	Adjectives and adverbs.	Просмотр к/ф об Англии.	1
34.	Final lesson "What have we achieved?"	Викторина «Что ты знаешь об Англии?».	1

7. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
 правила образования употребления грамматических структур английского языка;
 названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

соотносить грамматический образ с его грамматическим значением;
 распознавать грамматические явления по формальным признакам;
 уметь планировать свое речевое и неречевое поведение;
 составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
 - читать и выполнять различные задания к текстам;
 умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;
умение коммуникативная компетенция, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
исследовательские умения, включая навыки работы с информацией (поиск и выделение нужной информации, ее обобщение и фиксация);
умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
развитие ИКТ компетенции.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

понимать на слух речь учителя, одноклассников;
понимать смысл адаптированного текста и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
сочинять оригинальный текст на основе плана;
участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
познавательная, творческая, общественная активность;
самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
коммуникабельность;
уважение к себе и другим;
личная и взаимная ответственность;
готовность действия в нестандартных ситуациях.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Авторские методики/разработки:

разработка тем программы;
описание отдельных занятий.

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;
видеоматериалы по темам;
аудиоматериалы по темам;
иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);

3. Методические материалы:

методическая литература для учителя;
литература для обучающихся;
подборка журналов.

4. Материалы по результатам освоения программы:

перечень творческих достижений;
фотографии и аудиозаписи мероприятий.

Список литературы

1. Английский в школе: учебно-методический журнал. – Обнинск: Титул.
2. А.Г. Штарина Компетентностный подход в преподавании английского языка: технологии, разработки уроков. – Волгоград: Учитель 2008.
3. А.А. Миролубов Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку. – Обнинск: Титул, 1999.
4. R.Murthy Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2015.

5. Ю.Б. Голицинский Грамматика. Сборник упражнений. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006.
6. А.В. Кобышева Контроль результатов обучения иностранному языку.-Санкт-Петербург: КАРО, 2004 .
– 135 с.
- 7.** А.С. Комаров Английские пословицы, поговорки, крылатые выражения. – Москва: Проспект, 2005.

Курс внеурочной деятельности
«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» 5-7 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исследование проблемы безопасности детей и подростков в сети Интернет последние годы является особенно **актуальным**, в связи с бурным развитием IT-технологий и со свободным использованием детьми и подростками современных информационно - коммуникационных технологий (Интернет, сотовая (мобильная) связь).

Дополнительная общеобразовательная программа «Безопасность в сети Интернет» разработана в связи с возросшей потребностью обеспечения информационной безопасности детей и подростков при организации урочной и внеурочной деятельности. Программа разработана для следующих уровней общего образования: начального общего образования, основного общего и среднего общего образования.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - естественнонаучная.

Программа разработана с учетом требований законов Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации», «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

• требования ФГОС к предметным результатам освоения курса информатики для уровней начального, основного общего и среднего общего образования отсутствует предметная область «Основы безопасности в Интернете», но в рамках метапредметных результатов и предметных умений дисциплины «Информатика» вопросы информационной безопасности обозначены.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Безопасность в сети Интернет» заключена в достижении метапредметных результатов и предметных умений дисциплины «Информатика» по формированию навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети интернет, умений соблюдать нормы информационной этики и права.

Цель программы: освоение обучающимися базовых принципов безопасного поведения в сети интернет и безопасности личного информационного пространства.

Задачи обучения:

Образовательные:

1. Способствовать формированию знаний о безопасном поведении при работе с компьютерными программами, информацией в сети Интернет;
2. Формировать умения соблюдать нормы информационной этики;
3. Формировать умения безопасной работы с информацией, анализировать и обобщать полученную информацию.

Развивающие:

1. Развивать компьютерную грамотность информационную культуру личности в использовании информационных и коммуникационных технологий;
2. Развивать умение анализировать и систематизировать имеющуюся информацию;
3. Развивать познавательную и творческую активность в безопасном использовании информационных и коммуникационных технологий;

Воспитательные:

1. Способствовать выработке сознательного и бережного отношения к вопросам собственной информационной безопасности;
2. Способствовать формированию и развитию нравственных, этических, патриотических качеств личности.
3. Стимулировать поведение и деятельность, направленные на соблюдение информационной безопасности.

Контингент обучаемых: программа рассчитана для обучающихся по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). Объемом по 36 часов на каждый уровень образования соответственно.

Данная программа составлена на основе курса «Основы кибербезопасности» для общеобразовательных организаций авторов Тонких И.М., Комарова М.М., Ледовского В.И., Михайлова А.В., переработана и

модифицирована.

Содержание программного материала этих тем, как в теории, так и на практических занятиях составлено с учётом возрастных особенностей обучающихся, весь материал построен по принципу от простого к сложному.

Практические работы в содержании программы возможно использовать в качестве вариативных, индивидуальных практических заданий разного уровня углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Сформированы знания о безопасном поведении при работе с компьютерными программами, информацией в сети интернет;
2. Сформированы умения соблюдать нормы информационной этики;
3. Сформированы умения безопасно работать с информацией, анализировать и обобщать полученную информацию.

Метапредметные:

1. Развиваются компьютерная грамотность и информационная культура личности в использовании информационных и коммуникационных технологий;
2. Развиваются умения анализировать и систематизировать имеющуюся информацию;
3. Развиваются познавательная и творческая активность в безопасном использовании информационных и коммуникационных технологий.

Личностные:

1. Вырабатывается сознательное и бережное отношение к вопросам собственной информационной безопасности;
2. Формируются и развиваются нравственные, этические, патриотические качества личности;
3. Стимулируется поведение и деятельность, направленные на соблюдение информационной безопасности.

Режим занятий -занятия по данной программе могут проводиться один раз в неделю в рамках внеурочной деятельности в школе или в условиях учреждения дополнительного образования в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2.2821-11 или СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы проведения занятий:

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально

- групповая (3-5 человек). Занятия проводятся в комбинированной, теоретической и практической форме:

- теоретические занятия: основы безопасного поведения при работе с компьютерными программами, информацией в сети интернет, изучение терминов, беседы, лекции;
- практические занятия: работа с мобильными устройствами; закупки в интернет магазине; квесты; создание буклетов и мультимедийных презентаций.

Способы определения планируемых результатов - педагогическое наблюдение, тесты, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п. Для отслеживания результативности можно использовать: педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы; мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение зачетных книжек, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчета и т.д.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Безопасность в сети Интернет» могут быть выставки буклетов, выполненных обучающимися; проведение квестов; выступления обучающихся по актуальным вопросам информационной безопасности с собственными мультимедийными презентациями на ученических мероприятиях; демонстрация созданных видеороликов и др.

**Содержание курса
Информационная безопасность
5 класс**

Техника безопасности и экология

1. Правила поведения в компьютерном классе
2. Интернет в системе безопасности. Как защитить сам Интернет
3. Техника безопасности при работе с компьютером. Источники питания компьютера
4. Что делать если вода попала в компьютер или ноутбук
5. Может ли загореться компьютер
6. Может ли вирус сломать компьютер? Чем тушить загоревшуюся выч. технику
7. Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях
8. Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях в метро
9. Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях в авиатранспорте
10. Информационная перегрузка
11. Информация, вредная для здоровья
12. Медицинская информация в Интернете – всегда ли она полезна

Общие сведения о безопасности ПК и Интернета

1. Как устроены компьютер и интернет
2. Что такое программное и аппаратное обеспечение
3. Какие программы должны быть установлены на компьютере
4. Компьютер и системы безопасности
5. Сетевые игры как массовые развлечения. Бесплатные и платные игры
6. Кибербезопасность – что это такое

Проблемы Интернет-зависимости

1. ЗОЖ и компьютер. Виды зависимости. Как определить наличие зависимости
2. Деструктивная информация в Интернете – как ее избежать

Методы обеспечения безопасности ПК и Интернета. Вирусы и антивирусы

1. Цели компьютерных вирусов
2. Как распространяются вирусы
3. Источники и причины заражения

Мошеннические действия в Интернете. Киберпреступления

1. Киберпреступления – что это такое
2. Виды интернет-мошенничества (письма, реклама, охота за личными данными и т.п.)
3. Виртуальные друзья – кто они

Сетевой этикет. Психология и сеть

1. Что такое нетикет и почему он появился
2. Правила общения в Интернете. Основы сетевого этикета
3. Переписка в сети. Этикет при переписке. Что такое спам
4. Правила поведения в скайпе
5. Что такое форум. Зачем существует модерация
6. Общение в сети и его последствия. Агрессия в сети
7. Психологическое влияние через Интернет
8. Как защитить себя в Интернете

6 класс

Информационная безопасность Техника безопасности и экология

1. Дополнения к ДТП. Компьютер и мобильные (сотовые) устройства в правилах безопасности
2. Компьютеры и мобильные устройства в экстремальных условиях
3. Везде ли есть Интернет. ТБ при работе с мобильными устройствами 18
4. Первая помощь при проблемах в интернете (службы помощи)
5. Компьютер и зрение
6. Воздействие радиоволн на здоровье и окружающую среду (Wi-Fi, Bluetooth, GSM)
7. Проблемы Интернет-зависимости
8. Виды Интернет-зависимости

Общие сведения о безопасности ПК и Интернета

1. Как работают мобильные устройства. Угрозы для мобильных устройств
2. Распространение вредоносных файлов через приложения для смартфонов и планшетов (скачивание фотографий, музыки, игр)
3. Виды защиты киберпространства (что такое несанкционированный доступ, разрушение и утрата информации, искажение информации)
4. Кто обеспечивает защиту киберпространства
5. Что такое геоинформационные системы. Глобальные информационные Сети по стихийным бедствиям

Методы обеспечения безопасности ПК и Интернета. Вирусы и антивирусы

1. Как распространяются вирусы
2. Источники и причины заражения
3. Скорая компьютерная помощь. Признаки заражения компьютера
4. Что такое антивирусная защита. Как лечить компьютер
5. Защита мобильных устройств
6. Как защитить данные от потерь. Копирование и восстановление. Всегда ли можно спасти свои данные
7. Защита файлов. Что такое право доступа
8. Защита детей в социальных сетях. ПО для родителей. Ограничение времени нахождения в сети

Мошеннические действия в Интернете. Киберпреступления

1. Опасности мобильной связи. Предложения по установке вредоносных приложений. Мошеннические СМС
2. Прослушивание разговоров. Определение местоположения телефона

Сетевой этикет. Психология и сеть

1. Что такое личные данные. Все, что выложено в Интернет, может стать известно всем
2. «Лишняя информация» о себе и других в Интернете. Какая информация принадлежит вам
3. Анонимность в сети
4. Что такое этикет. Виды этикета (личный, деловой, письменный, дискуссионный и пр.). Различия этикета в разных странах
5. Как появился нетикет, что это такое. Общие правила сетевого этикета
6. Личное общение и общение в группе – чем они отличаются (чаты, форумы, службы мгновенных сообщений)
7. Этика дискуссий. Взаимное уважение при интернет-общении
8. Этикет и безопасность. Эмоции в сети, их выражение
9. Реальная и виртуальная личность, реальные встречи с виртуальными знакомыми и их опасность, угрозы и оскорбления – чем это может закончиться
10. Психологическая обстановка в Интернете: гриффинг, кибербуллинг, кибермоббинг, троллинг, буллицид
11. Если вы стали жертвой компьютерной агрессии: службы помощи

Правовые аспекты защиты киберпространства

Собственность в Интернете. Авторское право. Интеллектуальная собственность. Платная и бесплатная информация

Общие сведения о безопасности ПК и Интернета

1. Информационная безопасность
2. Защита персональных данных, почему она нужна. Категории персональных данных. Биометрические персональные данные
3. Источники данных в Интернете: почта, сервисы обмена файлами и др.
4. Хранение данных в Интернете
5. Возможности и проблемы социальных сетей
6. Безопасный профиль в социальных сетях. Составление сети контактов

Техника безопасности и экология

1. Комплекс упражнений при работе за компьютером
2. Воздействие на зрение ЭЛТ, жидкокристаллических, светодиодных, монохромных мониторов

Проблемы Интернет-зависимости

1. Для чего может быть полезен ПК и Интернет (развивающие игры, обучение, общение и т.п.) и как польза превращается во вред
2. Киберкультура (массовая культура в сети) и личность
3. Психологическое воздействие информации на человека. Управление личностью через сеть

Методы обеспечения безопасности ПК и Интернета. Вирусы и антивирусы

1. Защита файлов. Права пользователей
2. Защита при загрузке и выключении компьютера
3. Безопасность при скачивании файлов
4. Безопасность при просмотре фильмов онлайн
5. Защита программ и данных от несанкционированного копирования. Организационные, юридические, программные и программно-аппаратные меры защиты
6. Защита программ и данных с помощью паролей, программных и электронных ключей, серийных номеров, переноса в онлайн и т.п. Неперемещаемые программы.
7. Методы защиты фото и видеоматериалов от копирования в сети
8. Защита от копирования контента сайта
9. Как развивались вирусы
10. Могут ли вирусы воздействовать на аппаратуру ПК
11. Как вирусы воздействуют на файлы
12. Проверка на наличие вирусов. Сканеры и др.
13. Может ли вирус воздействовать на рабочий стол
14. Источники заражения ПК
15. Антивирусное ПО, виды и назначение
16. Методы защиты от вирусов. Как распознаются вирусы

Мошеннические действия в Интернете. Киберпреступления

1. Утечка и обнаружение личных данных
2. Подбор и перехват паролей. Взломы аккаунтов в социальных сетях
3. Виды мошенничества в Интернете. Фишинг (фарминг)
4. Азартные игры. Онлайн-казино. Букмекерские конторы. Предложения для «инвестирования» денег. Выигрыш в лотерею

Правовые аспекты защиты киберпространства

1. Защита прав потребителей при использовании услуг Интернет
2. Защита прав потребителей услуг провайдера

**Календарно-тематическое планирование
(5 класс)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Дата изменения
Техника безопасности и экология			
1	Правила поведения в компьютерном классе		
2	Интернет в системе безопасности. Как защитить сам Интернет		
3	Техника безопасности при работе с компьютером. Источники питания компьютера		
4	Что делать если вода попала в компьютер или ноутбук		
5	Может ли загореться компьютер		
6	Может ли вирус сломать компьютер? Чем тушить загоревшуюся выч. технику		
7	Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях		
8	Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях в метро		
9	Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях в авиатранспорте		
10	Информационная перегрузка		
11	Информация, вредная для здоровья		
12	Медицинская информация в Интернете – всегда ли она полезна		
Общие сведения о безопасности ПК и Интернета			
13	Как устроены компьютер и интернет		
14	Что такое программное и аппаратное обеспечение		
15	Какие программы должны быть установлены на компьютере		
16	Компьютер и системы безопасности		
17	Сетевые игры как массовые развлечения. Бесплатные и платные игры		
18	Кибербезопасность – что это такое		
Проблемы Интернет-зависимости			
19	ЗОЖ и компьютер. Виды зависимости. Как определить наличие зависимости		
20	Деструктивная информация в Интернете – как ее избежать		
Методы обеспечения безопасности ПК и Интернета. Вирусы и антивирусы			
21	Цели компьютерных вирусов		
22	Как распространяются вирусы		
23	Источники и причины заражения		
Мошеннические действия в Интернете. Киберпреступления			
24	Киберпреступления – что это такое		
25	Виды интернет-мошенничества (письма, реклама, охота за личными данными и т.п.)		
26	Виртуальные друзья – кто они		
Сетевой этикет. Психология и сеть			
27	Что такое нетикет и почему он появился		
28	Правила общения в Интернете. Основы сетевого этикета		
29	Переписка в сети. Этикет при переписке. Что такое спам		
30	Правила поведения в скайпе		
31	Что такое форум. Зачем существует модерация		
32	Общение в сети и его последствия. Агрессия в сети		
33	Психологическое влияние через Интернет		
34	Как защитить себя в Интернете		

**Календарно-тематическое планирование
(6 класс)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Дата изменения
Общие сведения о безопасности ПК и Интернета			
1	Как работают мобильные устройства. Угрозы для мобильных устройств		
2	Распространение вредоносных файлов через приложения для смартфонов и планшетов (скачивание фотографий, музыки, игр)		
3	Виды защиты киберпространства (что такое несанкционированный доступ, разрушение и утрата информации, искажение информации)		
4	Кто обеспечивает защиту киберпространства		
5	Что такое геоинформационные системы. Глобальные информационные Сети по стихийным бедствиям		
Техника безопасности и экология			
6	Дополнения к ДТП. Компьютер и мобильные (сотовые) устройства в правилах безопасности		
7	Компьютеры и мобильные устройства в экстремальных условиях		
8	Везде ли есть Интернет. ТБ при работе с мобильными устройствами 18		
9	Первая помощь при проблемах в интернете (службы помощи)		
10	Компьютер и зрение		
11	Воздействие радиоволн на здоровье и окружающую среду (Wi-Fi, Bluetooth, GSM)		
12	Проблемы Интернет-зависимости		
13	Виды Интернет-зависимости		
Методы обеспечения безопасности ПК и Интернета. Вирусы и антивирусы			
14	Как распространяются вирусы		
15	Источники и причины заражения		
16	Скорая компьютерная помощь. Признаки заражения компьютера		
17	Что такое антивирусная защита. Как лечить компьютер		
18	Защита мобильных устройств		
19	Как защитить данные от потерь. Копирование и восстановление. Всегда ли можно спасти свои данные		
20	Защита файлов. Что такое право доступа		
21	Защита детей в социальных сетях. ПО для родителей. Ограничение времени нахождения в сети		
Мошеннические действия в Интернете. Киберпреступления			
22	Опасности мобильной связи. Предложения по установке вредоносных приложений. Мошеннические СМС		
23	Прослушивание разговоров. Определение местоположения телефона		
Сетевой этикет. Психология и сеть			
24	Интернет, может стать известно всем		
25	«Лишняя информация» о себе и других в Интернете. Какая информация принадлежит вам		
26	Анонимность в сети		
27	Что такое этикет. Виды этикета (личный, деловой, письменный, дискуссионный и пр.). Различия этикета в разных странах		
28	Как появился нетикет, что это такое. Общие правила сетевого этикета		
29	Личное общение и общение в группе – чем они отличаются (чаты, форумы, службы мгновенных сообщений)		
30	Этика дискуссий. Взаимное уважение при интернет-общении		
31	Этикет и безопасность. Эмоции в сети, их выражение		
32	Реальная и виртуальная личность, реальные встречи с виртуальными знакомыми и их опасность, угрозы и оскорбления – чем это может закончиться		
33	Психологическая обстановка в Интернете: гриффинг, кибербуллинг, кибермоббинг, троллинг, буллицид		

34	Если вы стали жертвой компьютерной агрессии: службы помощи		
----	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
(7 класс)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Дата изменения
Техника безопасности и экология			
1	Комплекс упражнений при работе за компьютером		
2	Воздействие на зрение ЭЛТ, жидкокристаллических, светодиодных, монохромных мониторов		
Общие сведения о безопасности ПК и Интернета			
3	Информационная безопасность		
4	Защита персональных данных, почему она нужна. Категории персональных данных. Биометрические персональные данные		
5	Источники данных в Интернете: почта, сервисы обмена файлами и др.		
6	Хранение данных в Интернете		
7	Возможности и проблемы социальных сетей		
8	Безопасный профиль в социальных сетях. Составление сети контактов		
Проблемы Интернет-зависимости			
9	Для чего может быть полезен ПК и Интернет (развивающие игры, обучение, общение и т.п.) и как польза превращается во вред		
10	Киберкультура (массовая культура в сети) и личность		
11	Психологическое воздействие информации на человека. Управление личностью через сеть		
Методы обеспечения безопасности ПК и Интернета. Вирусы и антивирусы			
12	Защита файлов. Права пользователей		
13	Защита при загрузке и выключении компьютера		
14	Безопасность при скачивании файлов		
15	Безопасность при просмотре фильмов онлайн		
16	Защита программ и данных от несанкционированного копирования. Организационные, юридические, программные и программно-аппаратные меры защиты		
17	Защита программ и данных с помощью паролей, программных и электронных ключей, серийных номеров, переноса в онлайн и т.п. Неперемещаемые программы.		
18	Методы защиты фото и видеоматериалов от копирования в сети		
19	Защита от копирования контента сайта		
20	Как развивались вирусы		
21	Могут ли вирусы воздействовать на аппаратуру ПК		
22	Как вирусы воздействуют на файлы		
23	Проверка на наличие вирусов. Сканеры и др.		
24	Может ли вирус воздействовать на рабочий стол		
25	Источники заражения ПК		
26	Антивирусное ПО, виды и назначение		
27	Методы защиты от вирусов. Как распознаются вирусы		
Мошеннические действия в Интернете. Киберпреступления			
28	Утечка и обнародование личных данных		
29	Подбор и перехват паролей. Взломы аккаунтов в социальных сетях		
30	Виды мошенничества в Интернете. Фишинг (фарминг)		
31	Азартные игры. Онлайн-казино. Букмекерские конторы. Предложения для «инвестирования» денег. Выигрыш в лотерею		
Правовые аспекты защиты киберпространства			
32	Защита прав потребителей при использовании услуг Интернет		
33	Защита прав потребителей услуг провайдера		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ходе реализации программы возможно использование различных **методов и приёмов** организации занятий:

- по источнику получения информации – практический (опыты, упражнения); наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся); словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут); работа с книгой (чтение, изучение, реферирование, цитирование, беглый просмотр, конспектирование); идеометод (просмотр, обучение, упражнение, контроль);
- по характеру дидактической цели - приобретение знаний; формирование умений и навыков; применение знаний; формирование творческой деятельности; закрепление и контроль знаний, умений, навыков;
- по характеру познавательной деятельности - поисковые; объяснительно-иллюстративные; репродуктивные; проблемного изложения; эвристические (частично-поисковые); исследовательские;
- по соответствию методов обучения логике общественно-исторического познания - организация наблюдения, накопление эмпирического материала; обобщение теоретической обработки фактических данных; практическая проверка правильности выводов и обобщений, выявление истины, соответствия содержания и формы, явления и сущности;
- по соответствию методов обучения специфике изучаемого материала и форм мышления - научного познания реальной действительности; освоения искусства; практического применения знаний.

Все эти методы и приёмы направлены на стимулирование познавательного интереса обучающихся и формирование творческих умений и навыков.

При проектировании занятий необходимо придерживаться следующих **принципов** системно-деятельностного подхода:

Принцип активной включенности школьников в освоение предлагаемой информации;
принцип деятельности;
принцип доступности;
принцип системности;
принцип рефлексивности;
принцип мотивации;
принцип открытости содержания образования.

Принцип активной включенности обучающихся в освоение предлагаемой информации предполагает субъектную позицию школьника в образовательном процессе, обращение педагога к личностному опыту учащегося и обогащение его процессе деятельности на занятии. Важной составляющей в этом случае является создание для школьников условий транслирования информации, полученной в ходе занятий, в принципы собственной жизнедеятельности. Введение деятельностных технологий в обучающий процесс предполагает учет следующих критериев: интерактивность; игровой, театрализованный контекст; совместную деятельность ребенка и взрослого; учет психолого-возрастных особенностей школьников; использование социокультурных технологий. Принцип доступности предполагает адекватность содержания и подачи предлагаемого материала применительно к возрастным и психологическим особенностям школьников, а также имеющемуся у них социальному опыту.

Принцип системности позволяет целостно представить учащимся как положительные, так и отрицательные стороны использования сети интернет. Принцип рефлексивности предполагает организацию самостоятельной познавательной деятельности школьников на всех этапах занятий с целью вовлечения их в процесс осмысления полученной информации, соотнесения ее с имеющимся личным социальным опытом и включения приобретенного нового содержания и способов деятельности в собственную практику.

Принцип мотивации. Проектировать занятие таким образом, чтобы мотивировать школьников на самостоятельный поиск новой информации относительно использования инфокоммуникационных технологий в познавательных и развивающих целях, стимулировать их творческие и познавательные мотивационные потребности. Использовать средства побуждающего и формирующего воздействия. Эти средства необходимо применять так, чтобы они способствовали развитию различных компонентов и сторон мотивации в их единстве. Поэтому они должны применяться в комплексе, включающем приемы побуждения: и за счет стимулирующего влияния содержания учебного материала, и за счет побуждающей функции методов обучения, и за счет сочетания различных видов деятельности. Все это в совокупности обеспечит

динамику развития положительных потребностно-мотивационных состояний учащихся в соответствии со структурой мотивационной основы деятельности.

Принцип открытости содержания образования предполагает достаточно гибкое использование педагогом предложенной конструкции, не допуская при этом искажения логики, содержательной точности и достоверности информации.

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы «Безопасность в сети Интернет» включает следующий перечень необходимого оборудования:

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска
4. Доступ к сети Интернет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Тест по безопасности в сети Интернет

(начальное общее образование)

1. Как могут распространяться компьютерные вирусы?
 - a. Посредством электронной почты.
 - b. При просмотре веб-страниц.
 - c. Через клавиатуру.
 - d. Их распространяют только преступники.
2. Зачем нужен брандмауэр?
 - a. Он не дает незнакомцам проникать в компьютер и просматривать файлы.
 - b. Он защищает компьютер от вирусов.
 - c. Он обеспечивает защиту секретных документов.
 - d. Он защищает компьютер от пожара.
3. Всегда ли можно быть уверенным в том, что электронное письмо было получено от указанного отправителя?
 - a. Да
 - b. Да, если вы знаете отправителя
 - c. Нет, поскольку данные отправителя можно легко подделать
 - d. Может быть.
4. На компьютере отображается непонятное сообщение. Какое действие предпринять?
 - a. Продолжить Будто ничего не произошло.
 - b. Нажать кнопку «ОК» или «ДА»
 - c. Обратится за советом к учителю, родителю или опекуну.
 - d. Больше никогда не пользоваться Интернетом
5. Что нужно сделать при получении подозрительного сообщения электронной почтой?
 - a. Удалить его, не открывая.
 - b. Открыть его и выяснить, содержится ли в нем какая-нибудь важная информация.
 - c. Открыть вложение, если такое имеется в сообщении.
 - d. Отправить его родителям
6. В ящик входящей почты пришло «письмо счастья». В письме говорится, чтобы его переслали пяти друзьям. Какое действие предпринять?
 - a. Переслать его пяти друзьям.
 - b. Переслать его не пяти друзьям, а десяти друзьям.
 - c. Не пересылать никакие «письма счастья»
 - d. Ответить отправителю, что вы больше не хотите получать от него/нее письма.
7. В каких случаях можно, не опасаясь последствий, сообщать в Интернете свой номер телефона или домашний адрес?
 - a. Во всех случаях.
 - b. Когда кто-то просит об этом.
 - c. когда собеседник в чате просит об этом.
 - d. Такую информацию следует с осторожностью сообщать людям, которым вы доверяете.
8. Вы случайно прочитали пароль, который ваш друг записал на листочке бумаг. Как вы должны поступить?

- a. Запомнить его.
 - b. Постараться забыть пароль.
 - c. Сообщить другу, что вы прочитали пароль, и посоветовать сменить пароль и никогда больше не записывать на листе бумаги.
 - d. Сообщить пароль родителям.
9. Что такое сетевой этикет?
- a. Правила поведения за столом.
 - b. Правила дорожного движения.
 - c. Правила поведения в Интернете.
 - d. Закон, касающийся Интернета.
10. Что запрещено в интернете?
- a. Запугивание других пользователей.
 - b. Поиск информации.
 - c. Игры.
 - d. Общение с друзьями

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

План - конспект занятия Виды Интернет - общения. Безопасно ли общение в Интернете? (начальное общее образование)

Тематическое планирование: Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.

В процессе изучения темы рассматриваются вопросы интернет - общения.

Задачи:

образовательные:

познакомить с видами общения в Интернете

выяснить степень осведомленности учащихся о безопасной работе в сети познакомить с правилами безопасной работы при Интернет-общении

развивающие:

способствовать формированию информационной культуры учащихся

воспитательные:

воспитывать ответственное отношение к общению в сети

Знания:

основные виды программ для общения в сети; чего не следует делать при сетевом общении.

Умения:

основные приемы работы с программой Skype.

Навыки:

Создание контактов в Skype

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы и формы обучения: словесный (рассказ), видеометод, наглядный (демонстрация), практический; интерактивная форма обучения (обмен мнениями, информацией), опрос.

Программно-дидактическое обеспечение: презентации «Как можно общаться в Интернете», «Средства для общения в Интернете», «Проблемы при общении в Интернете».

Этапы занятия:

- 1) Постановка цели урока и актуализация знаний (2 мин).
 - 2) Изучение нового материала (5 мин).
Объяснение нового материала.
Просмотр презентации.
 - 3) Практическая работа (3 мин). Информация о домашнем задании. Технические средства: проектор, компьютеры.
- Ход занятия

- 1) Постановка цели занятия.

Деятельность учителя: Вы узнали о том, что такое правила общения. Общаться можно не только лично, но и в Интернете. Вы наверняка уже общались так со своими друзьями и близкими и знаете, что Интернет позволяет передавать письма, рисунки, фотографии, музыку, фильмы, а также речь.

- 2) Актуализация знаний

Деятельность учителя: Расскажите, что такое электронная почта? Что можно пересылать с электронными письмами? Назовите почтовые программы, которые вы знаете.

Деятельность учащихся: вспомнить о программах для передачи электронной почты, о правилах пересылки вложенных файлов и т.п.

3) Изучение нового материала

Деятельность учащихся: просмотр презентации «Как можно общаться в Интернете».

Деятельность учителя(пояснения при просмотре презентаций): Интернет позволяет связать между собой любых людей в мире, поэтому, как только он появился, стали создаваться разные способы для общения в Интернете (Skype, Viber, Телеграмм, ICQ, QIP, Мэйл Агент и т.п.).

Общение в Интернете может преследовать разные цели: простая передача информации, диалог, общение в группе, совместная работа, самовыражение. В зависимости от того, с какой целью люди общаются в Интернете, они выбирают средства общения. Если нужно провести совместное обсуждение - используются конференции, позволяющие видеть и слышать друг друга, как если бы участники находились в одном помещении, хотя они могут при этом быть и в разных странах. Если достаточно только обмениваться короткими сообщениями, используются чаты.

Интернет-площадки, на которых проводятся обсуждения по выбранным темам, называются Интернет-форумами. Еще одно удобное средство мгновенного обмена текстовыми сообщениями - Интернет-пейджеры, такие как ICQили QIP. Эта программа позволяет в любой момент узнать, кто из ваших постоянных собеседников находится в сети и готов к общению. Еще более удобная программа - Skype, которая позволяет совершать звонки по Интернет-телефону (в том числе и видеозвонки), а также вести переписку и проводить конференции. Кроме того, общение в сети возможно с помощью многочисленных программ для смартфонов (Fringe др.).

Все эти программы очень удобны и полезны. Но проблемы живого человеческого общения перешли и в Интернет. Недостатки воспитания, стремление солгать, навредить окружающим, оскорбить, оклеветать или унижить, желание заявить

- о себе в духе старухи Шапокляк «Хорошими делами прославиться нельзя» - все это есть и в сети. Общение в сети может не только нанести обиду или посорить людей - есть и более опасные последствия недуманных поступков. И здесь тоже «все как в жизни»: незнакомые люди могут дать вам дурной совет, они могут предложить вам безобидные с виду, но очень опасные по последствиям развлечения, наконец, просто оказаться преступниками.

Самая распространенная проблема, которую создают себе люди при общении в сети, объясняется их неразборчивостью и легкомыслием. Если вы знаете человека, которого хотите включить в свой список контактов для общения - это хорошо; но часто вам предлагают стать собеседником совершенно незнакомых людей. В сети человек зачастую не виден, он скрыт псевдонимом, как маской. Создать контакт очень легко, а вот во что выльется сетевое общение - известно не всегда. Хорошо, если проблему удастся решить простым удалением нежелательного контакта. Ваш собеседник в сети может вас обманывать и притворяться тем, кем в действительности не является. Но и для вас есть опасность увлечься своей кажущейся невидимостью и безнаказанностью и самому начать обманывать или унижать людей, что уж конечно не сделает вас лучше. Можно спросить: а почему тогда не сообщить в сети все сведения о себе, которые позволили бы людям общаться именно с тобой, а не с твоим ником? Это, конечно, было бы очень хорошим решением, если бы вашей информацией не смогли воспользоваться киберпреступники. Ведь если ваши личные данные станут достоянием злоумышленника, то возможны любые неприятности: преступник сможет действовать от вашего имени, он сможет подменять вашу информацию другой, вредной для вас; наконец, он может узнать сведения о членах вашей семьи. Поэтому при всех недостатках псевдонимов ими приходится пользоваться.

Кроме того, многие программы для интернет-общения предлагают рекламу, или установку новых программ, или ссылки на какие-то новые ресурсы. Как можно знать, какие из них полезны? Помните простое правило - не подбирайте что попало в Интернете, как и на улице. Все эти предложения могут привести к довольно печальным последствиям, из которых заражение вашего компьютера или смартфона вирусами будет еще не самым страшным.

Ну и конечно, очень просто увлечься сетевым общением и начать тратить на него даже то время, которое необходимо для важных дел - уроков, спорта, работы по дому, общения с родными и вполне реальными друзьями.

С какими из перечисленных проблем вам, возможно, уже приходилось сталкиваться?

4) Практическая работа

Деятельность учителя: сейчас мы запустим программу Skypeи посмотрим, что такое контакт и как им управлять (удаление, блокирование, разблокирование, черный список и т.д.).

Деятельность учащихся: изучение контактов в Skype.

5) Закрепление изученного материала

Опрос:

- 1) назвать как можно больше известных инструментов для сетевого общения
- 2) перечислить известные опасности интернет-общения
- 3) привести правила безопасности для сетевого общения

Деятельность учителя: Сегодня мы рассмотрели некоторые способы общения в интернете. Их, конечно, гораздо больше. И опасностей тоже гораздо больше. Нужно хорошо запомнить основные правила безопасности и всегда выполнять их, как правила дорожного движения. Дома спросите родителей о том, какими программами для общения вам разрешается пользоваться и расскажите о тех правилах безопасности, которые вы узнали. Обсудите их с родителями. Найдите новую информацию по запросу «Правила безопасности при работе в сети».

Курс внеурочной деятельности «РИТОРИКА» 9 класс

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы внеурочной деятельности под редакцией Н. Д. Рындиной «Мир логики», Ростов на Дону, Феникс, 2008г. и авторской программы Н.А. Криволаповой /Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы /Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012. в соответствии с ФГОС ООО. Направление программы внеурочной деятельности «Логика» - общеинтеллектуальное.

Целью современной школы является обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе. На ее достижение направлена реализация образовательной программы нашей школы, где каждый ученик может получить образование с учетом его возможностей и потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции.

Эффективность учебного процесса в значительной мере определяется степенью сформированности различных сторон и особенностей познавательной деятельности школьников, и, прежде всего, их мышления.

Мышление – это творческий, познавательный процесс, обобщенно и опосредованно отражающий отношения предметов и явлений, законы объективного мира. Хорошее логическое мышление развивает способность рассуждать. В учении и в жизни устойчивый успех только у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво.

Основными логическими приемами формирования понятий являются анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация. Мышление по правилам – логическое – лежит в основе решения математических, грамматических, физических и многих других видов задач, с которыми дети сталкиваются в школе. Вместе с тем верно и то, что сами эти задачи выступают условием развития такого мышления.

Практика показала, что дети, регулярно решающие логические задачи, точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным учебным предметам. Но даже если просто решать подряд каждый день три-четыре задачи, то и в этом случае время не будет потрачено зря, и усилия не пропадут даром, потому что приобретается самое главное в мыслительной деятельности – умение управлять собой в проблемных ситуациях.

Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам, складываются благодаря обучению в школе. Но не сами собой, а в ответ на усилия ребенка. Эти качества необходимы всегда, когда нужно что-то оценить или обсудить, что-то с чем-то сопоставить и кого-то с кем-то рассудить.

Можно ли добиться того, чтобы ребенок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии силы, выносливости и других подобных качеств. Если ребенок постоянно тренирует свой ум, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях – результат обязательно будет.

Как известно, неспособных детей нет, нужно просто помочь ребенку развить его способности, сделать процесс обучения увлекательным и интересным.

Развивающая программа «Логика» является подготовительной работой перед изучением систематического курса геометрии. В основе курса «Логика» лежит максимально конкретная, практическая деятельность ребенка, связанная с различными геометрическими объектами. В нем нет теорем, строгих рассуждений, но присутствуют такие темы и задания, которые стимулировали бы учащихся к проведению несложных обоснований, к поиску тех или иных закономерностей. Эта программа основана на активной игровой деятельности детей, направленной на зарождение, накопление, осмысление и некоторую систематизацию геометрической информации.

Геометрия дает учителю уникальную возможность развивать ребенка на любой стадии формирования его интеллекта. Три ее основные составляющие: *фигуры, логика и практическая применимость* позволяют гармонично развивать образное и логическое мышление ребенка любого возраста, воспитывать у него навыки познавательной, творческой и практической деятельности.

Среди задачного и теоретического материала акцент делается на упражнения, развивающие «геометрическую зоркость», интуицию и воображение учащихся. Уровень сложности задач таков, чтобы их решения были доступны всем учащимся.

Данная программа, способствует развитию творческих мыслительных способностей и преодолению стереотипов и шаблонов мышления. Оптимальным условием выступает планомерное, целенаправленное предъявление их в системе, отвечающей следующим требованиям:

- познавательные задачи строятся на междисциплинарной, интегрированной основе и способствуют развитию памяти, внимания, мышления, логики;
- задания подобраны с учетом рациональной последовательности их предъявления;
- система познавательных задач ведёт к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы;
- освоение общелогических приемов, формирование и оперирование понятиями: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Например: выявление общих свойств объектов и их различий; выявление существенных и не существенных признаков предметов; классификация объектов;

- развитие навыков анализа суждений и построения правильных форм умозаключений через решение логических задач;
- развитие способностей к рисованию и художественного мышления, развитие творческого потенциала.

Систематический курс «Логика» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Решить многие проблемы мышления школьников помогает учебная задача, которая существенно отличается от многообразия частных задач. При решении частных задач школьники овладевают столь же частными способами. Лишь при длительной тренировке дети усваивают некоторый общий подход. Усвоение этого способа происходит по эмпирическому принципу движения мысли от частного к формально общему. При решении же учебной задачи ученики первоначально овладевают содержательным общим способом, а затем безошибочно используют его при подходе к каждой частной задаче.

Актуальность выбора курса «Логика» определена следующими факторами:

- в современном мире уже недостаточно обучать только получению информации;
- анализ, сортировка информации, аргументация, которые используются при преподавании обычных предметов, лишь малая часть навыков мышления, обучающиеся должны владеть и другими навыками;
- конкретные предметы имеют свои идиомы, потребности и модели, тогда как логика является некоторым метапредметом, который объединяет все знания и личный опыт ученика.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы общего образования ФГОС 2009 года. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Курс «Логика» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 10 до 15 лет.

Курс включает 34 занятия: одно занятие в неделю, 34 занятия за учебный год в 7 классе. Эти занятия отличаются тем, что имеют не учебный характер. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает школьников.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

Продолжительность занятий: 7 классы– 40 минут.

Цели:

Через систему игр организовать интеллектуально-практическую и исследовательскую деятельность учащихся, направленную на:

- развитие пространственных представлений, образного мышления, изобразительно-графических умений, приемов конструктивной деятельности, умений преодолевать трудности, геометрической интуиции, познавательного интереса учащихся, развитие глазомера, памяти; формирование логического и абстрактного мышления
- создание запаса геометрических представлений, которые в дальнейшем должны обеспечить основу для формирования геометрических понятий, идей, методов;
- показать связь между разными областями знаний;
- стимулировать познавательные интересы и развитие математического мышления учащихся;
- развить у учащихся навыки работы с учебной и научно-популярной литературой;
- обобщить и систематизировать умения и навыки, показать их применение в нестандартных ситуациях;
- познакомить с новыми подходами к решению задач;
- развитие таких качеств личности как ответственность, добросовестность, дисциплинированность, аккуратность, усидчивость.

Задачи:

- вооружить обучающихся определенным объемом геометрических знаний и умений, необходимых им для нормального восприятия окружающей деятельности.
- Познакомить обучающихся с геометрическими фигурами и понятиями на уровне представлений, изучение свойств на уровне практических исследований, применение полученных

знаний при решении различных задач. Основными приемами решения задач являются: наблюдение, конструирование, эксперимент;

– при выполнении творческих работ формировать умение определять адекватные способы решения задачи на основе заданного алгоритма, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения,

– расширить общекультурный кругозор учащихся;

– освоение учащимися на более высоком уровне общих операций логического мышления;

– помочь осознать степень своего интереса к предмету и оценить возможность овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы.

Формы занятий: игра, деловая игра, аукцион, исследование, практическая работа, творческая работа, творческая лаборатория, викторина, конкурс, беседа и др.

Формы работы с обучающимися: сообщения учащихся, эвристическая беседа, экскурс в прошлое, изготовление моделей, опыты, соревнования, кроссворды, ребусы, творческие и практические работы, работа с дополнительной литературой; использование наглядности, дидактического и раздаточного материала.

Методы, используемые в работе: наглядный, словесный, частично – поисковый, творческий.

Планируемые результаты

Требования к результатам обучения направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

Учение научится:

– распознавать простейшие геометрические фигуры и пространственные тела;

– формулировать проблему и цели своей работы, определять способы и методы решения поставленной задачи;

– прогнозировать ожидаемый результат;

– научиться представлять результат индивидуальной и групповой деятельности в форме творческого проекта и рецензии.

В ходе освоения содержания курса ученики получают возможность:

– познакомиться с простейшими геометрическими фигурами и понятиями;

– получить практические навыки изучения свойств фигур;

– применять полученные знания при решении различных практических задач;

– развить пространственные представления и изобразительные умения, познакомиться с некоторыми пространственными телами;

правильно пользоваться понятиями и терминами, которые специфичны для изучаемого курса;

– проводить обобщения, выдвигать гипотезы;

– уметь находить информацию в разных источниках, отбирать и систематизировать ее;

– развить логическое мышление.

7 класс

Введение (1 час)

Ознакомление учащихся с планом работы кружка.

Цель: показать, какие умения, полученные в 5 классе уже пригодились на практике.

Геометрические головоломки на плоскости (4 часа)

Геометрические головоломки: гексамино, пентамино, стомахион, сфинкс.

Цель: познакомить обучающихся с геометрическими конструкторами и правилами игры в них. Формирование умения воссоздавать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу из геометрических фигур (частей конструктора). Развивать пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач

Пространственные головоломки (2 часа)

Шар Рубика, пирамида Рубика.

Основная цель: познакомить с понятием многогранник. Многогранники, их элементы.

Головоломки ТИКО: «Архимед» (2 часа)

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (ТИКО). Основная цель: с помощью оригинального учебного пособия дать возможность обучающимся наглядно и осязательно постичь формы геометрических тел и плоскостей. На его основе изучать различный материал, начиная от простого плоского узора и заканчивая сложными трехмерными конструкциями. Познакомить обучающихся со звёздчатыми формами правильных многогранников.

Шифры (6 часов).

Кодирование, декодирование Тайны шифра (чтение и составление ребусов). Зашифрованная переписка (способ решётки).

Основная цель: научить способам разгадывания и составления ребусов. Познакомить с простейшими шифрами.

Задачи со спичками (3 часа)

Задачи, в которых, совершая манипуляции над спичками, необходимо добиться требуемого результата.

Основная цель: развитие логики мышления и комбинаторных способностей в игровой форме.

Оригами (6 часов)

Модульное оригами. Основная цель: формирование умения складывания объёмных фигур. Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. В технике модульного оригами часто делаются коробочки, плоские и объёмные звезды, объекты шарообразной формы, которые в России получили не совсем точное название кусудама, так как первоначально кусудама предполагала сшивание модулей в шар.

Флексагоны (2 часа)

Флексагоны (от англ. *to flex*, лат. *flectere* – складываться, сгибаться, гнуться) – плоские модели из полосок бумаги, способные складываться и сгибаться определённым образом. При складывании флексагона становятся видны поверхности (плоскости), которые ранее были скрыты в конструкции флексагона, а прежде видимые поверхности уходят внутрь. Флексагоны обычно имеют квадратную (тетрафлексагоны) или шестиугольную (гексафлексагоны) форму. Дополнительная приставка может означать общее число поверхностей флексагона; например, *додэкагексафлексагон* – флексагон с двенадцатью («додэка») поверхностями, каждая из которых состоит из шести («гекса») секторов. Для различения плоскостей на секторы флексагона наносят цифры, буквы, элементы изображения или просто окрашивают в определённый цвет.

Основная цель: познакомить обучающихся с ещё одним способом складывания фигур из бумаги

Симметрия (4 часов).

Симметрия фигур. Зеркальное отражение. Симметричное вырезание. Линейные орнаменты (бордюры). Плоские орнаменты (паркеты).

Основная цель: познакомить учащихся с понятием симметрия, с видами симметрии, симметричными фигурами. Провести исследовательские работы по изучению явлений симметрии.

Топологические опыты (2 часа)

Фигуры одним росчерком пера. Листы Мебиуса. Граф.

Основная цель: познакомить с понятием топология, провести некоторые опыты, связанные с топологией.

Выполнение проектов (2 часа)

Основная цель: выполнение творческого проекта по одной из тем, для демонстрации приобретенных умений.

Подготовка подарков учащимся 1 – 4 классов (изготовление геометрических головоломок, проведение занятия кружка) (2 часа)

Основная цель: использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

Заключительное занятие, оформление выставки(1 час)

Основная цель: демонстрация приобретенных знаний и умений на уровне школы.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Формирование УУД
7 класс			
1	Введение	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> построение речевых высказываний, постановка вопросов.
2	Геометрические головоломки на плоскости	4	<u>Регулятивные УУД:</u> контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном. <u>Познавательные УУД:</u> Логические - анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> построение речевых высказываний, постановка вопросов.
3	Пространственные головоломки	2	<u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание, самопознание. <u>Регулятивные УУД:</u> прогнозирование в виде предвосхищения результата, контроль в форме сличения способа действия и его результата. <u>Познавательные УУД:</u> комбинаторные – .количество перестановок
4	Головоломки ТИКО: «Архимед», «Геометрия»	2	<u>Коммуникативные УУД:</u> договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности. <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание, самопознание. <u>Регулятивные УУД:</u> прогнозирование в виде предвосхищения результата, контроль в форме

			сличения способа действия и его результата. <u>Познавательные УУД:</u> логические – синтез как составление целого из частей
5	Шифры	6	<u>Коммуникативные УУД:</u> договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> логические – синтез как составление целого из частей
6	Задачи со спичками	3	<u>Познавательные УУД</u> – логические - анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Регулятивные УУД:</u> прогнозирование в виде предвосхищения результата, коррекция в виде внесения необходимых дополнений в план в случае расхождения результата от эталона
7	Флексагоны	2	<u>Регулятивные УУД:</u> контроль в форме сличения способа действия и его результатов. <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание.
8	Симметрия	4	<u>Регулятивные УУД:</u> контроль в форме сличения способа действия и его результатов. <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание, самопознание. <u>Познавательные УУД:</u> Логические. Анализ элементов, объединение в группы, выделение общих свойств.
9	Оригами	5	<u>Регулятивные УУД:</u> контроль в форме сличения способа действия и его результатов. <u>Познавательные УУД:</u> логические - анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание, самопознание.
10	Топологические опыты	2	<u>Познавательные УУД:</u> логические - установление причинно-следственных связей; построение логической цепочки рассуждений. <u>Регулятивные УУД:</u> контроль и оценка объединения в группы.
11	Выполнение проектов	1	<u>Регулятивные УУД:</u> планирование работы, прогнозирование результата, коррекция выполненной работы. <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание, самопознание.
12	Подготовка подарков учащимся 1 – 4 классов (изготовление геометрических головоломок)	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, уметь слушать других, уметь слышать, считаться с мнением других. <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание. <u>Регулятивные УУД:</u> планирование работы, прогнозирование результата, коррекция выполненной работы.
13	Заключительное занятие, оформление выставки	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <u>Личностные УУД:</u> нравственно – эстетическое оценивание.
	Всего	34	

Учебно-методическое обеспечение:

1. Знаменитые геометрические головоломки. 4 книги. М.: Попурри. 2009 г.

- экран.
2. Интернет ресурсы
 3. Оборудование и приборы: геометрические головоломки, конструкторы, кубик Рубика (аналоги), картон, бумага, фломастеры, счетные палочки; ноутбук, проектор,
 4. Наглядные пособия.

Литература:

1. Математика. Внеурочные занятия. 5- 7 классы. Т.Б.Анфимова. М.: Илекса, 2012.
2. Математические досуги. М.Гарднер. М.: Оникс, 1995
3. Методика преподавания наглядной геометрии учащихся 5-7 классов. Рослова Л.О. М.: Издательский дом «Первое сентября». Еженедельная газета «Математика», №19-24, 2009.
4. Наглядная геометрия 5-7 классы. Ходот Т.Г. М.: Издательство ООО «Школьная пресса». Журнал «Математика в школе», №7, 2006.
5. Наглядная геометрия. Учебное пособие для 5 – 6 класс. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н, М.: Дрофа, 2000 г
6. Балк М. Б., Балк Г. Д. Математика после уроков. – М.: Просвещение, 1971.
7. Берман Г. Н. Число и наука о нем. – М.: Наука, 1979.
8. Братусь Т. А. и др. Все задачи «Кенгуру». – С-Петербург, 2005.
9. А.Я. Канель-Белов, А.К. Ковальджи Как решают нестандартные задачи. Москва, МЦНМО, 2009
10. В.И. Арнольд Задачи для детей от 5 до 15 лет. Москва, МЦНМО, 2007
11. Н.Я. Виленкин и др. Комбинаторика. Москва, МЦНМО, 2007
12. Журналы «Квант» и «Математика в школе» разных лет
13. Я.И.Перельман, Занимательная алгебра. Москва, «Наука», 1974
14. А.В.Шевкин, Школьная олимпиада по математике. Москва, «Русское слово», 2002
15. Всероссийская школа математики и физики «Авангард» тесты, 2007
16. А.В. Фарков, Математические олимпиады в школе, 5-11 класс. Москва, Айрис-Пресс, 2004

17. А.В. Фарков, Математические кружки в школе 5-8 классы. Москва, Айрис-пресс, 2006
18. Л.Ф. Пичурин, За страницами учебника алгебры: Книга для учащихся 7-9 классов. Москва, Просвещение, 1990.
19. Л.Ю. Березина, Графы и их применение. Москва, «Просвещение», 1979
20. Я.И. Перельман, Живая математика. Москва, ГИТТЛ, 1985.

Учебно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
7 класс		
1	Введение	1
2	Геометрические головоломки на плоскости	4
3	Пространственные головоломки	2
4	Головоломки ТИКО: «Архимед»	2
5	Шифры	6
6	Задачи со спичками	3
7	Флексагоны	2
8	Симметрия	4
9	Оригами	5
10	Топологические опыты	2
11	Выполнение проектов	1
12	Подготовка подарков учащимся 1 – 4 классов (изготовление геометрических головоломок)	1
13	Заключительное занятие, оформление выставки	1
	Итого	34

Курс внеурочной деятельности «МОИ ПРАВА» 9 класс

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Мои права» (направление – духовно-нравственной) реализуется в рамках основной образовательной программы основного общего образования и является продолжением учебного предмета «Обществознание».

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО второго поколения.

Актуальность: В современном обществе выдвигаются новые требования не только к обучению и воспитанию подрастающего поколения, но и к уровню образования. Решение проблем правового реформирования российского общества невозможно без создания современной системы обучения правам человека в школе. Профессионально выстроенная

программа формирования правовой компетентности современной молодежи позволит решать не только проблемы профилактики преступности в обществе. Она призвана способствовать формированию правосознания и повышению правовой культуры подрастающего поколения, от которого зависит будущее России. Обучение правам человека позволяет сохранить и передать из

поколения в поколение уважение людей к друг другу, правила разрешения конфликтов и противоречий, позволяя обеспечивать стабильность и организованность в обществе. На протяжении многовековой истории человечество отстаивало незыблемые принципы дружбы, сотрудничества, равенства, справедливости, ставшие основой современных концепций прав человека. Прошли века, но многие проблемы, волновавшие людей в прошлом, оказались актуальными и в современности. Не случайно обучение правам человека сегодня становится одним из самых приоритетных, социально значимых тенденций в системе модернизации отечественного образования.

Обучение правам человека является составляющей граждан

ского образования. Для жизни в правовом государстве, в гражданском обществе необходимо повысить уровень обучения правам человека, правам ребенка.

Цель курса: Формирование правовой культуры у младших школьников, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Научить подрастающее поколение жить в демократическом государстве, уважать права других людей, решать споры и конфликты правовыми способами.

Правовые знания нужны школьникам не сами по себе, а как основа поведения в различных жизненных ситуациях, имеющих юридическую силу. Данный элективный курс реализует обществоведческий аспект образования, обеспечивает воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к национальным и религиозным традициям других народов; содействует формированию нравственной, эстетической и правовой культуры обучающихся.

Задачи курса:

1. Знакомство учащихся с основными документами по защите прав людей, прав ребенка.
2. Освоение учащимися навыков и умений в области защиты своих прав.
3. Развитие коммуникативных способностей, прежде всего устной речи.
4. Воспитание вдумчивого отношения и уважения к своим правам и правам других людей.
5. Развивать способность ценить свободу в тесной связи с ответственностью перед обществом.
6. Признавать и воспринимать различия культур, которые существуют между народами.
7. Формировать уважение культурного наследия, языка и самобытности страны, в которой ребенок проживает, и уважать цивилизации, отличные от его собственной.
8. Развивать сотрудничество, согласованность между индивидуальными и коллективными ценностями.
9. Формировать умения ненасильственного урегулирования конфликтов;
10. воспитывать личную и гражданскую ответственность, солидарность и справедливость на национальном и международном уровне;
11. Формировать умения защищать окружающую природу (Рекомендации ЮНЕСКО).

Срок реализации: 1 год.

Количество часов: 34 часа.

Формы организации занятий: групповая в сочетании с индивидуальной

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 учебный час

Формы и методы обучения: исследовательское, информационно-репродуктивное, продуктивное обучение.

При изучении тем элективного курса используются: памятки, тесты, тексты документов («Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка», «Конституция РФ, Устав школы»), мини-спектакли по темам программы, карточки с правовыми ситуациями, таблицы, кроссворды.

Формы и методы обучения:

Беседа

Практикум (работа с текстом документов, работа с раздаточным материалом)

Занятие - тренинг

Мини – сочинение

Устный журнал

Рольевые игры

Лекции с элементами беседы

Опережающие задания

Разработка проекта

Работа с книгой

Написание эссе

По уровню усвоения – ознакомительный.

Средства: схемы; таблицы; диаграммы; алгоритмы; опорные конспекты; решение ситуативных задач.

Умение и навыки, отрабатываемые на занятиях:

- отстаивать свою точку зрения,
- взаимодействовать в группе,
- применять полученные знания в конкретных ситуациях.

Содержание курса.

1. Раздел 1. Я - ребенок, Я – человек. (21 час)

1.1. Большая забота о маленьких детях

Знакомство детей с идеей возникновения прав ребенка. Декларация прав человека. Женевская декларация прав ребенка. Всеобщая декларация прав человека ООН. Конвенция о правах ребенка. Понятие - права. Понятие - право. (ЦОР- презентация)

1.2. Право на жизнь. Органы власти, в чьи обязанности входит защита прав ребенка.

Расширять знания детей о праве человека на жизнь, учить сохранению жизни. Государство. Гражданство. Символы России. Федеральные органы власти. Для чего нужны органы местного самоуправления? Органы власти, в чьи обязанности входит защита прав ребенка.

1.3. 7хЯ = семья

Роль семьи в обществе. Обязанности членов семьи. Элементарные представления о механизме защиты прав ребенка. Формирование уважительного отношения к семье, правам членов семьи и окружающих людей.

1.4 Государство на страже закона

Государство на страже закона (правоохранительные органы) Кто может нарушить закон? Нарушение прав ребенка. Правонарушения и их возможные последствия. Право на неприкосновенность личности. Право на защиту от физического и психологического насилия.

1.5. Казнить нельзя, помиловать?

Конституционные обязанности гражданина. Ответственность и ее виды. Административная ответственность несовершеннолетних.

1.6. Школа моей мечты. Устав школы – основной закон ее жизни. Мой класс и мои друзья.

Устав школы – основной закон ее жизни. Права учащихся в школе. Ответственность учащихся. Правила поведения в школе и классе. Разработка правил поведения в классе.

1.7. Здоровоохранение

Право на охрану здоровья. Право на медицинское обслуживание. Здоровье и его составляющие. Правила питания. Правила гигиены.

1.11. Труд детей

Права несовершеннолетних по трудовому кодексу. Трудовой договор. Понятия «непосильный труд», «самообслуживание», «эксплуатация детского труда».

2 Раздел 2. Защита прав. (8 часов)

2.1. Страна справедливости. Защита прав ребенка в школе.

Документы, защищающие права ребенка. Защита прав ребенка в школе. Составление памятки «Кто может меня защитить? Учить детей замечать нарушения прав человека.

2.2. Защита прав

Учить детей цивилизованно защищать свои права. Модель «Как защитить свое право»

2.3. Твое мнение.

Что означает слово «мнение». Учить культурно высказывать свое мнение, уважать мнение других людей. Модель «Общественное мнение»

2.4. Правила честного спора.

Способствовать осознанию детьми важности урегулирования разногласий мирными средствами.

Проект «Правила спора»

2.5. Мои права – моя свобода

Развивать у учащихся осознанное понимание понятия «свобода» в реальной жизни.

3. Раздел 3. Мои обязанности. (3 часа)

3.1. Можно ли быть свободным без ответственности?

Формировать понятие «ответственность», показать значимость понятий «свобода» и «ответственность» в жизни человека.

3.2. Обязанности школьника.

Закрепить знания основных прав и обязанностей ученика; показать учащимся, что учеба является правом и обязанностью ученика.

4. Раздел 4. Повторение (3 часа)

4.1. Счастье твое закон бережет

Актуализировать основные понятия курса о правах человека. Подготовка к итоговому проекту.

4.2. Мои права.

Обобщить знания, полученные на занятиях. Защита итоговых проектов.

<i>Права ребенка, права человека</i>		
1.	Большая забота о маленьких детях	Продолжить знакомство детей с идеей возникновения прав ребенка, с принятыми соответствующими документами
2.	Право на жизнь	Расширять знания детей о праве человека на жизнь, учить сохранению жизни
3.	Вся семья вместе – и душа на месте	Познакомить детей с ролью семьи в обществе, с обязанностями членов семьи; дать элементарные представления о механизме защиты прав ребенка
4.	Казнить нельзя, помиловать?	Способствовать осознанию ребенком права на неприкосновенность его личности, формировать умение отстаивать свое право на защиту от физического и психического насилия
5.	Все мы разные	Помочь учащимся проявить свою индивидуальность; учить проявлять заботу о ближнем
6.	Школа моей мечты	Расширить знания школьников о праве на образование
7.	Клятва Гиппократа. Что она означает?	Расширить знания школьников о праве на охрану здоровья и медицинское обслуживание
8.	Труд детей	Уточнить представления школьников о понятиях «непосильный труд», «самообслуживание», «эксплуатация детского труда». Формировать осознание того, что труд является главным источником материальных благ
Раздел 2		
<i>Защита прав</i>		
1.	Страна справедливости	Учить детей замечать нарушения прав человека
2.	Расскажи мне обо мне	Расширить знания учащихся о том, что означает слово «мнение», учить высказывать свое мнение, уважать мнение других людей
3.	Маленький, да удаленький	Учить детей цивилизованно защищать и отстаивать свои права
4.	Чтобы достойно жить	Закрепить знания о правах человека, учить применять полученные знания на практике
5.	Мои права – моя свобода	Развивать у учащихся осознанное понимание понятия «свобода» в реальной человеческой жизни
Раздел 3		
<i>Единство прав и обязанностей</i>		
1.	За что я в ответе	Можно ли быть свободным без ответственности? Формировать понятие «ответственность», показать значимость понятий «свобода» и «ответственность» в жизни человека.
2.	Устав школы	Закрепить знания основных прав и обязанностей ученика; показать учащимся, что учеба является правом и обязанностью ученика
3.	Мои обязанности	Воспитывать уважение к правам человека, его основным обязанностям. Показать школьникам единство прав и обязанностей
Раздел 4		
<i>Повторение</i>		
1.	Счастье твоё закон бережёт	Актуализировать основные понятия курса о правах человека
2.	Подведение итогов	Обобщить знания, полученные на занятиях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УУД (универсальные учебные действия)

1. Формирование универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
 - знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина;
 - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
 - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
 - уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
 - уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
 - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
 - позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживания, стыда и вины при их нарушении;
 - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
 - готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
 - потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

Ученик получит возможность для формирования:

- - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению
- - готовности к самообразованию и самовоспитанию
- - адекватной и позитивной самооценки
- - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия

Регулятивные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- научиться целеполаганию, включая постановку новых целей, при образовании практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результатам и по способам действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы исполнения, как в конце действия, так и по ходу его реализации.
- - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи
- построению жизненных планов во временной перспективе
- при планировании достижения цели самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей
- осуществлять познавательную рефлексии в отношении действий по решению учебных и познавательных задач
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Ученик получит возможность научиться:

- - учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
- - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
- - продуктивно решать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов решения конфликтов
- - брать на себя инициативу в организации совместного действия
- - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности
- - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру информацию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
- - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений
- - в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей

Познавательные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- научиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определения понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явление, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследований;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умения выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Ученик получит возможность научиться:

- - основам рефлексивного чтения
- - ставить проблему, аргументировать ее актуальность
- - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента
- - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, явлений, процессов
- - организовывать исследование с целью проверки гипотез
- - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации

Формы представления результатов внеурочной деятельности

1. Составление кроссвордов,
2. Составление ребусов, книжек-малышек о правах ребенка,
4. Индивидуальные и групповые проекты,
5. Написание эссе,
2. Выставка работ, рисунков учащихся
3. Карта достижений учащихся в форме портфолио.
4. Творческий отчет.

Система оценки результатов внеурочной деятельности - диагностирующая и корректирующая

Формы контроля и методы оценки знаний

Объектом оценки результатов учащихся при изучении данного курса должны стать следующие компоненты:

1. Знания о правах и осуществление прав ребенка, о его обязанностях, о морали и нравственных ценностях;
2. Конкретные умения и навыки действий.

В процессе обучения используются текущий, тематический и итоговый контроль.

Формы контроля:

- 1 устный опрос,
- 2 тестирование,
- 3 викторины,
- 4 выполнение заданий на выявление операционных умений,
- 5 моделирование жизненных ситуаций,
- 6 составление кроссвордов, ребусов;
- 7 защита проектов.

Нормы оценки предметные результаты

Отметка «Зачтено» выставляется в следующих случаях:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой ;
- изложил материал грамотным языком, точно используя правовую терминологию;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможна одна две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя
- в изложении допущены небольшие пробелы;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя
- неполно раскрыто содержание материала, содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

Отметка «Незачет»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
 - обнаружено не знание учеником большей или наиболее важной част учебного материала;
 - допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
- Или ученик обнаружил полное не знание и непонимание изученного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу

Темы проектных и творческих работ:

- № 1 Модель «Право в нашей жизни»
 - № 2 Проект «Моя крепость»
 - № 3 Проект «Что делать если...»
 - № 4 Проект «Моя семья»
 - № 5 Проект «Школа будущего»
 - № 6 Проект «Народная мудрость»
 - № 7 Модель «Как защитить свое право»
 - № 8 Модель «Общественное мнение»
 - № 9 Проект «Правила спора»
 - № 10 Модель «Права человека»
 - № 11 Модель «Права и обязанности»
- Итоговый проект.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Входной контроль	1	0	1
2	Раздел 1. <i>Права ребенка, права человека</i>	10	10	20
3	Раздел 2. <i>Защита прав</i>	4	4	8
4	Раздел 3. <i>Единство прав и обязанностей.</i>	1	2	3
5	Раздел 4. <i>Повторение</i>	0	2	2
	ИТОГО	16	18	34

Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Тема учебного занятия	Дата	Все го час ов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Введение		1	Знакомство детей с идеей возникновения прав ребенка	Игра «Зачем нужны права»
	Раздел 1 Права ребенка, права человека		20		
2-3	Большая забота о детях		2	Декларация прав человека. Женевская декларация прав ребенка. Всеобщая декларация прав человека ООН. Конвенция о правах ребенка. Понятие - права	Работа с источниками. Создание проекта № 1 «Право в нашей жизни».
4-5	Право на жизнь		2	Расширять знания детей о праве человека на жизнь, учить сохранению жизни. Государство. Гражданство. Символы России. Федеральные органы власти. Для чего нужны органы местного самоуправления? Органы власти, в чьи обязанности входит защита прав ребенка.	Создание проекта № 2 «Что делать если...»
6-7	Вся семья вместе – и душа на месте		2	Роль семьи в обществе. Обязанности членов семьи. Элементарные представления о механизме защиты прав ребенка. Формирование уважительного отношения к семье, правам членов семьи и окружающих людей	Создание проекта № 3 «Моя семья»
8-9	Государство на страже закона.		2	Государство на страже закона (правоохранительные органы) Кто может нарушить закон? Нарушение прав ребенка. Правонарушения и их возможные последствия. Право на неприкосновенность личности. Право на защиту от физического и психологического насилия.	Решение ситуативных задач

10-11	Казнить нельзя, помиловать?	2	Конституционные обязанности гражданина. Ответственность и ее виды. Административная ответственность несовершеннолетних.	Работа с источниками.
12-13	Все мы разные	2	Ответственность учащихся. Правила поведения в школе и классе.	Разработка правил поведения в классе.
14-15	Школа моей мечты	2	Устав школы – основной закон ее жизни. Права учащихся в школе.	Проект «Школа будущего»
16-17	Здравоохранение	2	Право на охрану здоровья. Право на медицинское обслуживание. Здоровье и его составляющие. Правила питания. Правила гигиены.	Проект «Народная мудрость»
18-19	Труд детей	2	Права несовершеннолетних по трудовому кодексу. Трудовой договор. Понятия «непосильный труд», «самообслуживание», «эксплуатация детского труда».	Решение ситуативных задач
20-21	Я – ребенок, я – человек. Раздел 2 Защита прав	2 8	Обобщение, систематизация и закрепление знаний о правах ребенка.	Защита проектов
22-23	Страна справедливости	2	Документы, защищающие права ребенка. Защита прав ребенка в школе.	Составление памятки «Кто может меня защитить? Учить детей замечать нарушения прав человека.
24-25	Расскажи мне обо мне.	2	Что означает слово «мнение». Учить культурно высказывать свое мнение, уважать мнение других людей.	Создать модель «Общественное мнение»
26	Защита прав	1	Учить детей цивилизованно защищать свои права	Создать модель «Как защитить свое право».
27-28	Чтобы достойно жить.	2	Способствовать осознанию детьми важности урегулирования разногласий мирными средствами.	Проект «Правила спора»
29	Мои права – моя свобода Раздел 3 Единство прав и обязанностей	1 3	Развивать у учащихся осознанное понимание понятия «свобода» в реальной жизни.	Создать модель «Общественное мнение».
30	За что я в ответе.	1	Формировать понятие «ответственность», показать значимость понятий «свобода» и «ответственность» в жизни человека.	Создание модели «Права и обязанности», фотовыставки.
31	Устав школы.	1	Закрепить знания основных прав и обязанностей ученика; показать учащимся, что учеба является правом и обязанностью ученика.	Работа с источником
32	Мои обязанности. Раздел 4 Повторение	1 2	Закрепить знания основных прав и обязанностей ученика и гражданина;	Решение ситуативных задач
33-34	Счастье твоё закон бережёт. Подведение итогов.	2	Актуализировать основные понятия курса о правах человека	Защита проектов

Ожидаемые результаты

В процессе изучения факультатива «Ваши права» учащиеся 5-ого класса

1. Получат представление об:

- основных правах, и в первую очередь о правах ребенка;
- соблюдении хороших манер при общении с незнакомыми людьми при различных обстоятельствах;
- основных нравственно-правовых нормах, ценностях и понятиях (жизнь, равноправие, честь и достоинство, милосердие, правонарушения, преступления и т.д.);

2. Смогут научиться:

- защищать и отстаивать свои права;
- осуществлять выбор поведения на основе нравственно-правовых ценностей;
- налаживать добрые взаимоотношения с окружающими людьми;
- находить конструктивные пути выхода из конфликтной ситуации;
- предвидеть последствия совершения необдуманных поступков;
- разьяснять правила поведения другим детям;
- оперировать терминами и формулировками;
- отстаивать свое мнение, используя доказательства, ссылаясь на статьи основополагающих документов;
- оценивать различные ситуации с точки зрения соответствия положениям Декларации и Конвенции по правам ребенка.

Курс внеурочной деятельности «От игры к спортивным достижениям» 5-6 класс

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «От игры к спортивным достижениям» разработана на основе примерной программы для реализации ФГОС в основной школе МОАУ «СОШ №10 г. Новотроицка». Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Программа секции рассчитана на учащихся 5-6 классов. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие во внутришкольных соревнованиях.

Курс призван оказывать содействие гармоничному физическому развитию каждого ребёнка, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья; ориентирован на привитие потребности к систематическим занятиям физкультуры и спорта.

Учебное время по видам подготовки распределено таким образом, чтобы текущие темы совпадали с годовым планированием уроков физкультуры, что дополнительно стимулирует учащихся к занятиям и повышению уровня подготовки по тому или иному виду спорта.

Цель: совершенствование всех функций организма, укрепление нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата.

Программа внеурочной деятельности «От игры к спортивным достижениям» предусматривает проведение занятий в форме теоретических и практических часов, в том числе и в форме соревнований из расчёта 34 часа в год, теоретический минимум изучается в процессе занятий в необходимом объёме. На проведение соревнований и физкультурных праздников предусмотрено 4 часа, на практические занятия отведено 30 часов. На занятиях сообщаются основные сведения по истории развития различных видов спорта, даются основы техники, тактики, правил игры.

Программа включает в себя межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как физиология, биомеханика, спортивная психология, теория и методика спортивных игр. Теоретический и практический материалы программы предусматривают региональную составляющую, что позволяет обучающимся более глубоко изучать особенности различных видов спорта и спортивных игр.

На практических занятиях обучающиеся 5-6 классов овладевают техникой и тактикой игры, методикой судейства игр, методикой обучения других правил игры. В ходе занятий углубляются и систематизируются полученные знания, навыки в подборе упражнений, организации групп для товарищеского взаимодействия в ходе игры, совершенствуются физические качества.

Также на занятиях внеурочной деятельности проводится контроль и проверка усвоения знаний, а также контроль физического состояния пятиклассников.

Программа предусматривает изучение курса спортивных и подвижных игр по следующим разделам:

3. Основы техники и тактики в спортивных играх.
4. Методика обучения технике игры.
5. Организация и методика проведения занятий по спортивным играм.
6. Судейство в спортивных играх.

Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания спортивно-оздоровительного практикума:

Обучить пятиклассников основным приемам техники игры в волейбол, баскетбол, футбол; ознакомить с простейшими тактическими действиями; обучить правилам игры. Научить использовать подвижные игры в занятиях по физической культуре и спорту, в коллективной досуговой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

В результате изучения дисциплины школьники должны:

Знать:

4. правила игры, основные приемы техники игры в различных видах спорта,
5. простейшие индивидуальные, групповые и командные тактические действия,
6. историю развития данных видов в России и в мир

- 2 правила судейства в изучаемых спортивных играх.

Уметь:

- 3 выполнять основные приемы техники игры и применять их в игре;
- 4 соблюдать на практике правила игры, действовать в соответствии с требованиями судейства в различных видах спорта;
- 5 соблюдать правила взаимодействия в процессе спортивной игры;
- 6 осуществлять рефлексию в ходе и по окончании игровой деятельности.

Для обучающихся, посещающих секцию первый год, ставятся **частные задачи**: укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости; обучение технике стоек и перемещений; привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой, выполнение нормативных требований по видам подготовки, вопросы закаливания организма.

Ожидаемый результат реализация программы:

Воспитательные результаты внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников.

1. Приобретение школьником социальных знаний, пониманиесоциальной реальности и повседневной жизни; приобретение школьником знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношения к природе, окружающим людям; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевное здоровье; о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения.
2. Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом, развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе: животным, растениям, деревьям, воде и т.д.
3. Приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия, опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, самоорганизации совместной деятельности с другими школьниками; управления и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других.

4. Учебно-тематический план курса «От игры к спортивным достижениям»

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы занятия
1	Баскетбол (10 ч)	Инструктаж по ТБ. Ведение мяча, ловли и передача мяча, броски в корзину.
2-3		Ведение мяча, ловля и передачи мяча, финты, эстафеты с ведением мяча. Учебная игра.
4		Передвижение, прыжки, остановки, повороты с мячом, финты, заслоны. Игра «10 передач».
5		Упражнения с мячом по заданию, финты, заслоны, техника игры в защите. Учебная игра.
6-7		Передачи мяча двумя руками от груди, техника игры в защите, учебная игра в стритбол.
8-9		Броски мяча в кольцо двумя руками от груди со средней дистанции. Игра по упрощенным правилам.
10		Эстафеты с элементами баскетбола.
11		Пионербол

12	(6 ч.)	Передача мяча различными способами, передача с ударом в пол с места, то же - в прыжке с места и с 2-3 шагов разбега.
13		Прямой нападающий "удар" через сетку с 2-3 шагов разбега двумя руками из-за головы (бросок). Учебная игра.
14		Подача броском одной рукой (сверху или снизу). Учебная игра.
15-16		Учебная игра в пионербол
17	Волейбол (11 ч.)	Стойки с перемещениями и исходными положениями, техника передачи мяча снизу - сверху в парах.
18		Передача мяча двумя руками сверху после перемещения. Подвижная игра «Спираль».
19		Верхняя и нижняя передача мяча в парах, эстафета с элементами волейбола (верхней и нижней передачами мяча).
20-21		Верхняя и нижняя передачи мяча на точность после перемещения. Учебная игра в пионербол.
22		Отбивание мяча кулаком через сетку, тактика верхней и нижней передачи мяча. Подвижная игра «Охотники и утки».
23-24		Нижняя прямая подача, передача мяча в зонах 6,3,4 и 6,3,2. Учебная игра по упрощенным правилам.
25		Прием мяча снизу, сочетание первой и второй передачи мяча. Учебная игра с заданием.
26		Передача мяча сверху и снизу в сочетании с перемещениями, прием мяча снизу, техника прямой нижней подачи. Пионербол с элементами волейбола.
27		Групповые упражнения в приеме мяча снизу от нижней подачи, групповые упражнения в передаче мяча, с элементами волейбола.
28-29		Футбол (7 ч.)
30-31	Удары снизу, сверху, слева, справа, подачи в зону. Учебная игра.	
32-33	Удары справа, слева по высокой траектории, передача в движении. Учебная игра.	
34	Соревнования и эстафеты с применением элементов футбола.	

4. Содержание программы внеурочной деятельности

№	Название раздела	Теория: Основные теоретические понятия	Практика: Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащённость	Место проведения
1.	Баскетбол	- История	-ОФП	Баскетбольные	Спортзал

	<p>возникновения игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила игры. - Организация и проведения соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях баскетболом. 	<ul style="list-style-type: none"> - СФП - Перемещения, остановки, повороты. - Бег с изменением скорости, направления. - Ловля и передача мяча двумя руками от плеча в парах, в тройках, на месте и в движении. - Броски мяча в корзину одной рукой от плеча с близкого расстояния 	<p>мячи, гимнастические скамейки, скакалки, свисток.</p>	<p>школы, спортивная площадка.</p>
--	---	---	--	--

			<p>после остановки и после ведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - То же со средней дистанции. - Ведение мяча с изменением направления после ловли в движении и ведение мяча с ускорением. - Сочетание изученных приёмов и применение их в игре 1х2, 2х2, 2х3, 3х3. - Индивидуальные действия в нападении и защите, выбивание и вырывание мяча, держание игрока без мяча и с мячом. - Сочетание изученных приёмов и применение их в игре. 		
2.	Пионербол	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения игры. - Правила игры. - Организация и проведения соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях пионерболом. 	<ul style="list-style-type: none"> - ОФП - СФП - Обучение техники нападения. Подводящие и подготовительные упражнения. - Техника защиты. Игровые упражнения с включением основных приёмов игры в нападении и защите. Учебная игра. 	Теннисные мячи, гимнастические скакалки, волейбольные мячи, свисток.	Спортзал школы, спортивная площадка.
3	Волейбол	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения игры. - Правила игры в волейбол. - Организация и проведение соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях волейболом. 	<ul style="list-style-type: none"> - ОФП - СФП - Обучение техники нападения: <ul style="list-style-type: none"> а) Стойки, перемещения; б) Передача мяча сверху двумя руками стоя лицом, спиной в направлении передачи; в) Подача мяча: нижняя прямая, верхняя прямая; г) Нападающий удар. Подводящие и подготовительные упражнения. - Техника защиты: <ul style="list-style-type: none"> а) Стойки, перемещения; б) Приём мяча снизу; в) Блокирование. 	Теннисные мячи, подвесной мяч, гимнастические скамейки, скакалки, волейбольные мячи, набивные мячи, свисток.	Спортзал школы, спортивная площадка.

			Игровые упражнения с включением основных приёмов игры в нападении и защите. Учебная игра.		
4	Футбол	- История возникновения игры. - Правила игры в футбол. - Организация и проведение соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях	- ОФП - СФП - Обучение техники нападения: а) атакующие удары справа, слева, сверху, снизу; б) удары внутренней и внешней стороной стопы. - Техника защиты. Подводящие и подготовительные упражнения. Учебная игра.	Футбольные мячи, свисток	Спортзал школы, спортивная площадка.

IV. Методическое обеспечение

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельную и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Занятия проводятся в школьном спортивном зале, на школьном стадионе, на игровых площадках. Для реализации программы используются спортивные сооружения и спортивный инвентарь.

Курс внеурочной деятельности «ОТ ИГРЫ К СПОРТИВНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ» 7-8 класс

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «От игры к спортивным достижениям» разработана на основе примерной программы для реализации ФГОС в основной школе МОАУ «СОШ №10 г. Новотроицка». Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Программа секции рассчитана на учащихся 7-8 классов. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие во внутришкольных соревнованиях.

Курс призван оказывать содействие гармоничному физическому развитию каждого ребёнка, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья; ориентирован на привитие потребности к систематическим занятиям физкультуры и спорта.

Учебное время по видам подготовки распределено таким образом, чтобы текущие темы совпадали с годовым планированием уроков физкультуры, что дополнительно стимулирует учащихся к занятиям и повышению уровня подготовки по тому или иному виду спорта.

Цель: совершенствование всех функций организма, укрепление нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата.

Программа внеурочной деятельности «От игры к спортивным достижениям» предусматривает проведение занятий в форме теоретических и практических часов, в том числе и в форме соревнований из расчёта 34 часа в год, теоретический минимум изучается в процессе занятий в необходимом объёме. На проведение соревнований и физкультурных праздников предусмотрено 4 часа, на практические занятия отведено 30 часов. На занятиях сообщаются основные сведения по истории развития различных видов спорта, даются основы техники, тактики, правил игры.

Программа включает в себя межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как физиология, биомеханика, спортивная психология, теория и методика спортивных игр. Теоретический и практический материалы программы предусматривают региональную составляющую, что позволяет обучающимся более глубоко изучать особенности различных видов спорта и спортивных игр.

На практических занятиях обучающиеся 7-8 классов овладевают техникой и тактикой игры, методикой судейства игр, методикой обучения другим правилам игры. В ходе занятий углубляются и систематизируются полученные знания, навыки в подборе упражнений, организации групп для товарищеского взаимодействия в ходе игры, совершенствуются физические качества.

Также на занятиях внеурочной деятельности проводится контроль и проверка усвоения знаний, а также контроль физического состояния пятиклассников.

Программа предусматривает изучение курса спортивных и подвижных игр по следующим разделам:

7. Основы техники и тактики в спортивных играх.
8. Методика обучения технике игры.
9. Организация и методика проведения занятий по спортивным играм.
10. Судейство в спортивных играх.

Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания спортивно-оздоровительного практикума:

Обучить пятиклассников основным приемам техники игры в волейбол, баскетбол, футбол; ознакомить с простейшими тактическими действиями; обучить правилам игры. Научить использовать подвижные игры в занятиях по физической культуре и спорту, в коллективной досуговой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

В результате изучения дисциплины школьники должны:

Знать:

7. правила игры, основные приемы техники игры в различных видах спорта,
8. простейшие индивидуальные, групповые и командные тактические действия,
 - 7 историю развития данных видов в России и в мир
 - 8 правила судейства в изучаемых спортивных играх.

Уметь:

- 9 выполнять основные приемы техники игры и применять их в игре;
- 10 соблюдать на практике правила игры, действовать в соответствии с требованиями судейства в различных видах спорта;
- 11 соблюдать правила взаимодействия в процессе спортивной игры;
- 12 осуществлять рефлексию в ходе и по окончании игровой деятельности.

Для обучающихся, посещающих секцию первый год, ставятся **частные задачи**: укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости; обучение технике стоек и перемещений; привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой, выполнение нормативных требований по видам подготовки, вопросы закаливания организма.

Ожидаемый результат реализация программы:

Воспитательные результаты внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников.

1. Приобретение школьником социальных знаний, понимании социальной реальности и повседневной жизни; приобретение школьником знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношения к природе, окружающим людям; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевное здоровье; о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения.
2. Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом, развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе: животным, растениям, деревьям, воде и т.д.
3. Приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия, опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, самоорганизации совместной деятельности с другими школьниками; управления и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других.

5. Учебно-тематический план курса «От игры к спортивным достижениям»

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы занятия	
1	Баскетбол (10 ч)	Инструктаж по ТБ. Ведение мяча, ловля и передача мяча, броски в корзину.	
2-3		Ведение мяча, ловля и передачи мяча, финты, эстафеты с ведением мяча. Учебная игра.	
4		Передвижение, прыжки, остановки, повороты с мячом, финты, заслоны. Игра «10 передач».	
5		Упражнения с мячом по заданию, финты, заслоны, техника игры в защите. Учебная игра.	
6-7		Передачи мяча двумя руками от груди, техника игры в защите, учебная игра в стритбол.	
8-9		Броски мяча в кольцо двумя руками от груди со средней дистанции. Игра по упрощенным правилам.	
10		Эстафеты с элементами баскетбола.	
11		Пионербол	Передача и ловля мяча двумя руками. Учебная игра.



12	(6 ч.)	Передача мяча различными способами, передача с ударом в пол с места, то же - в прыжке с места и с 2-3 шагов разбега.
13		Прямой нападающий "удар" через сетку с 2-3 шагов разбега двумя руками из-за головы (бросок). Учебная игра.
14		Подача броском одной рукой (сверху или снизу). Учебная игра.
15-16		Учебная игра в пионербол
17	Волейбол (11 ч.)	Стойки с перемещениями и исходными положениями, техника передачи мяча снизу - сверху в парах.
18		Передача мяча двумя руками сверху после перемещения. Подвижная игра «Спираль».
19		Верхняя и нижняя передача мяча в парах, эстафета с элементами волейбола (верхней и нижней передачами мяча).
20-21		Верхняя и нижняя передачи мяча на точность после перемещения. Учебная игра в пионербол.
22		Отбивание мяча кулаком через сетку, тактика верхней и нижней передачи мяча. Подвижная игра «Охотники и утки».
23-24		Нижняя прямая подача, передача мяча в зонах 6,3,4 и 6,3,2. Учебная игра по упрощенным правилам.
25		Прием мяча снизу, сочетание первой и второй передачи мяча. Учебная игра с заданием.
26		Передача мяча сверху и снизу в сочетании с перемещениями, прием мяча снизу, техника прямой нижней подачи. Пионербол с элементами волейбола.
27		Групповые упражнения в приеме мяча снизу от нижней подачи, групповые упражнения в передаче мяча, с элементами волейбола.
28-29		Футбол (7 ч.)
30-31	Удары снизу, сверху, слева, справа, подачи в зону. Учебная игра.	
32-33	Удары справа, слева по высокой траектории, передача в движении. Учебная игра.	
34	Соревнования и эстафеты с применением элементов футбола.	

5. Содержание программы внеурочной деятельности

№	Название раздела	Теория: Основные теоретические понятия	Практика: Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащённость	Место проведения
1.	Баскетбол	- История	-ОФП	Баскетбольные	Спортзал

	<p>возникновения игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила игры. - Организация и проведения соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях баскетболом. 	<ul style="list-style-type: none"> - СФП - Перемещения, остановки, повороты. - Бег с изменением скорости, направления. - Ловля и передача мяча двумя руками от плеча в парах, в тройках, на месте и в движении. - Броски мяча в корзину одной рукой от плеча с близкого расстояния 	<p>мячи, гимнастические скамейки, скакалки, свисток.</p>	<p>школы, спортивная площадка.</p>
--	---	---	--	--

			<p>после остановки и после ведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - То же со средней дистанции. - Ведение мяча с изменением направления после ловли в движении и ведение мяча с ускорением. - Сочетание изученных приёмов и применение их в игре 1х2, 2х2, 2х3, 3х3. - Индивидуальные действия в нападении и защите, выбивание и вырывание мяча, держание игрока без мяча и с мячом. - Сочетание изученных приёмов и применение их в игре. 		
2.	Пионербол	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения игры. - Правила игры. - Организация и проведения соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях пионерболом. 	<ul style="list-style-type: none"> - ОФП - СФП - Обучение техники нападения. Подводящие и подготовительные упражнения. - Техника защиты. Игровые упражнения с включением основных приёмов игры в нападении и защите. Учебная игра. 	Теннисные мячи, гимнастические скакалки, волейбольные мячи, свисток.	Спортзал школы, спортивная площадка.
3	Волейбол	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения игры. - Правила игры в волейбол. - Организация и проведение соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях волейболом. 	<ul style="list-style-type: none"> - ОФП - СФП - Обучение техники нападения: <ul style="list-style-type: none"> а) Стойки, перемещения; б) Передача мяча сверху двумя руками стоя лицом, спиной в направлении передачи; в) Подача мяча: нижняя прямая, верхняя прямая; г) Нападающий удар. Подводящие и подготовительные упражнения. - Техника защиты: <ul style="list-style-type: none"> а) Стойки, перемещения; б) Приём мяча снизу; в) Блокирование. 	Теннисные мячи, подвесной мяч, гимнастические скамейки, скакалки, волейбольные мячи, набивные мячи, свисток.	Спортзал школы, спортивная площадка.

			Игровые упражнения с включением основных приёмов игры в нападении и защите. Учебная игра.		
4	Футбол	- История возникновения игры. - Правила игры в футбол. - Организация и проведение соревнований. - Инструктаж по ТБ на занятиях	- ОФП - СФП - Обучение техники нападения: а) атакующие удары справа, слева, сверху, снизу; б) удары внутренней и внешней стороной стопы. - Техника защиты. Подводящие и подготовительные упражнения. Учебная игра.	Футбольные мячи, свисток	Спортзал школы, спортивная площадка.

IV. Методическое обеспечение

Методика работы с детьми строится в направлении лично-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельную и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Занятия проводятся в школьном спортивном зале, на школьном стадионе, на игровых площадках. Для реализации программы используются спортивные сооружения и спортивный инвентарь.

Курс внеурочной деятельности «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»

Общая характеристика внеурочной деятельности

Цель внеурочной деятельности кружка спортивно-оздоровительного направления «Школа безопасности» – развивать и совершенствовать физические и двигательные качества обучающихся 6 класса, удовлетворить индивидуальные двигательные потребности школьников.

Основными задачами для курса являются:

- формирование у детей интереса к спорту и туризму, в частности;
- формирование бережного отношения к своему здоровью и здоровью других людей;
- изучение правил соревнований по туризму, основных правил личной и коллективной безопасности при проведении туристических походов;
- изучение правил оказания первой медицинской помощи при различных ранениях и травмах;
- развитие скоростно-силовых качеств, ловкости, уважения к товарищам.

Программа «Школа безопасности» ориентирована на детей 6 класса общеобразовательной школы и рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю). Занятия проводятся на базе кабинета ОБЖ, спортивного зала школы и спортивной площадке.

Универсальными компетенциями учащихся по курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные, метапредметные и предметные результаты внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- представлять туризм как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками элементы соревнований по туризму, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить упражнения с разной целевой направленностью;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения соревнований по туризму;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия, применять их в соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание внеурочной деятельности.

История развития туризма. Возникновение туризма. Развитие туризма в России и за рубежом.

Психологическая, морально нравственная и физическая подготовка юных туристов.

Воспитание волевых качеств: смелость и решительность, терпеливость, настойчивость, инициативность, дисциплинированность.

Общая и специальная физическая подготовка.

Средствами общей физической подготовки достигаются:

- 1) разностороннее развитие физических способностей и укрепление здоровья;
- 2) развитие функциональных возможностей организма как основы специальной работоспособности и улучшения протекания восстановительных процессов.

Специальная физическая подготовка – это разновидность физического воспитания, специализированного применительно к особенностям избранного вида туризма. Средствами специальной подготовки осуществляется воспитание необходимых туристу навыков.

Организация технологии и экологии туристского быта в полевых условиях.

Туризм и охрана окружающей среды. Туристский бивак. Благоустройство бивака.

Техника безопасности при занятиях туризмом.

Техника безопасности при занятиях в спортивном зале. Техника безопасности при занятиях на местности. Техника безопасности при организации прогулок. Требования безопасности при использовании различных спортивных снарядов, туристского снаряжения.

Подготовка и проведение соревнований.

Подготовка и проведение соревнований с элементами туризма.

Топография и ориентирование.

Для чего необходимо знать топографию и ориентирование. Определение понятия «ориентирование на местности». Карта и схема, их виды.

Первая доврачебная медицинская помощь.

Обеспечение безопасности в походах и на экскурсиях. Предупреждение (профилактика) ожогов, ушибов, потертостей, вывихов, растяжений, переломов, простудных заболеваний, тепловых и солнечных ударов, отравлений и желудочно – кишечных заболеваний, укусов насекомых.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

По итогам реализации программы обучающиеся должны:

- ценить и сохранять свое здоровье, здоровье близких и окружающих людей;
- иметь первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знать основы доврачебной помощи при ушибах;
- уметь устанавливать палатку с помощью учителя;
- уметь проходить полосу препятствий.

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)			Дата	
				Предметные результаты	Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)	Личностные	план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Азбука туризма.	Знакомство с техникой безопасности.	Туризм как одна из составляющих навыков безопасного поведения в различных ситуациях	Знать что такое безопасность в природных условиях и цели и задачи туристической подготовки	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы	Владеть понятиями «безопасность»и «туризм»		
2	История развития туризма в России	Формирование приемов работы с презентацией	История развития туризма как вида спорта	Знать что такое спортивный туризм, каковы его цели и задачи, практическое применение в повседневной жизни	Р: Применять установленные правила в планировании способа решения. П: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: Ставить вопросы	Уметь сопоставлять исторические факты, делать выводы		
3	Законы туристов (туристская этика)	Формирование приемов работы с презентацией	Культура поведения туристов, их взаимоотношения с местными жителями.	Особенности поведения туристов в походе и при подготовке к походу	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Уметь сопоставлять факты, делать выводы		

4	Общефизическая подготовка	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Передвижение по склонам и перилам с помощью рук	Иметь представление о способах преодоления подвесных переправ.	Р: Применять установленные рекомендации. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно действовать в случае преодоления вертикальных препятствий		
5	Рельеф местности. Топографические знаки.	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «рельеф», «масштаб», «топография», «топографическая карта»	Значение координации в жизни человека, способы её развития	Р: Применять установленные рекомендации. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Иметь представление о топографии и её использовании в спортивных и туристических картах		
6	Ориентирование. Виды ориентирования.	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Иметь представление об ориентировании и его видах	Теоретическая подготовка в деятельности туриста	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно осуществлять ориентирование в условиях природы		
7	Компас. Ориентирование по компасу	Работа с презентацией, компасом, отработка практических навыков	Иметь представление о компасе, его назначении, видах и использовании	Теоретическая подготовка в деятельности туриста	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно обращаться с компасом		
8	План и карта. Работа с картой на маршруте	Работа с презентацией, картой, отработка практических навыков	Правила правильного ориентирования и чтения карты	Знать какие виды карт и планов существуют, правила работы с ними	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Уметь ориентироваться с помощью карты		
9	Общефизическая подготовка	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Передвижение по склонам и перилам с помощью рук	Иметь представление о способах преодоления подвесных переправ.	Р: Применять установленные рекомендации. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно действовать в случае преодоления препятствий		

10	Гигиена туриста	Работа с плакатами, презентацией, практические задания	Личная гигиена туриста, требования к обуви, одежде и спальному месту туриста	Иметь представление о гигиене туристического похода	Р: Применять установленные рекомендации. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно устанавливать палатку, бивак. место для отдыха и сушки вещей		
11	Купание в походе. Первая помощь при утоплении	Работа с плакатами, презентацией, практические задания	Требования к местам для купания, техника безопасности на водоемах, ПМП при утоплении	Иметь представление об организации купания в походе, знать приемы оказания ПМП при утоплении	Р: Применять установленные рекомендации. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно обследовать и оборудовать места для купания, соблюдать меры безопасности при купании в природных водоемах		
12	Первая медицинская помощь при травмах	Работа с плакатами, презентацией, практические задания	Виды медицинской помощи, понятие доврачебной помощи	Знать правила оказания первой доврачебной помощи пострадавшему	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Умение оценивать состояние пострадавшего		
13	Первая медицинская помощь при травмах	Работа с плакатами, презентацией, практические задания	Виды медицинской помощи, понятие доврачебной помощи	Знать правила оказания первой доврачебной помощи пострадавшему	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Умение оценивать состояние пострадавшего		
14	Первая медицинская помощь при травмах	Работа с плакатами, презентацией, практические задания	Виды медицинской помощи, понятие доврачебной помощи	Знать правила оказания первой доврачебной помощи пострадавшему	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Умение оценивать состояние пострадавшего		
15	Общефизическая подготовка туриста	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «координация» «вестибулярный аппарат», «быстрота», «ловкость»	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками выполнения двигательных действий		

16	Организация питания в походе	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Иметь представление о способах приготовления пищи, ее хранения в условиях похода, составления меню на время похода	Знать правила организации питания членов тургруппы	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Уметь правильно рассчитывать и распределять продукты во время похода		
17	Общефизическая подготовка туриста	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «координация» «вестибулярный аппарат», «быстрота», «ловкость»	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками выполнения двигательных действий		
18	Туристическое снаряжение	Работа с туристическим снаряжением, выполнение практических заданий	Иметь представление о туристическом снаряжении и его использовании	Уметь устанавливать палатку и укладывать рюкзак	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Сформировать навыки работы туристическим снаряжением		
19	Туристическое снаряжение	Работа с туристическим снаряжением, выполнение практических заданий	Иметь представление о туристическом снаряжении и его использовании	Уметь работать с жумаром, восьмеркой, роликами	Р: Применять установленные рекомендации. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Сформировать навыки работы туристическим снаряжением		
20	Общефизическая подготовка туриста	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «координация» «вестибулярный аппарат», «быстрота», «ловкость»	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками выполнения двигательных действий		
21	Окружающая среда в местах проведения похода	Работа с плакатами, презентацией	Значение окружающей среды для жизни человека,	Знать правила безопасного экологического поведения в походе	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление	Умение оценивать состояние окружающей среды в условиях		

			понятие о памятниках природы, формы экологической работы в походе		аналогий. К: Ставить вопросы.	проведения похода		
22	Экологическая тропа туриста	Работа с плакатами, презентацией	Значение окружающей среды для жизни человека, понятие о памятниках природы, формы экологической работы в походе	Знать правила безопасного экологического поведения в походе	Р:Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Умение оценивать состояние окружающей среды в условиях проведения похода		
23	Общефизическая подготовка туриста	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «координация» «вестибулярный аппарат», «быстрота», «ловкость»	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками выполнения двигательных действий		
24	Краеведение. Походные краеведческие задания	Работа с учебником плакатами, презентацией	Иметь представление о краеведении и походных краеведческих заданиях	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Умение характеризовать, объяснить. К: Представлять свои взгляды и уметь их выразить..	Овладеть навыками ведения краеведческой работы в условиях похода		
25	Туристические районы Курской области	Работа с учебником плакатами, презентацией	Иметь представление о основных туристических направлениях Курской области	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р:Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Овладеть навыками ведения краеведческой работы в условиях похода		
26	Общефизическая подготовка туриста	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «координация» «вестибулярный аппарат», «быстрота», «ловкость»	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками выполнения двигательных действий		

27	Туристические узлы	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Знать виды и назначение туристических узлов	Уметь правильно применять туристические узлы в различных походных ситуациях	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками наведения переправ		
28	Туристические узлы	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Знать виды и назначение туристических узлов	Уметь правильно применять туристические узлы в различных походных ситуациях	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками наведения переправ		
29	Безопасность в туристическом походе	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Понятие международном своде сигналов бедствия, НАЗ, сигнальных средствах	Уметь подавать сигналы бедствия в условиях автономного существования различными способами	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Владеть навыками безопасного поведения в условиях похода		
30	Общефизическая подготовка туриста	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Владеть понятиями «координация» «вестибулярный аппарат», «быстрота», «ловкость»	Уметь правильно взаимодействовать в команде	Р: Применять установленные рекомендации П: Уметь действовать самостоятельно К: Ставить вопросы	Овладеть навыками выполнения двигательных действий		
31	Туристические биваки	Работа с презентацией, отработка практических навыков	Туристский бивак и его назначение, приемы организации	Виды туристического бивака на различной местности, меры пожарной безопасности при организации бивака	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно обращаться с командным туристическим снаряжением: палаткой, спальником, ковриком, костровым оборудованием.		
32	Туристические биваки	Работа с презентацией, отработка практических навыков	Туристский бивак и его назначение, приемы организации	Виды туристического бивака на различной местности, меры пожарной	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий.	Правильно обращаться с командным туристическим снаряжением:		

				безопасности при организации бивака	К: Ставить вопросы.	палаткой, спальником, ковриком, костровым оборудованием.		
33	Соревнования по ориентированию.	Практические занятия по способам ориентирования на местности	Ориентирование, способы ориентирования, практическое применение компаса	Уметь ориентироваться на местности с помощью компаса, карты и местным признакам	Р: Преобразование практической задачи в познавательную. П: Овладеть методами ЗОЖ К: Умение работать в группе.	Умение читать карту		
34	Соревнования по пешеходному туризму(установка палатки, полоса препятствий с элементами туризма.)	Выполнение практических заданий по развитию необходимых туристских навыков	Иметь представление о способах преодоления горизонтальных препятствий по перилам	Научиться выполнять основные действия туриста	Р: Применять установленные рекомендации П: Умение характеризовать, объяснять. К: Представлять свои взгляды и уметь их выразить..	Правильно обращаться с командным туристическим снаряжением: палаткой, спальником, ковриком, костровым оборудованием.		
35	Однодневный туристический поход	Туристический поход, обязанности членов похода	Развитие навыков и умений приобретённых в ходе изучения курса	Знать о правилах подготовки и проведения похода	Р:Преобразование практической задачи в познавательную. П: Установление аналогий. К: Ставить вопросы.	Правильно обращаться с туристическим оборудованием, устанавливать палатку, разводить костер		

Курс внеурочной деятельности «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЧАС»

Пояснительная записка

Элективный курс по психологии предполагает сотрудничество подростков и старшеклассников с педагогом-психологом в пространстве проблем самосознания, личностной самореализации и саморегуляции, интеллектуальной и личностной рефлексии. Именно в этот период осознанно формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремления ощущать себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, внутри которого оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее, формируются личностные смыслы жизни.

Целями элективного курса психологии в школе являются:

- Развитие готовности ребенка к полноценному взаимодействию с миром природы, миром людей и миром культуры.
- Повышение компетентностей учащихся (личностных, социальных, коммуникативных).

Цель реализуется через решение психолого-педагогических задач, обеспечивающих становление личности ребенка:

- формирование общих представлений обучающихся о психологии как науке;
- оказание им помощи в открытии внутреннего мира человека, пробуждение интереса к другим людям и к самому себе;
- развитие интеллектуальной сферы (общих и специальных способностей, познавательной направленности и пр.);
- развитие самосознания (чувства собственного достоинства, адекватной самооценки);
- раскрытие сущности личностной направленности (потребностей, желаний, целей, смыслов, идеалов, ценностных ориентаций);
- развитие эмоциональной сферы (чувств, переживаний, настроений и пр.), понимания чувств и переживаний других людей;
- обнаружение и преодоление негативных проявлений в привычках и манерах поведения учащихся.

Рабочая программа по внеурочной деятельности “Элективный курс по психологии для обучающихся 8-11 классов” составлена на основе:

- программы уроков психологии (А.В. Микляева, 2011);
- программы учебного курса по психологии для 10 класса (под ред. И.В. Дубровиной, 2013).
- программы профессионального самоопределения для подростков “Я и моя профессия” (Г.В. Резапкина, 2010)
- адаптированной программы элективного курса “Основы имиджологии” для учащихся 10-11 классов (С.В. Кирдянкина, 2006).

Программа рассчитана на 4 года обучения по 1 часу в неделю (8-11 классы – по 35 часов ежегодно). Элективный курс по психологии рассчитан на 12-18 лет, соответственно, программа строится с учетом возрастных интересов подростков.

Программа включает в себя четыре взаимосвязанных блока: “Встречи с самим собой” - блок психологии самопознания (8 класс), “Я среди других людей” - блок психологии общения (9 класс), “На пороге взрослой жизни” - блок этики и психологии семейной жизни (10 класс), “Коды доступа к успеху” - блок психологии профессионального самоопределения и основ имиджологии (11 класс).

Ведение курса предусматривает теоретическую подготовку, а также ориентировано на обращение к тем проблемам (в недирективной форме), которые важны для подростков в силу возрастных особенностей развития. В 8-9 класс это: отношения с родителями, другими взрослыми и сверстниками, контроль собственной раздражительности, застенчивость и неуверенность в себе, пути решения конфликтов и т.д.

Возраст учащихся 10-11 классов благоприятен для завершения развития психологической готовности к самоопределению – личностному, профессиональному, жизненному. Поэтому с ними в учебной работе по психологии основное внимание уделяется формированию их понимания своего призвания, умения видеть смысл жизни, временным перспективам и эмоциональным привязанностям, профессиональному выбору и будущей семейной жизни.

Приоритетные принципы отбора и структурирования материала:

- гуманизация образования;
- интеграция предметов;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- природосообразность материала;
- доступность образования;
- логичность и системность изложения материала;
- полнота и завершенность содержательных линий.

Элективный курс психологии подчиняется, с одной стороны, общим дидактическим законам ведения урока, с другой стороны, имеет свои специфические особенности в содержательных акцентах и способах проведения:

Обучающиеся на уроке познают не только психологию человека вообще, но имеют возможность познавать себя, закономерности, механизмы, сущность и условия развития личности. Еженедельные уроки психологии позволяют обучающимся ориентироваться в особенностях «психологического» взаимодействия, его целях и результатах.

Большинство заданий носят предельно обобщенный характер, являясь, по сути, лишь алгоритмом, который каждый обучающийся наполняет волнующим его содержанием, поскольку специфика жанра урока и школьного класса не позволяют открыто работать с теми или иными затруднениями отдельных обучающихся.

Занятия содержат игровые элементы.

Ведется индивидуальная работа в тетради, что снижает вероятность нарушения конфиденциальности записей в тетради. Это обеспечивает детям определенную степень психологической безопасности.

Работа на занятиях проходит за партами, но при изучении отдельных тем, где требуется проведение мастерской или работа в режиме мини-тренинга, работа проводится в круге.

В структуре урока выделяются смысловые блоки, традиционные для групповой психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста:

- Ритуал приветствия (придумывается группой на первом занятии в каждом учебном году). Целью проведения ритуала приветствия является настрой на работу, сплочение группы, создание группового доверия.

- Объявление темы занятий, за которым следует мотивирующее упражнение и / или обсуждение, благодаря которому обучающиеся получают возможность обратиться к личному опыту, связанному с заявленной проблемой.

- Работа по теме занятия. Основное содержание занятия представляет собой теоретическую часть и совокупность психотехнических упражнений и приемов, которые подбираются в соответствии с задачами, сформулированными для работы над каждой темой. Самое главное в их использовании – это помочь подросткам найти психологический подтекст упражнения.

- Подведение итогов занятия – предполагает формулирование основных результатов, достигнутых на уроке. Этот этап проходит в форме открытого обсуждения или в форме письменной работы в тетради.

- Ритуал завершения занятия (см. ритуал приветствия).

Опыт работы по программе курса позволил выбрать следующие методические приемы:

- устный или анкетный опрос для выявления запроса и спектра интересующих обучающихся проблем в рамках предлагаемой темы урока;
- «универсализация» трудностей через использование проективных форм «Один мальчик...», «Большинство людей...»;
- обращение к личному опыту обучающихся в процессе работы над темой;
- тестирование, ситуационно-ролевые, деловые и развивающие игры, соответствующие изучаемым темам, рефлексия результатов урока, анонимное обращение обучающихся к собственным затруднениям;
- контроль «уровня достижений» в виде заданий, выполнение которых показывает включенность изучаемого материала в «поле опыта» обучающихся (уровень личностной ассимиляции знаний).

Механизм оценивания результатов:

1. Владение фактами:

- установление причин фактов
- установление взаимосвязей между фактами
- отличие основных фактов и фактов второстепенных

2. Владение проблематикой:

- формулирование проблем по теме
- умение отыскать возможные пути решения проблемы

3. Владение понятиями:

- раскрытие содержания понятий
- установление взаимосвязей между понятиями
- практическое применение понятий

4. Владение правилами и приемами:

- формулирование правил, требований, приемов
- раскрытие содержания правил, требований, приемов
- характеристика действий, связанных с применением правил, требований, приемов

5. Проверка навыков:

- моделирование ситуаций, связанных с практическим выполнением действий, составляющих конкретное умение
- выполнение комплекса действий, составляющих определенное умение
- самоанализ результатов выполнения подобных действий

Учебно - тематический план блока психологии самопознания «Встречи с самим собой», 8 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1	Что значит “я – подросток”?	3
2	Мои достоинства и недостатки	4
3	Мои ценности	2
4	Мир эмоций и чувств	24
4.1	<i>Чувства – важнейшая характеристика личности</i>	1
4.2	<i>Эмоциональные состояния и чувства</i>	2
4.3	<i>Развитие чувств в онтогенезе</i>	1
4.4	<i>Чувства “полезные” и “вредные”</i>	2
4.5	<i>Страхи и страшилки</i>	1
4.6	<i>Злость и агрессия</i>	2
4.7	<i>Высшие чувства</i>	1
4.8	<i>Смущение, застенчивость</i>	2
4.9	<i>Чувство стыда</i>	1
4.10	<i>Чувство вины. Совесть</i>	2
4.11	<i>Долг и ответственность</i>	1
4.12	<i>Честь и достоинство</i>	2
4.13	<i>Привязанность. Одиночество</i>	2
4.14	<i>Любовь – чувство, действие, отношение. Виды любви</i>	2
4.15	<i>Негативные моральные чувства.</i>	2
5	Подведение итогов	2
	Итого	35

**Учебно – тематический план
блока психологии общения “Я среди других людей”,
9 класс**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1	Общаться – это так легко...	1
2	Информация вербальная и невербальная	5
3	Уверенность, неуверенность	3
4	Умение сказать “нет”	1
5	Барьеры общения	1
6	Каналы обработки информации	2
7	Стереотипы, позиции, стиль общения	4
8	Конфликт и его природа	9
9	Бесконфликтное общение с “трудными людьми”	3
10	Доверие в общении	2

11	Дружба, дружеские отношения	3
12	Подведение итогов	1
	Итого	35

**Учебно – тематический план
блока этики и психологии семейной “На пороге взрослой жизни”,
10 класс**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение. Что такое самоопределение.	1
2	Юность – пора самоопределения	6
2.1	<i>На пороге взрослой жизни</i>	1
2.2	<i>Сверстник своего поколения</i>	1
2.3	<i>Время в жизни человека</i>	1
2.4	<i>Временная перспектива и ее свойства</i>	1
2.5	<i>Мировоззрение и смысл жизни</i>	1
2.6	<i>Жизненные цели</i>	1
3	Психология семейной жизни	20
3.1	<i>Я – мужчина. Я – женщина</i>	1
3.2	<i>Психологические различия между полами. Стереотипы</i>	1
3.3	<i>Семья. Брак. Функции современной семьи. Моя семья</i>	3
3.4	<i>Нравственные основы семьи</i>	1
3.5	<i>Любовь в семье</i>	1
3.6	<i>Супружеские отношения. Совместимость супругов</i>	2
3.7	<i>“Трудные дети” и “трудные родители”</i>	1
3.8	<i>Кинотерапия “Бабуся”</i>	4
3.9	<i>Семейные роли</i>	1
3.10	<i>Дети в семье. Мои права в семье</i>	3
3.11	<i>Дом – полная чаша.</i>	1
3.12	<i>Кризисы семейной жизни</i>	1
4	Нарушения процесса самоопределения	6
4.1	<i>Психологические барьеры самоопределения</i>	1
4.2	<i>Стресс и фрустрация</i>	2
4.3	<i>Психологические зависимости – способы бегства от действительности</i>	3
5	Я – состоявшаяся личность	1
6.	Подведение итогов	1
	Итого:	35

**Учебно – тематический план
блока психологии профессионального самоопределения и основ имиджологии
“Коды доступа к успеху”,
11 класс**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Профессиональное самоопределение	17
1.1	<i>Профессия. Работа. Рабочий день, рабочее место</i>	3
1.2	<i>Классификация профессий. Диагностика</i>	2
1.3	<i>Ошибки в выборе профессии</i>	1
1.4	<i>Склонности. Способности. Диагностика. Профпригодность</i>	2
1.5	<i>Характер. Тип темперамента. Диагностика</i>	2
1.6	<i>Личный профессиональный план. Диагностика</i>	2
1.7	<i>Тип личности. Методика Голланда</i>	2
1.8	<i>Выбор вуза</i>	1
1.9	<i>Строим карьеру</i>	2
2	Знакомство с основами имиджологии	13
2.1	<i>Ведение в имиджологию</i>	1
2.2	<i>Имидж человека: ведущие типы и элементы</i>	1
2.3	<i>“Я – концепция”</i>	2
2.4	<i>Основы физиогномики и основные принципы языка тела</i>	2
2.5	<i>Психологическая теория цветовой гармонии</i>	1
2.6	<i>Роль макияжа в создании имиджа</i>	1
2.7	<i>Одежда и ее роль в формировании имиджа</i>	1
2.8	<i>Основы психологии общения</i>	2
2.9	<i>Имидж лидера</i>	1
2.10	<i>Имиджирование – путь к успеху</i>	1
3	Навыки самопрезентации	4
4	Подведение итогов	1
	ИТОГО:	35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
блока психологии самопознания «Встречи с самим собой»,
8 класс

(35 уч.недели по 1 часу. Итого 35 часов в год)

№	Тема, содержание занятия	Дата проведения занятия		Примечание
		По плану	Фактически	
I четверть				
1	Что значит “я – подросток”? Положение подростков в возрастной периодизации «детство – отрочество – взрослость».			
2.	Возрастные физиологические, физические, социально-психологические особенности.			
3.	Психологический тест			
4.	Мои достоинства и недостатки			
5.	Достоинство, недостаток.			
6.	«Плюсы» и «минусы» со стороны.			
7.	Психологический тренинг			
8.	Мои ценности. Личные ценности, базовые ценности.			
9.	Творческое задание.			
II четверть				
10.	Мир эмоций и чувств. Чувства – важнейшая характеристика личности			
11.	Эмоциональные состояния и чувства. Отличие чувств от эмоций и аффектов. Чувства и их характерные черты.			
12.	Классификация и виды чувств. Тренинг			
13.	Развитие чувств в онтогенезе. Становление эмоциональной сферы человека.			
14.	Чувства “полезные” и “вредные”. Амбивалентность эмоций.			
15.	Умение управлять эмоциями и чувствами. Тест			
16.	Страхи и страшилки. Анализ психологической природы страха. Проективная проработка и разрядка страхов и тревоги.			
III четверть				
17.	Злость и агрессия. Агрессия и агрессивность, их психологические проявления			
18.	Психологическая методика			
19.	Высшие чувства. Возникновение и развитие высших чувств в истории человечества. Этнокультурные различия в переживании и проявлении чувств. Социальная функция чувств.			
20.	Смушение, застенчивость. Физические и психологические характеристики смущения и застенчивости, их психологические проявления.			
21.	Тренинг			
22.	Чувство стыда. Физические и психологические характеристики стыда, его психологические проявления. Роль стыда в социализации и развитии личности.			
23.	Чувство вины. Совесть. Чувство вины, угрызения совести. Физические и психологические характеристики вины и совести, их проявление в поведении. Конфликт между эгоистическими и нравственными чувствами. Моральный выбор. Эмоциональная удовлетворенность поступком.			
24.	Конфликт между эгоистическими и нравственными чувствами. Моральный выбор. Эмоциональная удовлетворенность поступком			

25.	Долг и ответственность. Чувство ответственности. Внешняя и внутренняя (психологическая) ответственность. Ответственность и свобода. Социальная ответственность. Локус контроля. Развитие ответственности как показатель социализации.			
26.	Честь и достоинство. Чувство долга. Честь и достоинство как ценностное отношение к себе.			
27.	Понятие чести и достоинства в историческом аспекте. Достоинство как социальная и моральная свобода личности. Тренинг			
IV четверть				
28.	Привязанность. Истоки чувства привязанности. Развитие чувства привязанности в детском возрасте. Дружба. Привязанность и зависимость. Развитие независимости. Независимость и ответственность.			
29.	Одиночество. Одиночество реальное и мнимое. Свой внутренний мир как особая ценность. Интерес к себе, ощущение уникальности и непохожести на других. Потребность в одиночестве. Чувство одиночества и потребность в общении. Избирательность общения.			
30.	Любовь – чувство, действие, отношение. Виды любви. Любовь как высшее человеческое чувство. Любовь с первого взгляда. Первая любовь. «Любви все возрасты покорны».			
31.	Любовь взаимная и безответная. Влюбленность и любовь: их сходство и различие. Разновидности, или «цвета», человеческой любви. Тренинг			
32.	Негативные моральные чувства. Зависть, ревность, жадность, злорадство. Психологическая характеристика и возрастная динамика негативных чувств. Овладение негативными чувствами в процессе социализации.			
33.	Психологическая игра			
34.	Подведение итогов			
35.	Упражнение «Эмоциональная тропинка»			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
блока психологии общения “Я среди других людей”,
9 класс
(35 уч.недели по 1 часу. Итого 35 часов в год)

№	Тема, содержание занятия	Дата проведения занятия		Примечание
		По плану	Фактически	
I четверть				
1	Общаться – это так легко... Общение, общительность. Трудности в общении			
2	Информация вербальная и невербальная. Виды информации, их соотношение, связь.			
3	Вербальная информация.			
4	Виды невербальной информации.			
5	Мимика, позы, личностное пространство, жесты. Другие источники информации (одежда, аксессуары и др.)			
6	Психологический тренинг.			
7	Уверенность, неуверенность, самоуверенность. Качество характера. Самовоспитание, взаимовлияние.			
8	Качество характера.			

9	Самовоспитание, взаимовлияние. Тест			
II четверть				
10	Умение сказать «нет». «Нет» и его природа. Умение сказать «нет». <i>Мастерская «Тренируем уверенность».</i>			
11	Барьеры общения. Барьер на пути информации. Виды барьеров.			
12	Каналы обработки информации. Зрительные, слуховые, чувственные каналы восприятия и обработки информации. Визуал, аудиал, кинестетик.			
13	Визуал, аудиал, кинестетик. Тренинг			
14	Стереотипы, позиции, стиль общения. Стереотипы общие и индивидуальные.			
15	Доминантная и недоминантная позиция в общении, общение «на равных». Их психологическое содержание.			
16	Стили общения (примитивный, деловой, манипулятивный, общение-диалог).			
III четверть				
17	Психологические упражнения			
18	Конфликт и его природа.			
19	Конфликт. Причины, виды.			
20	Конфликтные эмоции.			
21	Стили поведения в конфликте. <i>Диагностика личной стратегии поведения в конфликте.</i>			
22	Плюсы и минусы различных стратегий.			
23	Алгоритм анализа конфликтной ситуации.			
24	Конструктивный выход из конфликта.			
25	Рациональное целеполагание в конфликте.			
26	Психологическая игра			
27	Бесконфликтное общение с «трудными людьми».			
IV четверть				
28	Умение слушать. <i>Диагностика умения слушать и слышать другого человека.</i>			
29	«Трудные» люди (зануда, эгоцентрик, агрессор). Правила общения с «трудными» людьми.			
30	Доверие в общении. Доверие, недоверие.			
31	<i>Экспресс-диагностика уровня доверия другим людям.</i>			
32	Дружба, дружеские отношения.			
33	Направленность чувства: к себе или от себя. Мимолетность или постоянство чувства.			
34	<i>Оценка овладения навыками общения на модели игровой ситуации «Потерпевшие кораблекрушение».</i>			
35	Подведение итогов. <i>Игра по межличностному общению</i>			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
блока этики и психологии семейной “На пороге взрослой жизни”,
10 класс
(35 уч.недели по 1 часу. Итого 35 часов в год)

№	Тема, содержание занятия	Дата проведения занятия		Примечание
		По плану	Фактически	
I четверть				
1	Введение. Что такое самоопределение. Самоопределение главная задача юности. Варианты жизненного самоопределения: творческое и прагматическое самоопределение.			
2	Юность – пора самоопределения. <i>На пороге взрослой жизни.</i> Юность – самое позднее приобретение человечества. Возрастная периодизация. Различия периодов. Особенности юношеского периода.			
3	<i>Сверстник своего поколения.</i> История жизни в Истории. Поколение. Когорта. Факторы формирования поколений.			
4	<i>Время в жизни человека.</i> Физическое, биологическое, психологическое и другие виды времени. Понятие психологического времени. «Быстрое» и «медленное» время. Отношение человека к прошлому, настоящему и будущему.			
5	<i>Временная перспектива и ее свойства.</i> Временная перспектива и умение жить в настоящем. Факторы, влияющие на жизненное самоопределение: личный опыт, семейные традиции, мнение окружающих, социальное окружение, социально-экономические условия, др.			
6	<i>Мировоззрение и смысл жизни.</i> Что такое мировоззрение. Условия его формирования. Что такое смысл жизни. Пути «осмысления» жизни. Диагностика.			
7	<i>Жизненные цели.</i> Что такое цель жизни. <i>Практическая работа.</i>			
8	Психология семейной жизни. <i>Я – мужчина. Я – женщина. Мастерская «Мир мужской и мир женский»</i>			
9	<i>Психологические различия между полами. Стереотипы.</i> Психологические особенности мужчин и женщин. Психологические различия между мужчинами и женщинами. Познавательная и эмоциональная сферы. Личностные особенности мужчин и женщин. Особенности общения и поведения представителей разного пола. «Мужественность и женственность». Социальные стереотипы мужественности и женственности в разных культурах.			
II четверть				
10	<i>Семья. Брак. Функции современной семьи.</i>			
11	Семья как социальная группа.			
12	Психологическая готовность к браку. Моя семья.			
13	<i>Нравственные основы семьи.</i> Любовь, забота и ответственность.			
14	<i>Любовь в семье.</i> Родительская любовь, ее безусловность. Супружеская любовь. Любовь и сексуальность. Особенности мужской и женской сексуальности. Любовь и ревность. Является ли ревность признаком любви. Верность и			

	самоотверженность в любви.			
15	<i>Супружеские отношения. Совместимость супругов. Что ищут в семейных отношениях мужчины и женщины. Идеальный мужчина и идеальный муж. Идеальная женщина и идеальная жена.</i>			
16	Психологическая совместимость супругов. Семьи счастливые и несчастливые, или что такое гармония семейных отношений.			
III четверть				
17	<i>“Трудные дети” и “трудные родители”. Трудности роста и возраста. Стили воспитания. «Группа риска».</i>			
18	<i>Кинотерапия “Бабуся” Просмотр кинофильма. Первичное обсуждение.</i>			
19	<i>Просмотр кинофильма.</i>			
20	<i>Просмотр кинофильма. Первичное обсуждение. Рефлексия.</i>			
21	<i>Рефлексия.</i>			
22	<i>Семейные роли. Супруг – «друг», «родитель», «помощник», «соперник», «конкурент».</i>			
23	<i>Дети в семье. Мои права в семье. Проблема «отцов и детей». Взаимоотношения разных поколений в семье. Мои права в семье.</i>			
24	<i>Проблема «отцов и детей». Взаимоотношения разных поколений в семье. Мои права в семье.</i>			
25	<i>Психологический тренинг</i>			
26	<i>Дом – полная чаша. Домоводство, благоустройство. Распределение обязанностей между членами семьи. Национальные особенности организации уклада семьи.</i>			
27	<i>Кризисы семейной жизни. Семейные конфликты. Причины возникновения семейных конфликтов. Правила поведения в семейной ссоре.</i>			
IV четверть				
28	Нарушения процесса самоопределения. <i>Психологические барьеры самоопределения. Внутренние препятствия самоопределения. Внешние препятствия самоопределения. Внутренний конфликт. Какие бывают внутренние конфликты. Когда внутренний конфликт помогает, а когда мешает самоопределению. Внутренний конфликт и кризис. Неуверенность в себе.</i>			
29	<i>Стресс и фрустрация. «Хороший» и «плохой» стресс. Управление стрессом. Фрустрация – переживание неудовлетворения потребностей. Способы поведения при фрустрации. Трудные ситуации и способы их преодоления. Какие ситуации могут быть трудными.</i>			
30	<i>Эффективные и неэффективные способы преодоления трудных ситуаций. Значение умения преодолевать трудные ситуации для саморазвития и самоопределения. Жизненная стойкость.</i>			
31	<i>Психологические зависимости – способы бегства от действительности: в иллюзии (алкоголизм, наркомания), в виртуальный мир (Интернет-зависимость).</i>			
32	<i>Бегство «в тело» - культуризм, чрезмерное внимание к здоровью. Бегство «в работу» - «трудоголизм». Бегство «в контакты или уединение» - зависимость от другого человека.</i>			
33	Психологическая игра			
34	Я – состоявшаяся личность. Я – состоявшаяся			

	личность. Личностная зрелость. Активность, а не реактивность поведения. Нравственное развитие. Самоактуализация, самореализация и самоосуществление. Открытость опыту.			
35	Подведение итогов. Психологические упражнения			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
блока психологии профессионального самоопределения и основ имиджологии
“Коды доступа к успеху”,
11 класс
(35 уч.недели по 1 часу. Итого 35 часов в год)

№	Тема, содержание занятия	Дата проведения занятия		Примечание
		По плану	Фактически	
I четверть				
1	Понятие профессионального самоопределения. Профессия. Работа. Рабочий день, рабочее место.			
2.	Значение профессии и работы в жизни человека. Профессиональный труд. Этапы становления профессионала.			
3.	Этапы становления профессионала.			
4	<i>Классификация профессий. Диагностика.</i> Особенности современной ситуации в мире профессий.			
5	Понятие о предмете, целях, орудиях труда и условиях деятельности. <i>Методика «Формула профессии»</i>			
6.	<i>Ошибки в выборе профессии.</i> Причины ошибок: предубеждения, «за компанию», идеализация, увлечение «антуражем», заблуждения на свой счет и/или на счет профессии. Престижность, профессий; роль СМИ в популяризации профессий.			
7	<i>Склонности. Способности. Профпригодность</i>			
8	Осознание своих способностей, интересов, склонностей. Общие и специальные способности в освоении профессий. Этапы, препятствия, средства для осознания своих профессионально значимых качеств. <i>Методика ОПГ.</i>			
9.	<i>Понятие «Характер». Тип темперамента.</i> Способы формирования характера.			
II четверть				
10	Классические типы темперамента. <i>Анкета Айзенка.</i>			
11	<i>Личный профессиональный план.</i>			
12	<i>Диагностика</i>			
13	<i>Тип личности.</i>			
14	<i>Методика Голланда</i>			
15	<i>Выбор вуза</i>			
16	<i>Строим карьеру.</i> Профессиональная карьера.			
III четверть				
17	Юношеская мечта о достижении больших высот в профессии			
18	Знакомство с основами имиджологии. Ведение в имиджологию. Имиджология как междисциплинарная область знаний; философия имиджа. Визуальное впечатление, облик, адаптация, слагаемые имиджа. Основные классификации имиджевых стратегий: корпоративный и индивидуальный типы имиджей, психология восприятия информации.			

19	<i>Имидж человека: ведущие типы и элементы:</i> средовый, габитарный, вер-бальный, кинетический, овеществленный. Виды: личностный, профессиональный. Знаки: положительные, отрицательные			
20	<i>“Я – концепция”.</i> Составляющие «Я» -концепции. Секреты личного обаяния.			
21	Самонастрой, самооценка, убеждения, качества, индивидуальный стиль, согласованность, самоидентичность.			
22	<i>Основы физиогномики и основные принципы языка тела.</i> Физиогномика, приемы читабельности лица.			
23	Язык телодвижений; телесное выражение внутреннего состояния человека. Кинесика, зоны общения, жесты, позитивная оценка, превосходство, доминирование, негативное восприятие, равенство.			
24	<i>Психологическая теория цветовой гармонии.</i> Основные характеристики цвета; гармония и выразительность цвета. Цветовой фон, насыщенность, температура цвета, смешение цветов, контраст, гармония цвета. <i>Практикум: 1. Упражнение по «вливаю» цвета в цвет. 2. «Наложение» одного просохшего цвета на другой слой (по предложенной методике)</i>			
25	<i>Роль макияжа в создании имиджа.</i> Роль макияжа в создании имиджа: -порядок чтения лица; -методы коррекции лица; -искусство макияжа. Тип кожи, форма деталей лица, строение лица, макияж, визажист, косметика, пропорции, тонирование, коррекция.			
26	<i>Одежда и ее роль в формировании имиджа.</i> Правила создания стиля одежды; гардероб деловой женщины и делового мужчины. Костюмология, деловой, классический, авангардный, фольклорный, ретро-стиль и спортивный стиль одежды.			
27	<i>Основы психологии общения.</i> Эмоциональная нагрузка слова; деловой этикет; технологии речевого поведения; как научиться слушать? Приемы произношения и принятия комплиментов; приемы восприятия критики.			
IV четверть				
28	Правила публичного выступления. Имидж телефонного общения; конфликты (причины, предупреждение, достойный выход)			
29	<i>Имидж лидера.</i> Лидер, личный имидж бизнесмена, ментальность.			
30	<i>Имиджирование – путь к успеху.</i> Карьера, успех, имиджмейкер, конкуренто-способность			
31	Навыки самопрезентации. Составление резюме			
32	Составление резюме			
33	Правила прохождения собеседования			
34	<i>Ролевая игра «Интервью».</i>			
35	Подведение итогов. Представление самопрезентации			